



## INFORMAZIONI PERSONALI

Cognome e Nome **PELISSETTI, Laura Sabrina**  
Contatti

## ESPERIENZA PROFESSIONALE

- Date Dal 16/07/2008 - Titolare di posizione organizzativa dal 13/01/2020
- Datore di lavoro **Comune di Cinisello Balsamo**, via XXV Aprile 4, 20092 Cinisello Balsamo (MI).
- Tipo di azienda o settore Ente territoriale, pubblica amministrazione  
Settore Politiche culturali e dello Sport
- Tipo di impiego Funzionario socio-culturale  
Già **Posizione organizzativa Politiche Culturali e Gestione Patrimonio Culturale**  
Attualmente **E.Q. Cultura e gestione patrimonio culturale ed eventi culturali**
- Principali mansioni e responsabilità La posizione garantisce il presidio principale della complessa ed articolata offerta culturale del Comune, inteso quale moderno attrattore e volano della crescita della sensibilità culturale dell'intera città. La posizione opera per superare la frammentazione dell'azione generale delle politiche culturali, in stretta collaborazione con tutte le realtà culturali della città (Scuola Civica di Musica, Museo di Fotografia Contemporanea, Centro culturale Pertini, Associazioni operanti sul territorio), nonché nella gestione degli eventi culturali cittadini. Direzione tecnico-scientifica delle attività di ricerca preventiva agli interventi di conservazione e restauro e ai fini della valorizzazione del patrimonio culturale locale, con particolare riguardo alla Villa Ghirlanda Silva e al parco storico di pertinenza.
- Data Da dicembre 2017
- Titolo MEMBRO International Scientific Committee on Cultural Landscapes (ISCCL) **ICOMOS-IFLA**
- Data (da) Dal 18 dicembre 2008
- Nome e indirizzo Istituzione **ReGiS – Rete dei Giardini Storici**  
Sede legale - via XXV Aprile 4, 20092 Cinisello Balsamo (MI).  
Sede operativa – Villa Ghirlanda Silva, via Frova 10, Cinisello Balsamo (MI)
- Tipo di Istituzione o settore Associazione tra Enti proprietari di giardini/parchi storici, Istituzioni scientifiche e Organi di tutela
- Ruolo **Presidente**
- Principali mansioni e responsabilità Presidenza e coordinamento della Rete dei Giardini Storici – ReGiS – che promuove il confronto e lo scambio di esperienze tra Soggetti istituzionali proprietari o gestori di parchi e giardini storici aperti al pubblico. Aderiscono i Comuni di Cinisello Balsamo (capofila e sede dell'Istituzione), Cesano Maderno, Cuggiono, Desio, Gorgonzola, Lainate, Legnano, Rho e Sesto San Giovanni; il Consorzio Villa Reale e Parco di Monza; le Soprintendenze Archeologia Belle Arti e Paesaggio per la Città metropolitana di Milano e per le Province di Como, Lecco, Monza Brianza, Pavia, Sondrio, Varese; il Politecnico di Milano (Lab. PariD, Centro di ricerca e documentazione internazionale per il paesaggio); le Scuole specialistiche per giardinieri con sede presso la Fondazione Minoprio e la Scuola Agraria del Parco di Monza. ReGiS aderisce a organizzazioni nazionali (APGI), associazioni specialistiche (AIAPP) e network internazionali che perseguono le stesse finalità, e di recente ha siglato un Protocollo di intesa con ANCI Lombardia al fine di operare congiuntamente per diffondere la cultura del giardino storico e per supportare Comuni e altri soggetti pubblici sui temi inerenti la compatibilità tra conservazione e valorizzazione dei giardini/parchi storici.  
Project manager del progetto finanziato da Fondazione Cariplo *Valorizzare il patrimonio dei giardini storici lombardi attraverso una rete sostenibile di competenze. Il Piano di Gestione come strumento operativo* e - in partnership con Consorzio Reggia di Monza e Rete degli Orti Botanici della Lombardia - ha coordinato il Progetto "ScienzaViva. Orti botanici e giardini di delizia", finanziato dal Ministero dell'Università e della Ricerca (MUR).

