



Orientalavoro

Edizione 2023

PROGETTARE IL PROPRIO FUTURO

Come si cerca lavoro?

Di cosa hanno bisogno i giovani per attivarsi e diventare protagonisti nel perseguire i propri obiettivi?

> 3 aprile 2023 Centro Culturale Il Pertini

















Con il contributo di











3 APRILE

PLENARIA

9.00 Saluti istituzionali

9.30 Synergie Italia Agenzia per il Lavoro S.p.A.
Interviene Vincenzo Capozzoli, Responsabile Organizzativo
Distretto Brianza Sud
"Come trovare lavoro", strumenti e servizi di Synergie

10.00 Ernesto Malvestiti SpA

Interviene Claudio Malvestiti, Presidente "Un esempio di eccellenza nella produzione di stampi di tranciatura di alta precisione con parti trancianti sia in acciaio che in metallo duro."

10.30 Confimiindustria Monza Brianza

Interviene Edoardo Ranzini, Direttore Presentazione dell'Associazione e del Gruppo Scuola.

Presezzi Extrusion Spa

Interviene Emilio Redaelli, HR Manager Azienda protagonista nella progettazione e produzione di presse per estrusione di profili in alluminio e relative leghe, rame e ottone.

11.00 Coffee break

WORKSHOP

11.30 Laboratorio di orientamento personale e di focalizzazione su di sé: attitudini, punti forti e CV

- i miei punti forti, i miei talenti e le mie attitudini: come capirli e come esprimerli in modo semplice;
- come comunicare bene i miei punti di forza in CV, nel videoCV, testi di autopresentazione o coverletter, costruendoli in modo strategico;
- come posso costruire i miei biglietti da visita (CV, testo di presentazione/motivazione) per fare autocandidatura;
- il personal branding e il networking (primi elementi di metodi di ricerca attiva di lavoro).

12.30 Laboratorio sugli stereotipi nel mondo del lavoro

- I luoghi comuni e stereotipi sul mercato del lavoro;
- Alcuni fenomeni attuali YOLO, GR (Great Resignation),
 Quiet Quitting.... e il "senso del lavoro": guali aspettative?
- Stereotipi di genere: innatismo, attitudini e competenze da maschi/femmine?
- Racconti dagli adulti: i lavori che conosciamo perché ce li hanno raccontati.
 Come andare oltre i racconti e informarsi bene sulle figure professionali e i "job"

