

Area periodici · piano terra · il Pertini / P. Confalonieri, 3 · Cinisello B.

Sandrone Dazieri

Antonio Moresco

LUCA GROVI

25 FEBBRAIO · 9 MARZO · 18 MARZO

incontri con gli scrittori

Parolefuoridalibri 2023



ILPERTINI
La piazza dei saperi



ilpertini@comune.cinisello-balsamo.mi.it

Il Pertini Centro culturale · piazza Confalonieri 3, Cinisello Balsamo · ilpertini.it · [f](https://www.facebook.com/ilpertini) Il Pertini Biblioteca Civica Cinisello Balsamo · [i](https://www.instagram.com/centroculturaleilpertini) @centroculturaleilpertini

Quelli che mi lasciano proprio senza fiato sono i libri che quando li hai finiti di leggere vorresti che l'autore fosse un tuo amico per la pelle e poterlo chiamare al telefono tutte le volte che ti gira. (J. D. Salinger)

SABATO 25 FEBBRAIO ORE 17.00 • Luca Crovi • *Il mistero della torre del parco e altre storie (SEM)*

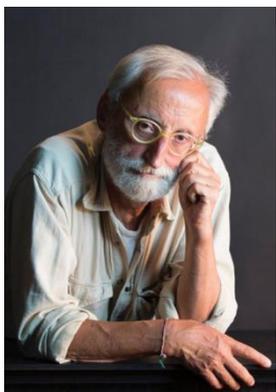
Milano, anni Venti. Una mattina, uscendo di casa, il commissario Carlo De Vincenzi lascia alla portinaia della sua abitazione in via Massena una cartellina azzurra, annunciando che passerà a ritirarla un giornalista, un certo Augusto De Angelis. La sciura Matilde Maria Ballerini sbircia curiosa i documenti che vi sono contenuti e scopre che in mezzo a foto e cartoline si nascondono le storie di alcuni degli incontri più incredibili fatti dal "poeta del crimine" nella sua vita. Indagini su furti in casa e a Sant' Eustorgio, inchieste su morti annegati nel naviglio o uccisi in cima alla Torre Littoria o nel mezzo della Sala d'Armi del Castello Sforzesco. Incontri speciali con personaggi che hanno avuto a che fare con la polizia a Milano come Riccardo Bauer, Gio Ponti, Ho Chi Minh, Alfred Hitchcock, Antonio Gramsci. Carica di avventure e piena di colpi di scena, quella del "poeta del crimine" appare una vita degna di un romanzo, una vita che ha commosso la sciura Maria e appassionerà i lettori.

Luca Crovi nato a Milano il 24 gennaio del 1968. Critico rock e conduttore radiofonico, è redattore alla Sergio Bonelli Editore, dove cura le serie del *commissario Ricciardi* e di *Deadwood Dick*. Collabora con diversi quotidiani e periodici, ed è autore della monografia, *Tutti i colori del giallo* (2002) trasformata nell'omonima trasmissione radiofonica di Radiodue. Per Rizzoli ha pubblicato il giallo di ambientazione milanese *L'ombra del campione* (2018), seguito nel febbraio 2020 da *L'ultima canzone del naviglio*. In questi romanzi ha ripreso il personaggio del commissario Carlo De Vincenzi creato da Augusto de Angelis. Nel settembre 2020 ha dato alle stampe la monografia *Storia del giallo italiano per Marsilio*. Ha realizzato per il Corriere della sera gli ebook *Giro del mondo in giallo* e *Tutti gli incubi di Stephen King*.

Dialoga con l'autore Maurizio Baruffaldi, giornalista



GIOVEDÌ 9 MARZO ORE 21.00 • Antonio Moresco • *La lucina (Mondadori)*



Antonio Moresco presenta la sua opera narrativa a partire dal romanzo *La lucina*. Lontano da tutto, tra i boschi, in un borgo abbandonato, un uomo vive in solitudine. Ma un mistero turba il suo isolamento: ogni notte, alla stessa ora, il buio è spezzato da una lucina che si accende sulla montagna, proprio di fronte alla sua casa di pietra. Cosa sarà? Un abitante di un altro paese disabitato? Un lampione dimenticato che si accende per qualche contatto elettrico? Un ufo? Un giorno l'uomo si spinge fino al punto da cui proviene la luce. Ad attenderlo trova un bambino, che vive anche lui solo in una casa nel bosco e sembra uscito da un'altra epoca o, davvero, da un altro pianeta. Nuove domande affollano la mente dell'uomo: chi è veramente quel bambino? E quale rapporto li lega? La lucina, tradotto in diverse lingue, ha ispirato un film interpretato dall'autore stesso.

Antonio Moresco Sono nato a Mantova il 30 ottobre 1947. La mia infanzia, la mia adolescenza e la mia giovinezza sono state contrassegnate da una condizione familiare anomala, da grave difficoltà ad apprendere e problematico rapporto con la scuola, da tre anni di seminario e da dieci anni di lotta rivoluzionaria. La mia vita di scrittore è stata contrassegnata da una lunga gestazione sotterranea per il rigetto da parte dell'editoria, Ho esordito a 45 anni con un libro scritto a 30, intitolato *Clandestinità*. Da allora, passando attraverso molti editori grandi e piccoli, ho pubblicato più di trenta libri.

Dialoga con l'autore Giulio Fortunio, direttore del Pertini

SABATO 18 MARZO ORE 17.00 • Sandrone Dazieri • *Il male che gli uomini fanno (Harper Collins)*

Trent'anni fa Itala Caruso, poliziotta soprannominata la Regina e a capo di un giro di corruzione, viene incaricata di trovare le prove per mandare in carcere l'uomo accusato di essere il Persico, l'assassino che ha rapito e strangolato tre ragazze adolescenti. Itala non può rifiutare, ma sa che sta facendo la scelta sbagliata. Oggi, un uomo dai lunghi capelli bianchi rapisce sul cancello di casa la sedicenne Amala Cavalcante e la imprigiona nel sotterraneo di un vecchio edificio. Amala capisce che non uscirà viva da lì, a meno che non trovi il modo di fuggire. Francesca Cavalcante è la zia di Amala ed è un avvocato. Trent'anni prima ha difeso senza successo l'uomo accusato di essere il Persico. Lei sa che il suo cliente era innocente, e che il vero assassino è ancora in giro. E che forse è stato lui a rapire sua nipote...

Sandrone Dazieri è nato a Cremona nel 1964. Nel 1999 ha pubblicato il suo primo romanzo, *Attenti al Gorilla* (Mondadori), che segna l'esordio del personaggio presente nel titolo, il "Gorilla", eroe metropolitano e schizofrenico. Della saga noir del Gorilla fanno parte altri cinque romanzi, dal secondo dei quali nel 2006 è stato tratto un film con Claudio Bisio (*La cura del Gorilla*). Nel 2014 è uscito *Uccidi il Padre*, il primo libro della trilogia thriller di Dante e Colomba di cui fanno parte anche *L'Angelo* (2017) e *Il Re di Denari* (2018), una saga di grande successo che, tradotta e pubblicata in più di trenta paesi, ha consacrato Dazieri come uno dei più grandi autori contemporanei di thriller.

