

## **MODALITA' FORMULAZIONE GRADUATORIE**

### **Valutazioni per soli titoli**

In relazione alle posizioni da ricoprire, la valutazione per soli titoli curriculari, presentati nei termini previsti da apposito *bando pubblico a cadenza triennale*, per la quale Dirigente di Settore, Direttore e ViceDirettore potranno eventualmente avvalersi anche della consulenza di esperti esterni o docenti già inseriti in *Albo Docenti*, comprende le seguenti fasi:

- assegnazione di punteggi da 1 a 4 ed eventuali coefficienti di calcolo per ogni voce di valutazione contenuta in apposita *scheda posizione candidati docenti*, per la definizione di un profilo "obiettivo" di riferimento, che può variare a seconda della disciplina in oggetto;
- assegnazione di punteggi da 1 a 4 per ogni voce di valutazione sulla base del materiale presentato dal candidato e valutato secondo i criteri più avanti esposti;
- analisi dei risultati secondo le seguenti modalità:
  - Il candidato è qualificato quando il punteggio totale conseguito è superiore al valore totale "obiettivo" e contestualmente non si registrano più di 2 valutazioni di singole voci inferiori al corrispondente valore "obiettivo";
  - Il candidato non è qualificato quando il punteggio totale conseguito è inferiore al valore totale "obiettivo"; se lo scostamento dal valore obiettivo totale è minore od uguale al 10%, dando evidenza delle motivazioni nelle note, il docente può essere qualificato con riserva;
- formulazione di una *graduatoria per soli titoli* suddivisa in singole discipline, con evidenza del punteggio ottenuto e stato di qualifica.

### **Criteri di assegnazione punteggi in valutazione per soli titoli**

Per l'assegnazione dei punteggi nella fase di valutazione vengono adottati i seguenti principali criteri:

- alla voce *Titolo di studio specifico* va segnalato il possesso del titolo di studio ministeriale specifico, laddove esistente, relativo alla Disciplina, in questo caso requisito indispensabile alla valutazione stessa salvo diversa specifica;
- alla voce *Valutazione Titolo specifico*, laddove esistente, assegnazione di 1 punto per valutazioni inferiori a 7/10, 2 punti per valutazioni inferiori a 8/10, 3 punti per valutazioni inferiori a 9/10 e 4 punti per valutazioni pari o superiori a 9/10;
- alla voce *Altri Titoli Musicali* assegnazione a somma di 1 punto per ogni altro diploma musicale o laurea in D.A.M.S., Musicologia o Lettere o Filosofia con tesi in storia della musica (qualora non siano già titoli di studio specifici della disciplina di riferimento) e 2 punti per il diploma specifico presso l'Acc. di S.Cecilia di Roma;
- alla voce *Titolo di studio cultura generale* assegnazione di 1 punto per la licenza inferiore scuola secondaria, 2 punti per il diploma di istruzione secondaria superiore, 3 punti per una laurea e 4 punti per più lauree;
- alla voce *Corsi di perfezionamento* assegnazione a somma di 2 punti per il Diploma di Didattica della Musica, di 1 punto per ogni corso di durata annuale o annualità di corso pluriennale e 25/100 di punto per ogni corso di breve durata, assegnazione fino a 50/100 di punto a seconda dell'importanza globale dell'attività svolta;
- alla voce *Esperienze didattiche esterne* assegnazione a somma di 50/100 di punto per ogni anno di insegnamento specifico presso Conservatorio di Stato o Istituto parificato, 35/100 di punto per ogni anno di insegnamento specifico presso Scuola Civica di musica o analoga, 25/100 di punto per ogni anno di insegnamento specifico presso scuole medie inferiori statali ad orientamento musicale, fino a 100/100 di punto per somma eventuali incarichi di più breve durata, in altra sede, o non relativi alla disciplina

specifica;

- alla voce *Esperienze didattiche interne* assegnazione discrezionale fino a 1 punto per un anno scolastico di servizio presso la Civica Scuola di Musica Salvatore Licitra di Cinisello Balsamo, 2 punti fino a 2 anni scolastici di servizio, 3 punti fino a 5 anni scolastici di servizio e 4 punti oltre i 5 anni scolastici di servizio;

- alla voce *Titoli artistici e Pubblicazioni* assegnazione a somma per titoli specifici di 4/100 di punto per ogni concerto o incisione discografica solistica o cameristica, 0,5/100 di punto per ogni giorno di contratto di attività orchestrale; 15/100 per 1° premio, 8/100 per 2° premio e 5/100 per 3° premio in Concorso Nazionale; 25/100 per 1° premio, 15/100 per 2° premio e 10/100 per 3° premio in

Concorso Internazionale; 20/100 per ogni pubblicazione (12/100 in caso di autori vari), 8/100 per ogni saggio in testo e/o rivista musicale, 1/100 per ogni recensione discografica; assegnazione fino a 1 punto a seconda dell'importanza globale dell'attività svolta;

- alla voce *Altre esperienze lavorative* assegnazione di punteggi da 1 a 4 per esperienze didattiche e artistiche non specifiche e/o altre esperienze lavorative secondo importanza e attinenza.

In caso di parità di punteggio nel compilare l'ordine di *graduatoria per soli titoli* viene data precedenza ai candidati con il più alto punteggio nelle seguenti voci in ordine prioritario:

- *esperienze didattiche interne*;
- *esperienze didattiche esterne*;
- *titoli artistici e pubblicazioni*.

### **Completamento valutazione d'accesso**

Secondo necessità e posizione in *graduatoria per soli titoli*, l'eventuale *completamento della valutazione d'accesso*, condotto da Dirigente del Settore Politiche Culturali e dello Sport, dal Direttore e dal ViceDirettore della Scuola di Musica, comporta le seguenti fasi:

- convocazione del candidato per colloquio in sede; in caso di risposta negativa o mancata risposta entro ragionevoli termini si procede a contattare il candidato successivo in *graduatoria per soli titoli*;
- assegnazione, tramite colloquio con il candidato, di un punteggio (da 1 a 4) per ogni elemento contenuto nell'apposita *scheda posizione*;
- analisi dei risultati secondo le seguenti modalità:
  - Il candidato è qualificato quando il punteggio totale conseguito è superiore al valore totale "obiettivo" e non si registrano più di 1 valutazione di singole voci inferiori al corrispondente valore "obiettivo";
  - Il candidato non è qualificato quando il punteggio totale conseguito è inferiore al valore totale "obiettivo" o si registrano 2 o più valutazioni di singole voci inferiori al corrispondente valore "obiettivo"; se lo scostamento dal valore obiettivo totale è minore od uguale al 10%, dando evidenza delle motivazioni nelle note, il docente può essere qualificato con riserva;
- formulazione di una *graduatoria di accesso* suddivisa in singole discipline, con evidenza del punteggio ottenuto e stato di qualifica.

### **Criteri di assegnazione punteggi in completamento graduatoria d'accesso**

Per tutte le voci assegnazione di 1 punto per una valutazione relativa *scarsa*, 2 punti per una valutazione relativa *discreta*, 3 punti per una valutazione relativa *buona* e 4 punti per una valutazione relativa *ottima*.

In caso di parità di punteggio in sede di completamento *valutazione d'accesso* viene data precedenza ai candidati con il più alto punteggio nelle seguenti voci in ordine prioritario:

- *padronanza dei contenuti e dei supporti*;
- *esperienze didattiche interne*;
- *esperienze didattiche esterne*;
- *atteggiamento consoni al ruolo professionale*;
- *titoli artistici e pubblicazioni*.