



## Come leggere un film

Il corso si propone di gettare le basi e destare l'interesse per una lettura più attenta e approfondita della grammatica filmica. Dirigere un film è come scrivere un romanzo; conoscere le regole che sono alla base di questa particolare forma di comunicazione aiuta sicuramente a recepire in maniera migliore il messaggio dell'autore. Rivolte soprattutto a chi ancora non ha mai affrontato nulla di simile, le lezioni verranno strutturate in maniera piuttosto semplice e lineare usando come esempi estratti di

alcuni tra i più importanti film della storia del cinema in modo tale da poter, in parallelo, offrire qualche strumento di lettura in più sui lavori migliori sinora realizzati e proporre pellicole meritevoli e necessarie per arricchire il bagaglio culturale individuale.

A cura di  
**Simone Soranna**

DURATA  
DAL 25 MARZO AL 22 APRILE · 10 ORE

COSTO  
**€ 50,00 · MASSIMO 18 POSTI**

INFO + PRENOTAZIONI:  
**FORMAZIONE.CSBNO.NET**



**IL PED**



**scienze della cultura**