

TESTO EMENDATO

REGOLAMENTO "STREET ART E MURI LIBERI"

Con il presente Regolamento, il Comune di Cinisello Balsamo riconosce la forma artistica della Street Art come moderna espressione di creatività, promuovendone la diffusione negli spazi individuati e consentiti, contrastando così l'utilizzo indiscriminato e illegale dei muri della città che provoca invece degrado e senso di abbandono. I seguenti articoli si occupano **quindi** della disciplina della richiesta ed utilizzo di pareti pubbliche e private, ~~all'interno del comune di Cinisello Balsamo,~~ dedicate all'arte muraria da parte dei cittadini.

ART. 1 - OGGETTO, SOGGETTI E LUOGHI DEL PRESENTE REGOLAMENTO

1. Sono oggetto del presente Regolamento la realizzazione di disegni, murales, scritte artistiche, di qualunque genere e con qualunque tecnica grafica ottenute, in ogni caso solo a livello pittorico, su muri di edifici e recinzioni fisse o di cantiere e su qualunque altro spazio comunque visibile.
2. La realizzazione delle decorazioni pittoriche sopra specificate, in seguito definite "murales", è permessa:
 - a) sugli spazi espressamente destinati a questo tipo di manifestazione artistica individuati secondo le modalità previste al successivo art. 2;
 - b) ai soggetti in possesso dell'autorizzazione di cui al successivo art. 4.
3. Il presente Regolamento definisce il rapporto con il soggetto autorizzato limitatamente agli spazi di cui all'articolo 2. Ogni altro intervento su superfici non autorizzate resterà disciplinato dalle norme vigenti.

ART. 2 - INDIVIDUAZIONE DEGLI SPAZI DA DESTINARE AI MURALES

1. Gli spazi da destinare alla realizzazione di "murales" sono individuati nel rispetto delle norme sulla sicurezza stradale tramite **determinazione** dirigenziale che definisce un apposito elenco.
2. Enti di diritto pubblico o privato o anche privati cittadini possono mettere a disposizione propri spazi per le finalità del presente Regolamento.
3. Gli spazi di cui al presente articolo sono classificati secondo le tipologie previste all'art. 3 e utilizzabili unicamente da writers in possesso della writer card di cui all'art. 4. Unica eccezione è rappresentata da eventuali artisti coinvolti direttamente dall'Amministrazione Comunale o dal soggetto proprietario del muro, che possono non essere titolari della witer card.
4. Le zone e gli edifici vincolati in base alle leggi vigenti sulla tutela del patrimonio storico artistico, ambientale e architettonico possono essere fatti rientrare nel presente elenco

solo previa autorizzazione degli enti competenti e sulla base di uno specifico progetto coerente con il valore culturale e architettonico dello spazio individuato.

5. L'Amministrazione Comunale si impegna a dare opportuna pubblicità all'elenco degli spazi destinati ai "murales" tramite i canali di comunicazione a disposizione.

ART. 3 – TIPOLOGIA DI MURI

1. Nell'individuare i muri di cui all'articolo 2, l'Amministrazione Comunale definisce tre tipologie di spazi:

- a) i "muri palestra" e i "muri mostra", i quali potranno essere dati in gestione a writers o gruppi di writers, ovvero utilizzati come esercizio dell'attività di writing, senza obbligo di realizzare un'opera predefinita, fermo restando l'obbligo di presentare richiesta ai sensi dell'art. 4 nonché di rispettare le disposizioni di cui all'art. 5.
- b) i "muri progetto", i quali potranno essere utilizzati solo nei seguenti casi:
 - specifici concorsi o percorsi progettuali le cui modalità di svolgimento saranno individuate dall'Amministrazione Comunale;
 - presentazione di apposita domanda da parte del titolare di writer card con allegata ipotesi progettuale comprensiva di bozzetto.

2. I muri palestra, mostra e progetto sono usufruibili liberamente da tutti coloro in possesso della writer card descritta all'articolo 4.

3. Per i muri palestra, la durata e la permanenza delle opere sono a discrezione di coloro che li utilizzano, facendo in modo di garantire a tutti uguale possibilità di esprimersi. Inoltre, al compimento dell'opera, l'artista è tenuto a inserire la data di realizzazione, in modo tale che ogni qual volta un writer si recasse al muro palestra possa coprire l'opera più vecchia in termini di data di realizzazione.

3. Per i muri mostra, questi sono concessi su richiesta ad uso esclusivo per un periodo non superiore a un anno.

ART. 4 - DOMANDA DI AUTORIZZAZIONE

1. Tutti i cittadini, singolarmente o riuniti in gruppi, ovvero associazioni, possono praticare l'arte dei "murales" sui muri individuati secondo l'articolo 2 richiedendo presso gli uffici comunali competenti l'apposita writer card.

2. La domanda per il rilascio della writer card deve contenere:

- a) i dati anagrafici del singolo esecutore o, nel caso di gruppo, di tutti i suoi componenti, con indicazione, in caso di minore età, di almeno uno dei genitori o di chi esercita la responsabilità genitoriale;
- b) dichiarazione, completa di dati anagrafici e debita sottoscrizione, fototessera, con la quale il richiedente si assume tutte le responsabilità per eventuali danni a cose o persone derivanti dall'esecuzione del "murale".

