

VERBALE RIUNIONI DELLA COMMISSIONE PER LA FORMAZIONE DELLA GRADUATORIA D'ACCESSO PER SOLI TITOLI PRELIMINARE ALLA QUALIFICAZIONE PER INCARICHI DI DOCENTE COLLABORATORE PRESSO LA CIVICA SCUOLA DI MUSICA, AD INTEGRAZIONE DELL'ALBO DOCENTI (CON VALIDITA' TRIENNIO 2020/23)

La Commissione di valutazione composta (come previsto dal Regolamento generale della Civica Scuola di Musica) dal Dirigente del Settore Servizi alla Persona (Dott. Moreno Veronese), dal Direttore della Civica Scuola di Musica (Prof. Andrea Romano), dal Vicedirettore (Prof. Massimo Tarantino), si è riunita nei giorni: 07/09/2020 (dalle ore 16 alle ore 19), 08/09/2020 (dalle ore 15 alle ore 18), 09/09/2020 (dalle 15 alle 17,30) e 15/09/2020 (dalle 15 alle 18) per valutare tutte le domande pervenute.

Verificati i nominativi dei candidati, non vengono ravvisati motivi di incompatibilità a procedere alla valutazione delle domande da parte di alcun membro della Commissione esaminatrice.

La domanda del candidato Rollo Luciano (chitarra cl. e altre discipline) non viene valutata ai fini della graduatoria perchè pervenuta fuori termine (04/08/2020).

La domanda del candidato Raimondi Cristian, in carenza di indicazione specifica, viene associata alle discipline di Chitarra Elettrica sulla base dei titoli presentati.

Ai fini della determinazione della graduatoria, si è fatto riferimento alle **MODALITA' FORMULAZIONE GRADUATORIE** allegate al presente verbale; vengono inoltre stabiliti come specificato nelle stesse i punteggi obiettivo per ogni singola disciplina, riportati nelle Schede Posizioni Titoli per disciplina.

I candidati alle graduatorie di strumento e/o discipline che prevedono un titolo specifico, vengono ammessi solo se in possesso di tale requisito.

Vengono inoltre stabiliti i titoli di accesso per le discipline che non prevedono un titolo di studio specifico:

- **Armonia Complementare** Diploma di Composizione
- **Pianista accompagnatore** Diploma di Pianoforte
- **Storia della Musica** Laurea DAMS, Laurea in Musicologia; beni culturali, lettere e filosofia esclusivamente ad indirizzo musicale
- **Teorico Culturale** Diploma di Conservatorio generico (valutazione dell'eventuale titolo di Composizione)

Per le discipline e/o materie complementari di:

ARRANGIAMENTO, BASSO ELETTRICO, BATTERIA, CANTO MODERNO, CHITARRA d'ACCOMPAGNAMENTO, ELETTRICA e MODERNA, FISARMONICA (bassi standard), PIANOFORTE JAZZ, SASSOFONO JAZZ, TASTIERA, TEORICO/ARMONICO ai fini dell'ammissione in graduatoria non sono richiesti titoli d'accesso (vengono comunque eventualmente valutati titoli di conservatorio attinenti).

Vengono quindi aperte le buste (78) relative ai diversi candidati, e si procede, nei giorni sopraindicati, alla valutazione delle singole domande.

Dopo l'esame delle domande pervenute, la Commissione definisce i seguenti risultati: i candidati riportati nell'elenco sottostante non risultano avere titolo specifico per le discipline da loro richieste, conseguentemente, non possono rientrare nella sezione della graduatoria relativa:

- Cadeddu Maria Teresa, Zucchini Federica, Tiraboschi Federica – **CORSI AIGAM**
- Tona Paolino, D'Elia Gianfranco, De Rosa Alberto, Magni Claudio Giuseppe, Montarone Marilena, Popadic Marina – **ARMONIA COMPLEMENTARE**
- Favaro Michele – **OBOE**
- Temporiti Giovanni – **SASSOFONO**

- Cassano Giacomo, Olivari Simone, Colletti Angelo Raffaele, Magni Claudio Giuseppe , Scandurra Sarah, David Stefania, Popadic Marina – **STORIA CLASSICA**
- Cassano Giacomo Popadic Marina David Stefania - **STORIA DELLA MUSICA MODERNA**
- Magni Claudio Giuseppe - **TEORICO CULTURALE**

Si prende atto inoltre dei progetti presentati da alcuni candidati:

- Calcagno – **Clarinetto Jazz**
- Calcagno, Bonazzo, Favini, Bruni, Martucci, Temporiti, Osolya, Villa, Bellisario, Parolini Marcello – **Musica d'Insieme**
- Perazzolo, Olivari – **Informatica musicale**
- Salvati - **psicologia e scienze nat. Appl. Musica**
- Raimondi – **Progetto logic pro**
- Baldasso, Calcagno – **Clarinetto jazz**
- Dantas Grasiela Aparecida Setra – **Clavicembalo e basso continuo**
- Lo Giudice – **Percussioni moderne e africane**
- Martucci – **Chitarra jazz**
- Malandrino – **Tecniche di improvvisazione**
- Vanacore Federica – **Canto Jazz**
- Scapolatempore – **Arpa jazz**

Pertanto la Commissione redige ed approva la **GRADUATORIA D'ACCESSO PER SOLI TITOLI PRELIMINARE ALLA QUALIFICAZIONE PER INCARICHI DI DOCENTE COLLABORATORE PRESSO LA CIVICA SCUOLA DI MUSICA, AD INTEGRAZIONE DELL'ALBO DOCENTI (CON VALIDITA' TRIENNIO 2020/23)** (allegata al verbale), distinta in sezioni corrispondenti alle discipline previste e in cui i candidati ammessi sono elencati in ordine di punteggio decrescente.

Cinisello Balsamo, 15 settembre 2020

IL PRESIDENTE
Dott. Moreno Veronese

IL DIRETTORE
Prof. Andrea Romano

IL VICE DIRETTORE
Prof. Massimo Tarantino