

A photograph of a man and a woman in opera costumes. The man is wearing a white ruffled shirt and the woman is wearing a red dress with a black lace bodice. They are embracing and looking at each other. The background is dark and out of focus.

URBAN

opera

LIRICA DIFFUSA NELLA CITTÀ



COMUNE DI
Cinisello Balsamo

“E lucevan le stelle...”

Dopo un'estate lirica con tanta musica, spettacoli di piazza, concerti, il progetto *Urban Opera* prosegue il suo cammino diffondendo le buone vibrazioni della musica e delle storie che, pur se ambientate in altre epoche e in mondi che appaiono perduti, parlano dell'oggi e di noi.

Il melodramma mette in scena un mondo fatto di inganni e dissipazione, di amori e passione, di tradimenti e gelosie, ma anche di giochi scherzosi e tanta ironia.

La lirica, spesso confinata in contesti elitari, rivive nei luoghi più cari della città, da soli o in compagnia, con i propri bimbi e i loro amici. Gli spettacoli sono per tutti, insoliti e coinvolgenti.

Un festival sonoro intriso di arie conosciute e di piccole meraviglie da accogliere come un dono prezioso.

Giacomo Ghilardi, Sindaco

Daniela Maggi, Assessore alla Cultura e Identità

URBAN

opera

LIRICA DIFFUSA NELLA CITTÀ

IL PROGETTO

Urban Opera promuove la conoscenza di un genere musicale, la lirica, che fa parte della cultura e della tradizione italiana. Vero e proprio teatro di passioni, l'opera affronta la complessità e la forza dei sentimenti, promuovendo un'alfabetizzazione alle emozioni e divenendo così strumento di crescita e auto consapevolezza. I percorsi culturali, formativi, educativi e ludici, da promuovere in primo luogo nelle istituzioni scolastiche ma anche nei quartieri della città, contribuiranno allo sviluppo di quelle esperienze necessarie per sentirsi parte di una comunità. In questo senso, l'insieme variegato di linguaggi artistici e di azioni performative ed educative intorno alla promozione dell'opera possono promuovere un sentimento identitario e una maggiore partecipazione alla vita sociale.

L'opera può divenire quindi uno strumento necessario ai processi di crescita emotiva e di riconoscimento sociale, a partire dalla scuola, dove da marzo tantissimi alunni e studenti delle primarie e delle medie sono stati coinvolti in percorsi narrativi e musicali alla scoperta e alla rivisitazione del melodramma. A fine maggio, nei diversi istituti



della città, oltre dieci spettacoli vedranno i ragazzi partecipare attivamente alla loro realizzazione. Il percorso proseguirà a ottobre sino alla conclusione del progetto nel mese di febbraio 2025. Tutta la città, per un intero anno, si muoverà attorno alle buone vibrazioni della musica, nelle scuole quindi, ma anche nei quartieri, soprattutto quelli più marginali, nei luoghi della cultura, nelle dimore storiche, nei parchi. Una immersione nella musica lirica con laboratori-spettacoli, arie e pillole d'opera per sensibilizzare la comunità, coinvolgere i cittadini e in particolare incuriosire chi non è mai stato in un teatro e non ha mai assistito a un'opera lirica.



PROGRAMMA

SABATO 14 SETTEMBRE 2024 | ORE 21.00

SALA DEI PAESAGGI | VILLA GHIRLANDA SILVA

VERITÀ BAROQUE

*Solo contro tutti | Il combattimento del Settecento
Equivoci Musicali*

DOMENICA 22 SETTEMBRE 2024 | ORE 17.00

AUDITORIUM | IL PERTINI

PUCCINI PICCIÒ

*Spettacolo per famiglie alla scoperta di Puccini
Realtà Debora Mancini*

DOMENICA 29 SETTEMBRE 2024

ORE 17.30 | VILLA GHIRLANDA SILVA | SALA DEGLI SPECCHI

IL GENIO MUSICALE

*La sonata in trio nell'Europa Barocca
Equivoci musicali*

DOMENICA 10 NOVEMBRE 2024 | ORE 16.00

AUDITORIUM | IL PERTINI

CENERENTOLA

*Spettacolo per famiglie
Arie e racconti tratti dall'opera di Rossini e non solo
Officina dei Transiti*

