

PROGRAMMA EVENTI

Domenica 5 maggio 2024, ore 17.45

Sala degli Specchi - Villa Ghirlanda Silva

LA TRAVIATA

Musica di Giuseppe Verdi

Testi di Alexandre Dumas e Francesco Maria Piave

Violetta - Valentina de Blasio

Germont - Daniele Girometti

Alfredo - Alessandro Mundula

Annina - Serena Pulpito

Dottor Grenvil - Fabio Midolo

Pianoforte - Andrea Gottfried

Una pièce lirico teatrale dove recitazione canto e musica si fondono in un unico spettacolo. Le pagine de La signora delle camellie di Alexandre Dumas si alternano a quelle di Giuseppe Verdi creando il filo drammaturgico che nasce dalla lettura di alcune lettere di una vecchia paziente. Il fulcro dello spettacolo è il dialogo tra Violetta e Germont, tra l'abbandono in un amore vero e la ragione sociale che impone un decoro; è in questo dialogo che si palesa il dramma borghese in cui Madamigella Valery, dopo un pallido tentativo di opporsi al destino, cede.

Si fa da parte in nome di quel decoro borghese tanto difeso da un uomo che si pentirà delle sue parole, si pentirà finché avrà ciglio lagrime io piangerò...

Produzione Officina dei Transiti

Sabato 1 giugno 2024, ore 15.45

Sala degli specchi - Villa Ghirlanda Silva

[IN CERCA DELL'ARIA](#). Concerto partecipativo

Dedicato al tema dell'ISPIRAZIONE

con

Daniele Longo, pianoforte, voce e piccole percussioni

Felice Clemente, sassofoni

Alla scoperta della propria creatività, con un percorso assistito in "cerca delle arie da cantare, da sonorizzare, da inventare". Il pubblico sarà invitato a partecipare alla creazione di quella che diventerà una partitura orale, collettiva.

Produzione Realtà Debora Mancini

Domenica 16 giugno 2024, ore 21.30

Quartiere Crocetta – piazza Sopraelevata

Cinisello Balsamo

POPULIRICA. Concerto meraviglia

Dedicato al tema della TRADIZIONE

con

Daniele Longo, tastiere, voce, fisarmonica, cajon e piccole percussioni

Eloisa Manera, violino e voce

Nicoletta Tiberini, voce, ukulele, kigonki, body percussion

Stefano Torre, voce, chitarra, friscalettu, tamburi

Filippo Renna, voce, tamburi a cornice, cajon, darbuka, cucchiai

Viaggio fisicamente coinvolgente per scoprire le radici culturali della tradizione lirica e popolare, e scoprire la vocazione della ricerca. Una festa di voci, suoni e strumenti diversi.

Il pubblico sarà invitato a partecipare con la body percussion e per accompagnare i canti.

Produzione Realtà Debora Mancini

Domenica 23 giugno 2024, ore 21.30

Villa Casati Stampa - Salone Piano Terra

LA SERVA PADRONA

Musica di Giovanni Battista Pergolesi

con

Giorgio Valerio, Uberto - Giovanna Aquilino, Serpina - Fabio Midolo, Vespone

Carlo Pernigotti, pianoforte - Andrea D. Gottfried, direzione musicale

Uberto, un ricco e attempato signore, ha al suo servizio la giovane Sèrpina che con furbizia e qualche prepotenza approfitta della sua bontà. È il 1733 e tutta la vicenda, oltre a segnare storicamente l'emancipazione dell'opera buffa quale genere musicale a sé stante, è una affascinante galleria di acquarelli settecenteschi che ritraggono paesaggi bucolici a cui si contrappongono i divertenti aneddoti dei protagonisti. La vittoria della Serva che diverrà Padrona, è l'allegoria della crescente affermazione della classe borghese, nel secolo dei lumi, a discapito di una ormai stanca e vetusta classe aristocratica.

Produzione Officina dei Transiti

Venerdì 12 luglio 2024 ore 21.30

Villa Casati Stampa

UN BEL DÌ VEDREMO

Concerto tributo a Giacomo Puccini nel Centenario della sua morte

Concerto con l'esecuzione delle arie più note del repertorio di Giacomo Puccini, in occasione delle celebrazioni per il Centenario dalla morte di Giacomo Puccini. La musica ci trasporterà nella Roma di Tosca, a Parigi per La Bohème, in Cina con Turandot e in Giappone con Madama Butterfly. Il programma alterna brani cantanti a brevi narrazioni e aneddoti sulla vita del compositore.

con

Kuroda Miwa, soprano - Wang Lian, tenore - Shuyang Ma, baritono - Kleva Metolli, pianoforte - Andrea Zaniboni, voce narrante

Produzione Equivoci Musicali

Sabato 13 luglio 2024 ore 21.30

Quartiere Sant'Eusebio – Arena Brunelleschi

MYUSICAL. Il musical prêt-à-porter

con

Daniele Longo, musicista, poli-strumentista, improvvis-attore

Andrea Gaetani, attore, improvvis-attore, musicista

Progetto di Andrea Gaetani in collaborazione con Daniele Longo

Due soli protagonisti: un attore e un musicista. Nessun testo e nessuno spartito, perché tutto è improvvisato. A partire dalle suggestioni e dai suggerimenti richiesti al pubblico, sul palco prenderanno vita scene con testi e canzoni create al momento dalla fantasia dei performer.

Produzione Realtà Debora Mancini