

# a teatro! a teatro!

## stagione teatrale 2022-23 Cineteatro Pax

25 ottobre 2022 • ore 21.00

### CHIEDIMI SE SONO DI TURNO

Teatro de Gli Incamminati/deSidera

di e con **Giacomo Poretti**



15 dicembre 2022 • ore 21.00

### LE PREZIOSE RIDICOLE

Compagnia Synergie Teatrali

con **Benedicta Boccoli, Lorenza Mario e Stefano Artissunch**



15 febbraio 2023 • ore 21.00

### IL SINDACO PESCATORE

Panart Produzioni

con **Ettore Bassi**



17 novembre 2022 • ore 21.00

### PAPAGHENO PAPAGHENA

Compagnia Trioche

di **Rita Pelusio** con **Nicanor Cancellieri, Irene Geninatti Chiolero, Franca Pampaloni**



19 gennaio 2023 • ore 21.00

### FACCIA UN'ALTRA FACCIA

Compagnia Good Mood

con **Tiziana Foschi e Antonio Pisu**



30 marzo 2023 • ore 21.00

### ARLECCHINO MUTO PER SPAVENTO

Stivalaccio Teatro

con **Sara Allevi, Marie Coutance, Matteo Cremon, Anna De Franceschi, Pierdomenico Simone, Michele Mori, Stefano Rota, Maria Luisa Zaltron, Marco Zoppello**



# Gli spettacoli

## CHIEDIMI SE SONO DI TURNO

di e con **Giacomo Poretti** · regia di **Andrea Chiodi** · Teatro de **Gli Incamminati/deSidera**

In ospedale si entra solo per tre motivi: se uno è ammalato, se si va a trovare un ammalato, oppure, se sei particolarmente sfortunato, se ci devi lavorare. Il protagonista di questo monologo aveva immaginato per sé un avvenire radioso come calciatore, astronauta o avvocato di grido; ma la sorte è a volte sorprendente, talvolta bizzarra, e quasi sempre misteriosa, e così, mentre sta per ricevere il pallone d'oro, aprendo gli occhi si ritrova nelle proprie mani una scopa di saggina e... un pappagallo! Giacomo Poretti torna in teatro con un nuovo monologo che attinge alla sua esperienza personale, per sorridere delle sue memorie di corsia e tentare di rispondere insieme al pubblico all'annosa questione "E adesso chi lo svuota il pappagallo?"

## PAPAGHENO PAPAGHENA

con **Compagnia Trioche** · regia di **Rita Peluso** · **Compagnia PEM-Habitat Teatrali**

La Compagnia Trioche con la sua clownesca comicità accompagna il pubblico nell'opera di Mozart "Il flauto magico". Mozart compose quest'opera colorata due mesi prima della sua morte, mai un testamento spirituale fu più gioioso. Chi ha ispirato Mozart mentre componeva? Sono i suoi pappagalli ad imitarlo o lui ha preso ispirazione dalle loro sonorità? In questo continuo capovolgimento di prospettiva, i Trioche propongono le arie de "Il flauto magico" giocando con la lirica, il bel canto e la nobile arte comica. I pappagalli sono comici, tragici, sgraziati e poetici, come ogni animale tenuto in gabbia sognano la libertà e, se non possono spiccare il volo, lo farà la loro musica.

## LE PREZIOSE RIDICOLE

da **Molière** · con **Benedicta Boccoli, Lorenza Mario** e **Stefano Artissunch** · regia di **Stefano Artissunch** · **Compagnia Synergie Teatrali**

"Le Preziose Ridicole" è un'opera che rivela l'estro e la genialità comica di Molière. Due giovani donne vogliono a tutti i costi esistere agli occhi di un ambiente a cui non appartengono e che non le riconosce. Lo spettacolo, comico e musicale, è ambientato a Roma negli anni 40 e racconta l'avventura farsesca di due donne provinciali e dei loro corteggiamenti. Protagoniste un'eccezionale duo di attrici - cantanti - ballerine come Benedicta Boccoli e Lorenza Mario che interpretano Caterina e Maddalena artiste d'avanspettacolo che per vivere si esibiscono in un varietà stile "Cafè Chantant" che rapisce il pubblico con luci e musica. Sullo sfondo l'Italia sofferente durante la Seconda Guerra Mondiale, anestetizzata dalla propaganda che non si accorge che qualcosa di distruttivo è alle porte.

