



Comune di Cinisello Balsamo

Centro Documentazione Storica

**IL PER
TINI**
La piazza dei saperi

40° anniversario del colpo di stato in CILE

// *Contra la dictatura pintaremos hasta el cielo!!*



Mercoledì 18 settembre 2013

parete del Palazzo comunale - via XXV Aprile 4

ore 13.30 **restauro del dipinto murale cileno**

a cura di **Eduardo Mono Carrasco** con i giovani di **HubOut** e di **Icaro** (Centro di Aggregazione Giovanile)

parete del Palazzo comunale - via XXV Aprile 4

ore 18.00 **inaugurazione del dipinto murale**

alla presenza del sindaco **Siria Trezzi** e dell'assessore **Andrea Catania**

Centro culturale Il Pertini - Auditorium - piazza Confalonieri 3

ore 18.30 **"Il sogno dipinto" - storia e tecnica pittorica dei murales cileni**

incontro con **Eduardo Mono Carrasco**

La cittadinanza è invitata a partecipare



Fotografie di Margherita Magni

In Cile, durante la campagna presidenziale di Salvador Allende, la pittura murale divenne un fenomeno politico-culturale che richiamò l'attenzione del mondo intero.

Dopo il colpo di stato dell'11 settembre 1973 molti cileni si rifugiarono all'estero e coloro che facevano parte delle *Brigadas muralistas* diedero vita anche nel nostro Paese a questa attività artistica.

Il 12 novembre, due mesi dopo il colpo di Stato, a Cinisello Balsamo fu intitolato il Palazzetto dello Sport a Salvador Allende. Alla fine degli anni Settanta vennero realizzati alcuni murales, come quello sulla parete del Palazzo comunale. Fu dipinto dalla *Brigada Pablo Neruda*, con la partecipazione di molti giovani della città, per ricordare la Festa della Liberazione dal nazifascismo.

In occasione del 40° anniversario del golpe, **Eduardo Mono Carrasco**, che con altri cileni realizzò il murale, torna a Cinisello Balsamo, città che accolse molti rifugiati politici cileni, per restaurare il dipinto.