SABATO 16 NOVEMBRE 2024 | ORE 16.00
SALA DEGLI SPECCHI | VILLA GHIRLANDA SILVA

MACBETH

Musiche di Giuseppe Verdi
Officina dei Transiti

DOMENICA 22 DICEMBRE 2024 | ORE 16.30
SALA DEGLI SPECCHI | VILLA GHIRLANDA SILVA

MELODIOSAMENTE TU CHE DI JAZZ SEI CINTA

Un concerto tra le arie di Puccini
Realtà Debora Mancini

SABATO 18 GENNAIO 2025 | ORE 16.00
SALA DEGLI SPECCHI | VILLA GHIRLANDA SILVA

TOSCA

Opera in tre atti
Musica di Giacomo Puccini
Officina dei Transiti



SABATO 14 SETTEMBRE 2024 | ORE 21.00

SALA DEI PAESAGGI | VILLA GHIRLANDA SILVA

VERITÀ BAROQUE

Solo contro tutti | Il combattimento del Settecento

Musiche di Georg Philipp Telemann, Marc Migó, Antonio Vivaldi

Angelo Corelli, Stefan Hanke

Taya König-Tarasevich - flauto

Guglielmo Dandolo Marchesi & Eugenia Ottaviano - Violini Soli

Simone Pirri & Francesco Facchini - Violini di Ripieno | Erin Kirby - Viola

Bartolomeo Dandolo Marchesi - Violoncello | Gianluca Geremia - Tiorba

Mario Filippini - Contrabbasso | Marco Crosetto - Clavicembalo

“Concerto” viene dal latino “concertare”, che significa combattere, gareggiare, contrapporre. Vivaldi è il padre del concerto solistico in cui si prefigura una lotta tra due elementi, definiti nel barocco come i “soli”, nel Concerto Grosso invece, di cui il vero maestro è Arcangelo Corelli, avveniva un dialogo fra due sezioni diverse, da una parte c’era un piccolo gruppo di solisti, detto “concertino” o “soli”, cui erano affidate parti di carattere spesso virtuosistico, e dall’altra un più nutrito gruppo strumentale, detto appunto “concerto grosso”, “ripieno” o “tutti”.

Produzione Equivoci musicali



DOMENICA 22 SETTEMBRE 2024 | ORE 17.00

AUDITORIUM | IL PERTINI

PUCCINI PICCIÒ

Roberto Piumini - storia originale e narratore | Debora Mancini - attrice
Daniele Longo - tastiere, toy piano, voce, cajon e piccole e percussioni
Daniela Tediosi - pupazzi | Andrea Pozzoli - Regia, audio e luci

Da una storia originale di Roberto Piumini - ospite speciale e narratore - un viaggio divertente e appassionante per conoscere il compositore Giacomo Puccini attraverso i bambini che animano le sue opere e molti altri piccoli e meravigliosi personaggi tutti da scoprire. Con la musica di Daniele Longo.

Produzione Realtà Debora Mancini



DOMENICA 29 SETTEMBRE 2024 | ORE 17.30

VILLA GHIRLANDA SILVA | SALA DEGLI SPECCHI

IL GENIO MUSICALE

La sonata in trio nell'Europa barocca

con il Trio Andrea Palladio: Michele Antonello - oboe
Steno Boesso - fagotto | Enrico Zanovello - clavicembalo

Il programma vede la presenza di un insolito trio che mette in dialogo due strumenti ad ancia, l'oboe e il fagotto, e la tastiera del clavicembalo. La proposta concertistica propone un percorso che parte dalla Germania con Pepusch, Händel e Telemann, prosegue attraverso la Francia con Michel Corrette, per concludere con l'italiano Giovanni Benedetto Platti. Il repertorio, tratto dal pieno barocco europeo, offre un quadro pieno di vitalità ed eleganza capace di suscitare commozione e vivo interesse, divertimento ed inedita combinazione timbrica. I brani sono introdotti da aneddoti e narrazioni che avvicinano all'ascolto il pubblico presente.

