

Il Coro Allievi CeT e il Coro Alpino Politecnico-Bovisa



"Ci appassiona il modo in cui i canti popolari più belli riescono a rappresentare le esigenze e i sentimenti dell'uomo, a raccontare storie in cui è ancora possibile riconoscersi e immedesimarsi".

"Cantiamo il repertorio del Coro della SAT" ... consapevoli che "solo un rapporto vivo con l'origine di un'esperienza umana e artistica, solo, in qualche misura, il fame parte, consente di attingerla, di incrementarla e di trasmetterla".

(dal sito del CORO CeT)

Wael Farouq



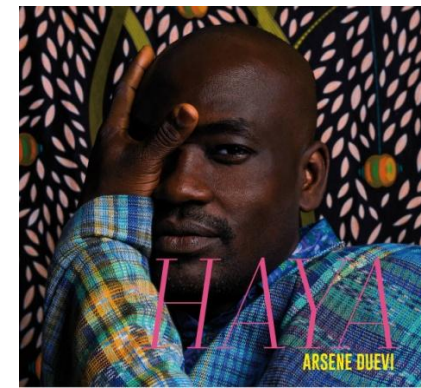
Docente di lingua araba presso l'Università Cattolica di Milano. È stato docente presso l'Università Americana del Cairo, l'Università di New York e vice presidente del Meeting del Cairo. Autore di diversi saggi di islamistica e letteratura araba, è anche coautore, con papa Benedetto XVI, del libro "Dio salvi la ragione".

"Per quanto mi riguarda, grazie a un'amicizia di lunghi anni, ho imparato molte cose dal Meeting di Rimini. La più importante, forse, è che la base del dialogo è la differenza"

(dal sito del Meeting)

Arsene Duevi

Bassista, chitarrista, cantante, direttore di coro, compositore ed etnomusicologo. Già nel 2003 inizia l'esperienza dei **Cori** per adulti, che ad oggi coinvolgono oltre 300 persone. Nel suo ultimo disco, *Haya* (Musicamorfofi 2016), Arsene canta - in lingua Ewè, Italiano e Francese - un preciso messaggio che arriva diretto dal Sud del mondo: scegli la vita, non farti usare dai soldi, non darti per vinto, lasciati abbracciare, alzati, canta e fai sentire la tua voce in un mare di voci. *Haya* in Ewè significa "gioisci" ed è il suo nuovo emozionante **Inno alla Vita**.



Il tema del Meeting 2017

"Quello che tu erediti dai tuoi padri, riguadagnatelo, per possederlo"

A partire da questa frase di Goethe, al prossimo Meeting di Rimini (20-26 agosto 2017), uomini ed esperienze differenti si incontreranno confrontandosi con alcune grandi domande:

- ✓ Abbiamo incontrato qualcosa che valga la pena di essere conservato? Come può essere vivo oggi e non solo un bel ricordo?
- ✓ Ha ancora senso parlare di **tradizione**, di cultura occidentale? Come l'immigrazione e la sfida dell'integrazione ci interpellano?
- ✓ **Identità** e **dialogo** possono stare insieme?
- ✓ I **giovani** oggi cosa, e da chi, ereditano? Di quali risorse, non solo economiche, dispongono?