- Date (da – a) Anni accademici 2008-9; 2009-10; 2010-2011; 2011-12; 2012-13
  - Datore di lavoro **Politecnico di Milano**, piazza Leonardo da Vinci 32, 20133 Milano
  - Tipo di azienda o settore Università, Corsi di laurea in Scienze dell'Architettura, A. Ambientale, Urbanistica
  - Tipo di impiego Professore a contratto per l'insegnamento di Storia del Giardino e del Paesaggio.
  - Principali mansioni e responsabilità Docenza, ricerca storico-documentaria e relatore delle tesi di laurea triennale.
- 
- Date (da – a) Da 31 ottobre 2007 al 31 dicembre 2007 e da 28 novembre 2008 al 30 aprile 2009.
  - Datore di lavoro **Comune di Monza**, Piazza Trento e Trieste, 20052 Monza
  - Tipo di azienda o settore Ente territoriale, pubblica amministrazione, Settore Parco e Villa Reale
  - Tipo di impiego Affidamento di incarico per consulenza scientifica storico-documentaria.
  - Principali mansioni e responsabilità Coordinamento redazionale e cura scientifica di una pubblicazione sugli itinerari storico-culturali e paesaggistici nel parco, con stesura testi ed editing del volume.
- 
- Date (da – a) Gennaio 2006 – ottobre 2006// novembre 2006-novembre 2007.
  - Datore di lavoro Regione Piemonte – **Museo del Paesaggio di Verbania**
  - Tipo di azienda o settore Ente pubblico, Settore Beni paesaggistici e Territorio
  - Tipo di impiego Collaborazione al coordinamento scientifico del convegno internazionale *Il giardino e il lago. Lo specchio d'acqua da illusione a realtà. Conoscenza e valorizzazione del paesaggio lacustre in Italia e in Europa* (Verbania, 6-7 ottobre 2006) e per coordinamento editoriale degli atti degli incontri internazionali.
- 
- ISTRUZIONE E FORMAZIONE**
- Date (da – a) 2005-2008
  - Nome e tipo di istituto di formazione FACOLTÀ DI ARCHITETTURA II DEL POLITECNICO DI TORINO
  - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Tesi *L'«idea» di paesaggio in Europa. Storiografia e metodologie di studio, analisi, interpretazione*
  - Qualifica conseguita Diploma di Dottorato di ricerca in Storia e critica dei beni architettonici e ambientali
  - Livello classificazione nazionale Conseguito il 6 giugno 2008 con giudizio finale ottimo.
- 
- Date (da – a) 1996-2000
  - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione UNIVERSITÀ CATTOLICA DEL SACRO CUORE DI MILANO, SCUOLA DI SPECIALIZZAZIONE IN STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE E MODERNA
  - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Tesi *Il nucleo calcografico della collezione De Pagave: dal collezionista alla raccolta dei materiali e dalla museologia alla museotecnica. Progetto di valorizzazione e proposta espositiva*
  - Qualifica conseguita Diploma di Specializzazione in Storia dell'Arte Medievale e Moderna
  - Livello classificazione nazionale Conseguito il 19 aprile 2000 con votazione 70/70 e lode.
- 
- Date (da – a) 1988-1994
  - Nome e tipo di istituto di formazione UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI TORINO, FACOLTÀ DI MAGISTERO
  - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Piano di studi "individuale", orientato sulle discipline artistiche. La ricerca confluita nella tesi finale ha indagato la letteratura artistica medievale attraverso le copie originali conservate presso le biblioteche torinesi, al fine di "rileggere" criticamente *La Forma Urbis attraverso i Mirabilia Urbis Romae*
  - Qualifica conseguita Diploma di Laurea in Materie Letterarie, indirizzo Artistico
  - Livello classificazione nazionale Conseguito il 28 novembre 1994, con votazione 110/110, lode e dignità di stampa.
- 
- Date (da – a) 1982-1987
  - Nome e tipo di istituto di formazione ISTITUTO STATALE D'ARTE FELICE FACCIO DI CASTELLAMONTE (TO)
  - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Disegno professionale ceramica, Disegno tecnico, Disegno dal vero, Tecnologia per la ceramica, Foggatura e Decorazione di maioliche.
  - Qualifica conseguita Diploma di Maturità d'Arte applicata, sezione Ceramica
  - Livello classificazione nazionale Con votazione 60/60

PRIMA LINGUA

ITALIANO

ALTRE LINGUE

- Capacità di lettura/scrittura
- Capacità di espressione orale

INGLESE

[IELTS 6.6]

[IELTS 6.6]

FRANCESE

[buona]

[discreta]

- Capacità di lettura/scrittura
- Capacità di espressione orale

## ULTERIORI INFORMAZIONI

### I. CONVEGNI/INCONTRI/DOCENZE

Ha partecipato a numerosi convegni e incontri, dal 1998 ad oggi. Di recente:

**2019** Seminario pubblico dal titolo "Giardini e Parchi Storici: restauro e gestione. Nuove sfide", organizzato da Università Federico II (Napoli, 16/04/2019). Intervento: *Gestione e valorizzazione di giardini storici di proprietà comunale aperti al pubblico*.

