

LINEE GUIDA PER LA CANDIDATURA DI PROGETTI A FAVORE DELLE SCUOLE DI CINISELLO BALSAMO PROMOSSE DALL'UFFICIO PROGETTI EDUCATIVI TRAMITE QUADERNO DELLE ATTIVITÀ

L'Amministrazione comunale, garantisce attraverso il proprio ufficio Progetti Educativi una serie di percorsi formativi in grado di incentivare la collaborazione tra il privato sociale e le scuole cittadine ed offrire occasioni di approfondimento e riflessione per gli studenti.

A tale scopo l'ufficio raccoglie periodicamente le offerte del territorio e le sottopone alle scuole all'interno di un'apposita sezione del sito comunale denominata "QUADERNO DELLE ATTIVITÀ".

Al fine di omogeneizzare la procedura di raccolta delle suddette disponibilità e consentire un'analisi dettagliata delle stesse prima dell'inserimento del Quaderno, sono adottate le presenti Linee Guida, relative a tempistiche e modalità di applicazione.

PRESENTAZIONE ALL'AMMINISTRAZIONE COMUNALE DELLE PROPOSTE FORMATIVE PER LE SCUOLE.

Possono presentare proposte formative da inserire all'interno del QUADERNO DELLE ATTIVITÀ i soggetti di cui all' art. 4 del dlgs n. 117/17 e successive modifiche:

- organizzazioni di volontariato
- associazioni di promozione sociale
- enti filantropici
- imprese sociali (incluse le cooperative sociali)
- reti associative
- società di mutuo soccorso
- associazioni (riconosciute o non riconosciute)
- fondazioni e altri enti di carattere privato diversi dalle società

costituiti per il perseguimento, senza scopo di lucro, di finalità civiche, solidaristiche e di utilità sociale mediante lo svolgimento di una o più attività di interesse generale in forma di azione volontaria o di erogazione gratuita di denaro, beni o servizi, o di mutualità o di produzione o scambio di beni o servizi, ed iscritti negli appositi registri regionali e/o nazionali.

Le proposte devono essere racchiuse in una scheda su modello dell'ufficio Progetti Educativi ed inviate all'ufficio stesso per la valutazione entro il 31 luglio. Per le proposte pervenute oltre questi termini non è garantito l'inserimento nel quaderno delle attività annuali.

È comunque possibile per l'ufficio valutare proposte pervenute in corso d'anno, da sottoporre alle scuole al di fuori del quaderno delle attività per le quali le scuole possono decidere la singola adesione.

CONTENUTI DELLE PROPOSTE

Nella riproposizione di alcuni progetti si terrà conto, oltre che dei questionari di gradimento relativi, anche del numero di prenotazioni ricevute nei due anni scolastici precedenti.

Non saranno presi in considerazione progetti che afferiscono a precise ideologie.

Non verranno considerati progetti che hanno come scopo principale la sola promozione dell'associazione organizzatrice.

Le attività oggetto del quaderno potranno essere gratuite o a pagamento. Le attività a pagamento saranno corrisposte direttamente dalla scuola all'associazione a seguito di ricevuta o fattura e tramite transazione tracciata.

Sarà possibile inoltre, nel regime di autonomia scolastica del singolo istituto prevedere un prolungamento delle attività previste, anche a pagamento, previa concertazione diretta tra scuola e associazione proponente.

VALUTAZIONE DELLE PROPOSTE

Le proposte formative giunte all'ufficio Progetti Educativi saranno esaminate e valutate secondo la seguente tabella:

CRITERI GENERALI	
Criteri	Descrizione
Appropriatezza	Sarà considerata l'appropriatezza tra la proposta presentata e il target di destinatari previsto (alunni scuole dell'infanzia, primaria, secondarie di I e II grado)
Chiarezza e realizzabilità	Saranno considerate la chiarezza e la realizzabilità della proposta in relazione ai contenuti e alle modalità di presentazione, nonché in relazione alla durata e alla declinazione degli interventi
CRITERI SPECIFICI	
Arti, Cultura	Promozione di: <ul style="list-style-type: none"> • educazione all'immagine • lettura • educazione musicale (educazione all'ascolto, musica e movimento) • educazione alla teatralità
Ambiente ed Ecologia	Promozione di: <ul style="list-style-type: none"> • educazione e animazione ambientale • rispetto degli animali
Legalità, educazione alla cittadinanza e storia	Promozione di: <ul style="list-style-type: none"> • approfondimenti sul Giorno della Memoria e sul Giorno del Ricordo • percorsi di educazione civica • percorsi sulla Costituzione italiana • prevenzione dell'uso e cessione di stupefacenti, abuso di sostanze alcoliche • utilizzo critico, creativo e costruttivo dei social network e di internet • consapevolezza delle problematiche connesse al bullismo e alla violenza di genere • educazione stradale • attività di storia con particolare attenzione alla valorizzazione del patrimonio locale
Intercultura e Mondialità	Promozione di: <ul style="list-style-type: none"> • diversità culturale

	<ul style="list-style-type: none"> • rispetto reciproco • non violenza
Benessere e Stili di vita	Promozione di: <ul style="list-style-type: none"> • educazione alla cittadinanza globale attraverso la sensibilizzazione alle tematiche quali fame, sovranità alimentare, uso delle risorse • qualità di vita e del recupero dei valori e degli aspetti culturali legati al cibo e al rispetto dell'ambiente • prevenzione delle patologie legate al cibo e all'alimentazione • prevenzione al disagio giovanile • sensibilizzazione alla cultura della donazione e volontariato
Educazione digitale e Scienze	Promozione di: <ul style="list-style-type: none"> • approccio di tipo esperienziale, alle principali materie scientifiche e digitali • approccio creativo nell'utilizzo del mezzo digitale
Rappresentazioni teatrali e musicali	Promozione di: <ul style="list-style-type: none"> • creatività e immaginazione • pensiero critico e divergente • sensibilizzazione a temi culturali trasversali

I verbali della valutazione saranno approvati con apposito atto del Dirigente responsabile.

Le proposte che avranno ottenuto l'idoneità saranno inserite nel QUADERNO DELLE ATTIVITÀ' e sottoposte alle scuole.

INFORMAZIONE E PUBBLICIZZAZIONE

Tutte le informazioni relative saranno rese note attraverso pubblicazione sul sito del Comune di Cinisello Balsamo.