## FACCIA UN'ALTRA FACCIA

di e con **Tiziana Foschi** · con la partecipazione di **Antonio Pisu** · regia di **Antonio Pisu** · **Compagnia Good Mood**

Facce che Tiziana Foschi ha conosciuto nella sua vita sul palcoscenico. Facce che, in scena, si amplificano e diventano grottesche pur di strappare una risata. In platea ognuno riconosce così il vicino di casa, il giornalista, il collega di ufficio, la suocera...mai se stesso. È l'antico gioco della parodia: trasformare persone in personaggi e situazioni quotidiane in ciò che vale la pena di raccontare. Le storie di uomini e di donne sono sempre state il bersaglio della curiosità di Tiziana Foschi e il trasformismo l'abito ideale alla sua timidezza. "La faccia è l'unica zona del corpo che mostriamo nuda". A volte è inclusiva e accogliente altre è scostante, inadeguata. Questo spettacolo cerca di scatenare una risata, stimolare un pensiero, suscitare un ricordo... cerca una nuova faccia da mostrare.

## IL SINDACO PESCATORE

di **Dario Vassallo** e **Edoardo Erba** · con **Ettore Bassi** · regia di **Enrico Maria Lamanna** · **Panart Produzioni**

La storia di un eroe normale, Angelo Vassallo, il Sindaco Pescatore. Un uomo normale e straordinario in una regione malata e straordinaria come la Campania. Un uomo che ha sacrificato la sua vita per amministrare difendere e migliorare la sua terra. La sua opera di uomo semplice e lungimirante attraverso l'inizio della sua carriera politica, i successi straordinari ottenuti sul campo del Cilento nell'ottica del Bene Comune, fino al suo tragico epilogo. La sera del 5 settembre 2010, mentre rincasava alla guida della sua auto, è stato barbaramente e vigliaccamente ucciso per mano di uno o più assassini ancora oggi ignoti.

## ARLECCHINO MUTO PER SPAVENTO

da un canovaccio di **Luigi Riccoboni** con **Sara Allevi, Marie Coutance, Matteo Cremon, Anna De Franceschi, Pierdomenico Simone, Michele Mori, Stefano Rota, Maria Luisa Zaltron, Marco Zoppello** · regia di **Marco Zoppello** · **Stivalaccio Teatro**

Stivalaccio Teatro La trama è quella "classica" della Commedia dell'Arte, con un amore contrastato e i lazzi e le improvvisazioni lasciate ai personaggi e alle loro maschere. Il giovane Lelio, lasciata Venezia e giunto a Milano, pretende sia fatta giustizia. Nella sua patria si è follemente innamorato di Flaminia, figlia di Pantalone De' Bisognosi, ampiamente ricambiato. Ma il padre della giovane l'ha già promessa in sposa a Mario, che però ama Silvia...Ecco il motivo della venuta di Lelio a Milano: ricondurre alla ragione Mario o, alla peggio, sfidare il giovane a duello. La notizia avrebbe dovuto rimanere nascosta, ma Arlecchino, servitore di Lelio, appena giunto in città la diffonde ad ogni anima viva... Uno spettacolo dove gli intrecci si ingarbugliano sull'equivoco e lentamente si dipanano tra le dita dei personaggi. Ma se queste esili trame, se questo mondo surreale, eco lontano di uno splendore teatrale italiano, ci permetteranno di abbandonarci ad una gioia senza peso e senza tempo, forse in quel preciso istante ritroveremo un briciolo di poesia

**LA DIREZIONE SI RISERVA DI APPORTARE, PER CAUSE DI FORZA MAGGIORE EVENTUALI VARIAZIONI AL PROGRAMMA**

**PREVENDITA BIGLIETTI WEBTIC** · **WEBTIC**

**VENDITA ABBONAMENTI CINETEATRO PAX**  
**DAL LUNEDÌ AL VENERDÌ DALLE 15.00 ALLE 18.00**

**TEATRO PAX · VIA FIUME · 02 66 00 102 · WWW.CINETEATROPAX.IT**

**EVENTI@CINETEATROPAX.IT** · **3249536817**

**ABBONAMENTI E BIGLIETTI · PREVENDITA DAL 19 SETTEMBRE**

**ABBONAMENTO CON POSTO FISSO:**  
**POLTRONA €100,00 · POLTRONISSIMA €120,00**

**POSTO UNICO NUMERATO:**  
**POLTRONA €25,00 · POLTRONISSIMA €30,00**

**RIDUZIONI OVER 65 · UNDER 25 · +TECA:**  
**POLTRONA €20,00 · POLTRONISSIMA €25,00**

**IL PAGAMENTO POTRÀ AVVENIRE PREFERIBILMENTE**  
**CON BANCOMAT O CARTA DI CREDITO ALL'ATTO DELL'ACQUISTO**