Lezione sul tema *La rete dei giardini lombardi: un esempio interessante di giardini "minori"*, per il Corso ITS "Tecnico superiore per la conduzione del cantiere di restauro architettonico ad indirizzo: Giardini, Parchi e Siti UNESCO (Reggia di Caserta, 3/05/2019).

Conferenza *I giardini Reali sulla carta e nella realtà* – Festival del parco di Monza 2019

Convegno "10 Anni di ReGiS. Riflessioni e prospettive dopo il primo decennio di attività della Rete dei Giardini Storici" (Cinisello Balsamo, Villa Ghirlanda Silva, 25 ottobre 2019)

**2020** Webinar ReGiS con ACER – *Il Verde Editoriale Giardini storici. Risorsa da valorizzare* (Tavolo di lavoro in diretta streaming 11 settembre 2020).

Intervento introduttivo *Regge e giardini d'Italia - Festival del Parco di Monza* – in diretta streaming (25 ottobre 2020).

Docenza Corso per Giardiniere Esperto di Giardino storico (Scuola Agraria del Parco di Monza), lezione 5 novembre 2020 sulla "Valorizzazione dei giardini storici".

**2021** Convegno internazionale – *Giardini Storici. Esperienze, ricerca, prospettive, a 40 anni dalle Carte di Firenze* (Firenze, 25-26 novembre 2020), Intervento: *Il Piano di Gestione Programmata come strumento di conoscenza, conservazione e valorizzazione dei parchi storici di uso pubblico: l'esperienza di ReGiS in Lombardia*.

**2022** Convegno internazionale Musei Verdi. La Bellezza sostenibile. (Trieste, Museo storico Castello di Miramare, 15/16 settembre 2022). Intervento: *Conservare e valorizzare i giardini storici di Enti locali di uso pubblico nel quadro di una politica di gestione programmata*.

1ST INTERNATIONAL MEETING ON URBAN CULTURAL LANDSCAPES AND WORLD HERITAGE. Cityscapes: Places of Memory, Opportunities for the Future (Madrid, 3-7 October 2022) – *The Historic Gardens Network (ReGiS)*.

Convegno nazionale Bellezza e produttività nel giardino e nel paesaggio rurale italiano, (Gruppo Giardino Storico, Orto Botanico dell'Università di Padova, International Scientific Committee on Cultural Landscapes ICOMOS-IFLA, APGI, 3 novembre 2022) l'intervento: *Il legame tra giardino e paesaggio agrario nel Parco della villa reale di Monza*.

**2024** Docenza del Corso Oltre il giardino, sul tema: *Giardini e territorio. Strategie di partecipazione, mediazione e accessibilità*. (Fondazione Scuola dei beni e delle attività culturali su iniziativa del Ministero della Cultura, 7 giugno 2024.)

Convegno "Giardino storico e cambiamento climatico: una sfida o un'opportunità?" (20 settembre 2024, Villa La Babina, Imola). Intervento: *La gestione del cambiamento climatico nei giardini storici: gli strumenti di pianificazione della rete ReGiS*.

Curatrice del convegno nazionale Giardini e parchi storici. Cura e valorizzazione tra pubblico e privato (Villa Reale, Monza, 27 settembre 2024).

### II. PUBBLICAZIONI

Autrice di numerose pubblicazioni e curatele di volumi di storia dell'arte (pittura, scultura, architettura), gestione e valorizzazione del patrimonio culturale e paesaggistico, didattica dei beni culturali e ambientali.

Autorizzo al trattamento dati ai sensi del GDPR 2016/679 del 27 aprile 2016 (Regolamento Europeo relativo alla protezione delle persone fisiche per quanto riguarda il trattamento dei dati personali);

Autorizzo la pubblicazione del Curriculum Vitae ai fini della candidature, in ottemperanza al D. Lgs n. 33 del 14 marzo 2013 (e s.m.i.).

