

Terza stagione di teatro contemporaneo
a cura di **Massimiliano Cividati per Aia Taumastica**

AL PERTINI

3.0

Unplugged



INGRESSO:
INTERO € 12.00 • +TECA € 10.00

PRENOTAZIONI:
02 89 071 170

INFO:
AIATAUMASTICA@GMAIL.COM



ILPERTINI
La piazza dei saperi



AIA + AUMAS+ICA

Il Pertini Centro culturale | piazza Confalonieri 3, Cinisello Balsamo | ilpertini.it | ilpertini@comune.cinisello-balsamo.mi.it

Unplugged 3.0 è la terza edizione di una rassegna di teatro contemporaneo ospitata al Pertini, pronta ad esplorare tematiche dell'oggi attraverso linguaggi freschi e accessibili a tutti. Sotto la direzione artistica di Massimiliano Cividati, il progetto nasce dalla collaborazione tra l'Ufficio Politiche Giovanili, l'Assessorato alla Cultura del Comune di Cinisello Balsamo, il Pertini e la compagnia Aia Taumastica.

Al termine di questa prima parte di rassegna, ne seguirà una seconda con altri tre spettacoli nei mesi di marzo, aprile e maggio 2018.

Unplugged 3.0



DOMENICA 17 DICEMBRE 2017 · ORE 17.00 AUDITORIUM

Mio fratello rincorre i dinosauri

Tratto dall'omonimo libro di Giacomo Mazzariol

La storia di un ragazzo che impara a convivere con il fratello affetto dalla sindrome di Down, passando dal rifiuto e dalla vergogna al lasciarsi conquistare dalla sua vitalità.

Il tema della disabilità viene affrontato con garbo e ironia, per rieducare lo sguardo a vedere tutta la bellezza e l'amore che ogni essere umano sa dare e ricevere.

Produzione **Compagnia Arditodesio**

Di **Christian Di Domenico, Carlo Turati**

Con **Christian Di Domenico**

Regia **Andrea Brunello**



DOMENICA 14 GENNAIO 2018 · ORE 17.00 AUDITORIUM

Picchi

Picchi il calciatore e l'uomo, il capitano e il sognatore, la forza e la poesia. 171 centimetri, 71 chili, il 41 di scarpe. Una famiglia di marinai, un nonno anarchico e l'altro repubblicano costretto all'esilio. Armando Picchi portò nell'Inter di Herrera e Moratti tutto lo spirito ribelle e combattivo ereditato dalla sua terra e dalla sua famiglia. Quello spirito fece il cemento fortissimo di una squadra italiana che vinse tutto al mondo, vanto della Milano Capitale emergente della società industriale. Sullo sfondo l'Italia che cambia, il boom economico, la TV, il '68 e una Livorno con le sue brezze calde, le sue ferite, le sue voci appassionate.

Produzione **mo-wan Teatro, Centro Artistico Il Grattacielo**

Di **Alessandro Brucioni, Michele Crestacci**

Con **Michele Crestacci**

Regia **Alessandro Brucioni**



DOMENICA 25 FEBBRAIO 2018 · ORE 21.00 AUDITORIUM

Open

Tratto dall'omonimo libro di Andre Agassi

Agassi non è un tennista qualunque. È stato il numero uno al mondo. Ma... Agassi odia il tennis. Attraverso questo incredibile conflitto, *Open* racconta la storia non solo di un talento eccezionale, ma anche la storia di un uomo che, mentre diventa inesorabilmente uno dei tennisti migliori di tutti i tempi, cerca di rispondere alla domanda madre di tutte le domande: "Chi sono io?". Una domanda con la quale ogni uomo, più volte nel corso della vita, si trova a confrontarsi. Così *Open* diventa storia universale, epica, commovente, ricca di suspense, e quanto mai appassionante.

Produzione **ATIR**

Con **Mattia Fabris**

Alla chitarra **Massimo Betti**

