



Città di Cinisello Balsamo

Provincia di Milano

COPIA CONFORME

Codice n. 10965

Data: 10/02/2003

CC N. 16

DELIBERAZIONE DEL CONSIGLIO COMUNALE

OGGETTO: CONVENZIONE TRA LA PROVINCIA DI MILANO E IL COMUNE DI CINISELLO BALSAMO PER LE FASI DI AVVIO DEL MUSEO DI FOTOGRAFIA CONTEMPORANEA PRESSO VILLA GHIRLANDA A CINISELLO BALSAMO

L'anno duemilatre addì dieci del mese di Febbraio alle ore 20.00, in seguito ad avvisi scritti, consegnati nei termini e nei modi prescritti dalla vigente Legge Comunale e Provinciale, si è riunito il Consiglio Comunale in sessione STRAORDINARIA di PRIMA convocazione ed in seduta PUBBLICA presieduta dal Sig. Zucca Emilio nella sua qualità di PRESIDENTE e con l'assistenza del Segretario Generale Merendino Gaspare.

Si è proceduto all'appello nominale dei Componenti il Consiglio Comunale come segue:

		PRES.	ASS.			PRES.	ASS.
Gasparini Daniela	DS	X					
1 - Zucca Emilio	DS	X		16 - Marsiglia Leonardo	D.L.M.U.	X	
2 - Napoli Pasquale	D.L.M.U.	X		17 - Petrucci Giuseppe	FI	X	
3 - Agosta Giuseppe	DS	X		18 - Berlino Giuseppe	FI	X	
4 - De Zorzi Carla A.	DS	X		19 - Riso Domenico	FI	X	
5 - Muscio Nicola	DS	X		20 - Bongiovanni Calogero	AN	X	
6 - Ravagnani Giorgio	DS		X	21 - Risio Fabio	D.L.M.U.		X
7 - Lanfranchi Ester L.	DS	X		22 - Del Soldato Luisa	MDL	X	
8 - Digiuni Amilcare	D.L.M.U.	X		23 - Notarangelo Leonardo	MDL	X	
9 - Vigano` Davide	DS	X		24 - Sale Vittorio	AN	X	
10 - Fiore Orlando Luigi	DS	X		25 - Poletti Claudio	AS	X	
11 - Mangiacotti Luigi	DS	X		26 - Riboldi Rosa	RC	X	
12 - Sisler Sandro	AN	X		27 - Massa Gaetano	RC	X	
13 - Bianchessi Carlo	FI	X		28 - Leoni Raffaele Angelo	LEGA N.	X	
14 - Bonalumi Paolo	FI	X		29 - Viapiana Giuliano P.	D.L.M.U.	X	
15 - Ghezzi Bruno Piero	FI	X		30 - Foti Carmelo	SDI	X	

Componenti presenti n. 29.

Il Presidente, constatato che il numero dei componenti del Consiglio Comunale intervenuti è sufficiente per legalmente deliberare, dichiara aperta la seduta.

OGGETTO

CONVENZIONE TRA LA PROVINCIA DI MILANO E IL COMUNE DI CINISELLO BALSAMO PER LE FASI DI AVVIO DEL MUSEO DI FOTOGRAFIA CONTEMPORANEA PRESSO VILLA GHILANDA A CINISELLO BALSAMO

RELAZIONE:

Il responsabile del procedimento

Propone :

Il Comune di Cinisello Balsamo, sulla scorta di un Accordo di Programma siglato con la Provincia di Milano e la Regione Lombardia nel 1998, sta realizzando la ristrutturazione dell'Ala sud di villa Ghirlanda con destinazione d'uso a sede del "Museo di Fotografia Contemporanea". Contestualmente ha dato avvio ad una serie di attività propedeutiche (trasferimento in villa dei fondi fotografici provinciali e regionali e loro catalogazione/digitalizzazione; organizzazione di seminari di formazione e aggiornamento, convegni di studio e mostre; implementazione delle raccolte attraverso committenze, ecc.) approvate e cofinanziate dai tre Enti promotori nonché programmate nella Scheda/Intervento assunta nell'allargamento, attualmente in corso di ratifica, dell'Accordo di Programma Quadro Regione Lombardia-Ministero per i Beni e le Attività Culturali (1999).