23/03//2026

Laura Sabrina Pelissetti

## I. Curatele

*Il Gioco nel Giardino e nel Paesaggio*, a cura di L.S. Pelissetti, L. Scazzosi, Cinisello Balsamo, ReGiS, 2017; *Il giardino dei conti Silva a Cinisello Balsamo*, a cura di L.S. Pelissetti, Missaglia, Edizioni Bellavite, 2013; *Le Belle di Villa Silva in Cinisello*, a cura di L.S. Pelissetti, Missaglia, Edizioni Bellavite, 2011; *Il Parco di Monza. Itinerari storico-naturalistici*, a cura di L.S. Pelissetti, Missaglia, Edizioni Bellavite, 2009; *Giardini storici. A 25 anni dalle Carte di Firenze. Esperienze e prospettive*, a cura di L.S. Pelissetti, L. Scazzosi, 2 voll., Firenze, Leo S. Olschki, 2009; *La villa, i Giardini e il Parco di Monza nel Fondo disegni delle Residenze Reali Lombarde*, a cura di M. Rosa, con la collaborazione di L.S. Pelissetti, Milano, Skira, 2009; *Il Parco della Villa Reale di Monza al Bicentenario della fondazione. Contributi, riflessioni, prospettive*, a cura di L.S. Pelissetti, Monza, Comune di Monza, 2006; *Giardini, contesto, paesaggio. Sistemi di giardini ed architetture vegetali nel paesaggio. Metodi di studio, valutazione, tutela*, a cura di L.S. Pelissetti, L. Scazzosi, 2 voll., Firenze, Leo S. Olschki, 2005; *Oltre il giardino... Le architetture vegetali e il paesaggio*, a cura di G. Guerci, L. Pelissetti, L. Scazzosi, Cinisello Balsamo-Firenze, Leo S. Olschki, 2003.