Produzione Equivoci musicali



DOMENICA 10 NOVEMBRE 2024 | ORE 16.00

AUDITORIUM | IL PERTINI

CENERENTOLA

Fabio Midolo - attore e cantante | Chaeyonn Na - pianoforte

In un regno lontano, Cenerentola vive una vita di umiliazioni e fatiche sotto il controllo della sua matrigna e delle sue sorellastre. Tuttavia, la sua bontà e il suo spirito indomabile non vengono mai meno. Grazie all'intervento di un buffo e stravagante mago, Dulcamara, e al saggio consigliere del principe, Malatesta, Cenerentola trova il coraggio di sognare un futuro migliore. "Cenerentola" è uno spettacolo pensato per far ridere e sognare grandi e piccini. Attraverso arie e racconti tratti dall'opera di Rossini e non solo, i bambini potranno scoprire la bellezza della musica lirica in un contesto accessibile e coinvolgente.

Produzione Officina dei Transiti



SABATO 16 NOVEMBRE 2024 | ORE 16.00

SALA DEGLI SPECCHI | VILLA GHIRLANDA SILVA

MACBETH

libretto di Francesco Maria Piave | musica di Giuseppe Verdi
Daniele Girometti - Macbeth | Ernesto Morillo - Banco
Serena Pulpito - Lady Macbeth | Fabio Midolo - attore
Andrea Gottfried - pianoforte e direzione musicale
Fabio Midolo - allestimento | Chiara Spanò - costumi

Sol la bestemmia, la nenia tua sarà. È con queste parole che il morente Macbeth, Signore di Cawdor e in seguito Signore di Scozia morente, si congeda dal mondo, ma soprattutto da se stesso...

Shakespeare e Verdi, grandi autori così lontani nel tempo e con due visioni del mondo completamente differenti, riescono a dar vita alla rappresentazione dell'animo umano e delle sue fragilità, ma sempre protesi verso il riscatto: *Vittoria!... ove s'è fitto l'usurpator?*

Produzione Officina dei Transiti



DOMENICA 22 DICEMBRE 2024 | ORE 16.30

SALA DEGLI SPECCHI | VILLA GHIRLANDA SILVA

MELODIOSAMENTE TU CHE DI JAZZ SEI CINTA

Lucia Minetti - cantante | Daniele Longo - musicista

Un concerto tra le arie di Puccini, arrangiate con libertà interpretativa dai musicisti in scena, per un'esperienza aperta alla sperimentazione di orizzonti musicali inediti. Al centro la donna, omaggiata nelle protagoniste pucciniane e nelle interpreti del jazz: Nina Simone, Billie Holiday, Ella Fitzgerald.

Produzione Realtà Debora Mancini



SABATO 18 GENNAIO 2025 | ORE 16.00

SALA DEGLI SPECCHI | VILLA GHIRLANDA SILVA

TOSCA

Opera in tre atti

libretto di G. Giacosa e L. Illica | musica di Giacomo Puccini
Serena Pulpito - Floria Tosca | Alessandro Mundula - Mario Cavaradossi
Giorgio Valerio - Il barone Scarpiano | Emil Abdullaiev - Sagrestano
Andrea Gottfried - pianoforte e direzione musicale | Fabio Midolo -
allestimento

Roma, la sua primavera in cui tutto appare possibile nei suoi cieli tiepidi odorosi di timo... Floria Tosca sorprende Mario all'interno della chiesa di Sant'Andrea della Valle mentre dipinge una madonna con le sembianze della marchesa Attavanti. Si scatena così tutta la sua gelosia che la accompagnerà fino al tragico epilogo.

Produzione Officina dei Transiti



Programma:



INFO:

CULTURA@COMUNE.CINISELLO-BALSAMO.MI.IT
02 66 023 813