- c) Nel caso di minorenni o gruppi formati da minorenni la dichiarazione di cui alla precedente lettera b) deve essere sottoscritta da almeno uno dei genitori o da chi esercita la podestà genitoriale;
- d) L'impegno a rispettare le prescrizioni di cui al successivo articolo 5.

3. L'Amministrazione rilascerà al richiedente una writer card permanente, da esibire in casi di controllo da parte degli Uffici competenti.

4. La writer card consente la libera esecuzione **su** tutti i muri palestra, con le limitazioni previste dal presente regolamento e dalla normativa vigente.

5. Per quanto riguarda i muri mostra, i titolari di writer card possono presentare apposita richiesta agli uffici comunali presentando un portfolio che illustri le attività già svolte e le opere già prodotte. L'Amministrazione Comunale valuterà la richiesta senza obbligo alcuno di accettazione. Se rilasciata, l'autorizzazione ha validità 12 mesi entro i quali l'opera deve essere realizzata, rinnovabili a partire da 4 mesi prima della scadenza qualora nessun altro titolare di writer card abbia fatto richiesta per lo stesso muro.

6. Per quanto riguarda i muri progetto, oltre al **portfolio** richiesto per i muri mostra, i titolari di **writer** card che intendono farne richiesta devono anche presentare uno o più bozzetti dell'opera da realizzare. L'Amministrazione Comunale potrà effettuare richieste di integrazione e modifica e valuterà la proposta senza obbligo alcuno di accettazione. In caso di accettazione, le modalità di concessione e i tempi di realizzazione verranno espressamente definiti dall'Amministrazione.

7. La valutazione delle richieste di cui al comma 5 e dei bozzetti di cui al comma 6 sarà effettuata da una commissione tecnica interna all'ente le cui modalità operative saranno definite dal Settore competente sentita la Giunta comunale. Per i muri progetto di cui all'art. 3, nel caso di concorsi o percorsi progettuali differenti, l'Amministrazione comunale, tramite il Settore competente, definirà le specifiche modalità di selezione.

ART. 5 – MODALITA' DI REALIZZAZIONE DELL'OPERA

1. L'opera non deve contenere:

- 1) Disegni o scritte che siano ritenuti in contrasto con le norme sull'ordine pubblico;
- 2) Messaggi pubblicitari espliciti o impliciti;
- 3) Contenuti intolleranti, offensivi o discriminatori ~~nei confronti delle religioni, delle etnie, dei generi, dell'orientamento sessuale, delle associazioni o dei partiti politici;~~
- 4) Disegni o scritte riconducibili a propaganda politica o elettorale.**

2. Sono ammesse esclusivamente opere originali e non coperte da diritto d'autore.

3. Gli esecutori dei "murales" devono operare in modo da non provocare nessun tipo di danno alle cose pubbliche o private, da non costituire ostacolo, fastidio o pericolo alla circolazione pedonale o veicolare, **occupandosi anche dello smaltimento degli eventuali rifiuti prodotti per la realizzazione dell'opera**, pena la revoca della writer card, il risarcimento dei danni eventualmente causati e l'applicazione di sanzioni se previste dalla normativa.

4. Nel caso si renda necessaria l'occupazione di suolo pubblico con attrezzature devono essere rispettate le norme vigenti in materia.

5. Per le opere realizzate o da realizzare, nulla può essere preteso, né dai soggetti esecutori né da coloro che mettono a disposizione gli spazi.

ART.6 - RESPONSABILITA'

1. L'Amministrazione Comunale è **sollevata** da qualsiasi responsabilità derivante da danni a cose e a persone che potrebbero verificarsi durante l'esecuzione di quanto consentito dal presente Regolamento. Inoltre l'Amministrazione non è responsabile per eventuali violazioni del presente Regolamento per opere realizzate su muri messi a disposizione dei privati.

2. Tali responsabilità sono a completo carico dei soggetti in possesso dell'autorizzazione di cui all'art. 4, i quali dovranno comunque agire nel rispetto di tutte le norme di sicurezza vigenti in materia e delle prescrizioni che saranno eventualmente impartite dagli uffici competenti del Comune.

ART. 7 – VIGILANZA E DISPOSIZIONI FINALI

1. I contravventori del presente Regolamento saranno esclusi dall'elenco degli operatori autorizzati e sarà ritirata la writer card.

2. L'Amministrazione Comunale può richiedere agli esecutori la sospensione e la cancellazione anche parziale, a spese dell'esecutore oppure addebitando direttamente i costi dei lavori necessari, di opere in contrasto con quanto stabilito dal presente Regolamento.

Nel caso in cui si tratti di un muro palestra e l'autore non venga riconosciuto si **dà** la possibilità a tutti i possessori di writer card di riqualificare il muro.

3. Sono fatte salve tutte le sanzioni penali e amministrative previste dalla norma vigente e dagli altri regolamenti comunali vigenti.

4. In qualunque momento, previa cancellazione dall'elenco dei muri individuati secondo quanto previsto dall'art. 2, l'Amministrazione Comunale o il privato che ha messo a disposizione il muro può tornare nella piena disponibilità dello stesso. **L'eventuale cancellazione dell'opera muraria e le relative spese sono a carico dell'ente proprietario.**