## II. Monografie e saggi

L.S.PELISSETTI, *Il legame tra giardino, parco e paesaggio agrario nel complesso della Villa Reale di Monza*, in *Bellezza e produttività nel giardino e nel paesaggio rurale italiano*, a cura di A. Pietrogrande, Firenze, Leo S. Olschki, 2024, pp. 131-146; L.S.PELISSETTI, *A network approach to the programmed management of Lombard public historic gardens: common problems, joint solutions and incremental heritage promotion*, con L. SCAZZOSI, C.M. ZERBI Prague, Kroměříž, ICOMOS-IFLA, 2023; L.S. PELISSETTI, *Modelli iconografici e appunti di viaggio nel trattato di Ercole Silva*, in *Viaggio nei giardini d'Europa*, a cura di V. Cazzato, P. Cornaglia, Ed. La Venaria Reale, 2019, pp. 193-196; L.S.PELISSETTI, *ReGiS (Rete dei Giardini Storici) – Una rete di Comuni per gestire le trasformazioni e coinvolgere l'utenza dei giardini storici pubblici*, in *Rapporto sullo Stato delle Politiche per il Paesaggio*, a cura di MIBACT, Osservatorio Nazionale per la qualità del paesaggio (Ottobre 2017), CLAN Group, Roma, Febbraio 2018; L.S. PELISSETTI, *Il riflesso degli svaghi venatori nell'iconografia e nelle descrizioni del Real Parco di Monza*, in *Il Gioco nel Giardino e nel Paesaggio*, a cura di L.S. Pelissetti, L. Scazzosi, Cinisello Balsamo, ReGiS, 2017, pp. 70-83; L.S. PELISSETTI, *Il "Piano di Gestione programmata" come strumento per promuovere coerenti azioni di conservazione e valorizzazione nei giardini storici*, in *La strategia della Conservazione programmata. Dalla progettazione delle attività alla valutazione degli impatti* a cura di S. Della Torre, (International Conference Preventive and Planned Conservation, Monza-Mantova, 5-9 maggio 2014), Nardini Editore, 2014, pp. 173-179; L.S. PELISSETTI, *Villa Visconti Borromeo Litta, Villa Melzi d'Eril, Villa Reale, I giardini all'inglese del Lombardo-Veneto, Palazzo Arese Borromeo*, in *L'Italia dei Giardini. Viaggio attraverso la bellezza tra natura e artificio*, a cura di V. Cazzato, Touring Editore, 2016, pp. 64-65, 68-69, 72-77; L.S. PELISSETTI, *L'obelisco nel giardino. Modelli, significati e funzioni di un arredo che trova applicazione negli impianti "paesaggistici" del Lombardo Veneto*, in *Il risveglio del giardino. Dall'hortus al paesaggio, studi, esperienze, confronti*, a cura di P. Cornaglia, M.A. Giusti, Lucca, Maria Pacini Fazzi Editore, 2015, pp. 225-239; L.S. PELISSETTI, *L'apporto di Antonio Maurizio Valperga nella diffusione dei giardini "alla francese" tra Malta e Torino*, in *La festa delle arti. Scritti in onore di Marcello Fagiolo per cinquant'anni di studi*, a cura di V. Cazzato, S. Roberto, M. Bevilacqua, Roma, Poligrafico e Zecca dello Stato, 2014; L.S. PELISSETTI, *From Malta to Turin. Antonio Maurizio Valperga and Garden Architecture in the Seventeenth Century*, in *Architects And Knights. From Malta to Turin*, ed. by F. Menchetti, Malta, Fondazzjoni Patrimonju Malti, 2013, appendix I, pp. 170-179; L.S. PELISSETTI, *Il parco pittoresco della Tête d'or a Lione*, in *Parchi pubblici, acqua e città. Torino e l'Italia nel contesto europeo*, a cura di P. Cornaglia, Torino, Celid, 2010, pp. 36-41; L.S. PELISSETTI, *Il ruolo di Ercole Silva nella diffusione del giardino "all'inglese tra XVIII e XIX secolo*, in *Melchiorre Cesarotti e le trasformazioni del paesaggio europeo*, atti del convegno (Selvazzano, PD, 6-7 febbraio 2009), a cura di F. Finotti, Trieste, Edizioni Università di Trieste, 2010, pp. 145-164; L.S. PELISSETTI, *Il percorso formativo e la figura professionale del giardiniere. Il caso dei Roda*, in *Atti del Convegno internazionale Marcellino e Giuseppe Roda. Un viaggio nella cultura del giardino e del paesaggio*, a cura di M. Macera (Racconigi, CN, 22-24 settembre 2005), vol. I, Savigliano, L'Artistica Editrice, 2010, pp. 121-135; L.S. PELISSETTI, *Tazzini 'paesaggista', I giardinieri nel Parco: mansioni e competenze, Per una lettura storica del parco monzese: approcci disciplinari, fonti e metodologia* in *La villa, i Giardini e il Parco di Monza nel Fondo disegni delle Residenze Reali Lombarde*, a cura di M. Rosa, con L.S. Pelissetti, Milano, Skira, 2009, pp. 111-119, 265-270; L.S. PELISSETTI, *I Giardini del Re Sole. Architettura e paesaggio nelle vedute seicentesche dei Perelle*, introduzione, biografie degli autori e schede delle incisioni, Mesenzana (VA), novembre 2009; L.S. PELISSETTI, *Il ruolo dell'architetto-giardiniere tra passato e presente*, in *Giardini storici. A 25 anni dalle Carte di Firenze. Esperienze e prospettive*, Atti degli incontri internazionali di studio (Cinisello Balsamo, villa Ghirlanda Silva, novembre 2006), a cura di L.S. Pelissetti, L. Scazzosi, 2 voll., Firenze, Leo S. Olschki, 2009, pp. 461-493; L.S. PELISSETTI, voci *Giocondo Albertoli, [...] Luigi Villorosi*, in *Atlante del Giardino Italiano, 1750-1940*, a cura di V. Cazzato, Roma, Poligrafico e Zecca dello Stato, 2009; L.S. PELISSETTI, *Residenze e giardini tra XVII e XIX secolo. Il ruolo di professionisti e committenti tra definizione di un modello e diffusione di uno stile di villeggiatura*, in *Storia della Brianza*, vol. III, *Architettura e territorio*, a cura di A. Buratti Mazzotta, Oggiono, Cattaneo Editore, 2008, pp. 301-356; L.S. PELISSETTI, *Amsterdam: il "bosco della città"*, in *Paesaggi fluviali e Verde urbano. Torino e l'Europa tra Ottocento e Novecento*, a cura di P. Cornaglia, G.M. Lupo, S. Poletto, Torino, Celid, 2008, pp. 57-61; L.S. PELISSETTI, *Il paesaggio rurale e boschivo dell'ex Tenuta Savoia a Racconigi. Un sistema paesaggistico di notevole interesse storico-culturale*, in *Giardini, contesto, paesaggio. Sistemi di giardini ed architetture vegetali nel paesaggio. Metodi di studio, valutazione, tutela*, a cura di L.S. Pelissetti, L. Scazzosi, 2 voll., Firenze, Leo S. Olschki, 2005, pp. 111-123; L. PELISSETTI, *Il dipinto di paesaggio in Piemonte tra Settecento e Ottocento: caratteri imputabili alla formazione del pittore*, in *Oltre il giardino... Le architetture vegetali e il paesaggio*, a cura di G. Guerci, L. Pelissetti, L. Scazzosi, Cinisello Balsamo-Firenze, Leo S. Olschki, 2003.