

a teatro! a teatro!

stagione teatrale 2017-18

mercoledì 29 · giovedì 30 novembre 2017

Ares Film e L'isola Trovata presentano

ODIO AMLETO di Paul Rudnik

con Gabriel Garko, Ugo Pagliani, Claudia Tosoni,
Annalisa Favetti, Guglielmo Favilla e Paola Gassman
regia di Alessandro Benvenuti



martedì 9 · mercoledì 10 gennaio 2018

Arca Azzurra Teatro

L'AVARO

con Alessandro Benvenuti
adattamento e regia di Ugo Chiti



martedì 6 · mercoledì 7 febbraio 2018

Massimo Lopez, Tullio Solenghi

MASSIMO LOPEZ E TULLIO SOLENGHI SHOW

scritto da Massimo Lopez e Tullio Solenghi
con la Jazz Company
diretto dal M. Gabriele Comeglio



martedì 6 · mercoledì 7 marzo 2018

Proxima Res presenta

FUORIGIOCO di Lisa Nur Sultan

progetto e regia di Emiliano Masala



martedì 17 · mercoledì 18 aprile 2018

Fondazione Teatro di Napoli – Teatro Bellini

QUALCUNO VOLÒ SUL NIDO DEL CUCULO di Dale Wasserman

dall'omonimo romanzo di Ken Kesey — traduzione di Giovanni Lombardo Radice
con Daniele Russo, Elisabetta Valgoi
adattamento di Maurizio de Giovanni — regia di Alessandro Gassman



programma

mercoledì 29 · giovedì 30 novembre 2017

ODIO AMLETO di Paul Rudnik

Divertente commedia di Paul Rudnik, che porta in scena la storia di una star del piccolo schermo che, per rifarsi un look da attore impegnato, accetta di interpretare il personaggio shakespeariano in palcoscenico, ma spunta il fantasma del leggendario John Barrymore. Quando il protagonista riceverà la proposta di un nuovo ruolo importante in tv, con relativo compenso stellare e la prospettiva di una pellicola oceanica, si troverà a dover scegliere tra il nobile Shakespeare e la popolarità della televisione...

martedì 9 · mercoledì 10 gennaio 2018

L'AVARO di Molière

Arpagone, ricco ma avaro, ha una servitù numerosa e un intendente, Valerio, innamorato di sua figlia Elisa. Esercita l'usura e, sempre timoroso di essere derubato dei ricchi proventi, sotterra in giardino il baule contenente il denaro. Combina di dare in moglie la figlia al vecchio Don Anselmo e nega ogni sostegno all'altro figlio, Cleante, che per fare un regalo alla ragazza che ama, Mariana, è costretto a ricorrere ai servizi di un mediatore che gli procura il contatto per ottenere un prestito a usura. Ma ecco che, al momento della consegna del denaro, padre e figlio si vengono a trovare inaspettatamente uno di fronte all'altro!

martedì 6 · mercoledì 7 febbraio 2018

MASSIMO E TULLIO SHOW

Massimo Lopez e Tullio Solenghi, come due vecchi amici che si ritrovano, in uno Show di cui sono interpreti e autori, accompagnati dalle musiche live della Jazz Company diretta dal maestro Gabriele Comeglio. Ne scaturisce una scoppiettante carrellata di voci, imitazioni, sketch, performance musicali, improvvisazioni ed interazioni con il pubblico. In quasi due ore di spettacolo, Tullio e Massimo, da "vecchie volpi del palcoscenico", si offrono alla platea con l'empatia spassosa ed emozionale del loro inconfondibile "marchio di fabbrica". Uno show di puro divertimento tra canzoni, gag, siparietti comici, imitazioni e momenti di grande teatro. Lopez e Solenghi dimostrano di essere due straordinari artisti, completi e sfaccettati.

martedì 6 · mercoledì 7 marzo 2018

FUORI GIOCO di Lisa Nur Sultan

28 giugno 2012: Italia - Germania, semifinale degli europei. Gli occhi del paese sono puntati su SuperMario, perchè non ci faccia fare la fine della Grecia (uscita ai quarti). E poi certo anche sull'altro Mario, perchè quella notte a Bruxelles convince la Merkel ad allentare la cinghia. Ma a noi interessa il terzo Mario, il compagno di Anna, che abita in quel palazzo, dietro quella finestra, e quella sera vorrebbe soltanto guardarsi la partita, come tutti. Ma non potrà. Perché sul cornicione, silenziosi ed eleganti, ci sono Adriano e Laura: si tengono per mano e si vogliono buttare. Ma perché? E soprattutto, perché proprio ora?! "Siam pronti alla morte, l'Italia chiamò, sì!"

martedì 17 · mercoledì 18 aprile 2018

QUALCUNO VOLÒ SUL NIDO DEL CUCULO di Dale Wasserman

Qualcuno volò sul nido del cuculo è il romanzo di Ken Kesey che racconta attraverso gli occhi di Randle McMurphy - uno sfacciato delinquente che si finge matto per sfuggire alla galera - la vita dei pazienti di manicomio statunitense e il trattamento coercitivo che viene loro riservato. Nel 1971 Dale Wasserman ne realizzò, per Broadway, un adattamento scenico, che costituì la base della sceneggiatura dell'omonimo film di Milos Forman, interpretato da Jack Nicholson e entrato di diritto nella storia del cinema. Oggi, la drammaturgia di Wasserman torna in scena, rielaborata dallo scrittore Maurizio de Giovanni, che, senza tradirne la forza e la sostanza visionaria, l'ha avvicinata a noi, cronologicamente e geograficamente. Randle McMurphy diventa Dario Danise e la sua storia e quella dei suoi compagni si trasferiscono nel 1982, nell'Ospedale psichiatrico di Aversa. Il talento registico di Alessandro Gassmann, con la sua inconfondibile cifra stilistica elegante ma allo stesso tempo appassionata, porta in scena la forte carica emotiva e sociale di *Qualcuno volò sul nido del cuculo*, con una messinscena personalissima ma, contemporaneamente, fedele alle intenzioni dell'originale.

INIZIO SPETTACOLI · ORE 21.00

LA DIREZIONE SI RISERVA DI APPORTARE, PER CAUSE DI FORZA MAGGIORE
EVENTUALI VARIAZIONI AL PROGRAMMA

INFORMAZIONI E PRENOTAZIONI:

CENTRO CULTURALE IL PERTINI

PIAZZA CONFALONIERI 3 · CINISELLO BALSAMO

02 66 023 501 · www.comune.ciniseello-balsamo.mi.it

TEATRO PAX

VIA FIUME · CINISELLO BALSAMO

02 66 00 102 · www.cineteatropax.it

ABBONAMENTO A 5 SPETTACOLI

CON POSTO FISSO:

- **POLTRONA € 100,00**
- **POLTRONISSIMA € 125,00**
- **POSTO UNICO NUMERATO € 32,00**
- **RIDUZIONI OVER 65 · +TECA € 22,00**