Un recente provvedimento di legge ha altresì destinato a villa Ghirlanda, per il tramite della Soprintendenza BAP di Milano, un finanziamento ministeriale di Euro 1.032.913,80 per le opere di finitura della sede museale non previste nel progetto esecutivo di restauro e ridestinazione funzionale.

E' stato infine realizzato uno studio di fattibilità per il soggetto giuridico e il modello organizzativo-gestionale che potrà assumere la struttura museale e che è attualmente al vaglio degli Enti coinvolti. Si rende ora necessario, visto che il cantiere volge al termine (giugno 2003), concentrare risorse ed energie sull'obiettivo dell'apertura del museo attraverso l'individuazione e la promozione delle azioni necessarie al completamento dei lavori riguardanti la sede museale (progettazione e fornitura di arredi, sistema illuminotecnico, strumentazione tecnologica/informatica, apparati espositivi, ecc.) e alla nascita del soggetto giuridico gestore, definendo forme e modi di presenza e coinvolgimento nella gestione dei vari partners istituzionali e di eventuali altri.

Per giungere a tali risultati il Comune di Cinisello Balsamo e la Provincia di Milano, che si riconoscono nel progetto scientifico del museo e riconfermano la loro adesione e partecipazione attiva alla realizzazione del museo nonché alla sua gestione, intendono dar vita, attraverso la seguente convenzione, ad un ufficio comune (ai sensi del TUEL, art. 30, comma 4) incaricato di realizzare gli interventi e le opere necessari all'apertura del Museo di Fotografia Contemporanea di Villa Ghirlanda, sia relativamente alla sede che alla struttura gestionale-giuridica.

Cinisello Balsamo, li **09/01/2003**

Il responsabile del procedimento
(Marinaccio Giocondo)

Ai sensi dell'art. 49, 1° comma, del T.U. 18.08.2000 n. 267, si esprime il seguente parere con riferimento alla deliberazione in oggetto:

Il dirigente esprime ai sensi dell'art. 49, comma 1 del D.lgs n. 267 del 18/8/2000 i seguenti pareri sulla proposta di cui sopra:

- Regolare dal punto di vista tecnico.
- Inoltre attesta che non occorre il parere di regolarità contabile in quanto non vi sono spese e non vi sono minori entrate derivanti dall'adozione del presente atto.

10/01/2003

IL DIRIGENTE DEL SETTORE
(Sciotto Piero)

IL CONSIGLIO COMUNALE

Vista la relazione del Responsabile del Servizio Cultura e concordando con essa;

Visto l'art 50 dello statuto comunale

Visto l'art. 30, comma 4 del Dlgs n. 267 del 2000;

Visti i pareri espressi ai sensi dell'art. 49, comma1, del Dlgs 267/2000;

DELIBERA

1. Di approvare il testo della convenzione qui allegata e parte integrante della presente deliberazione;
2. Di adottare il progetto "Museo della fotografia contemporanea" così come elaborato dal Gruppo di Lavoro Internazionale nel 1998 e conseguentemente aggiornato dal Comitato Tecnico del Museo nel 2002, riconoscendone la validità scientifica
3. Di dare atto che la presente proposta non necessita di parere di regolarità contabile in quanto non comporta maggiori spese o minori entrate

**CONVENZIONE TRA
LA PROVINCIA DI MILANO E IL COMUNE DI CINISELLO BALSAMO
PER LE FASI DI AVVIO DEL MUSEO DI
FOTOGRAFIA CONTEMPORANEA PRESSO VILLA GHIRLANDA
A CINISELLO BALSAMO**

La Provincia di Milano, con sede in Milano, Via Vivaio, 1, qui rappresentata dal Presidente, On. Ombretta Colli;

Il Comune di Cinisello Balsamo, con sede in Cinisello Balsamo, P.zza XXV Aprile, 4, qui rappresentato dal Sindaco, Daniela Gasparini;

PREMESSO CHE

la Regione Lombardia, la Provincia di Milano e il Comune di Cinisello Balsamo hanno sottoscritto, in data 11 maggio 1998, un **Accordo di programma** per l'attuazione di interventi di restauro, di recupero funzionale e di valorizzazione di "Villa Ghirlanda" (Ala sud) con destinazione primaria a "Centro di documentazione della Fotografia" e per la realizzazione di uno studio di fattibilità sul modello organizzativo della futura struttura museale;

la Regione Lombardia, la Provincia di Milano e il Comune di Cinisello Balsamo hanno sottoscritto, in data 18 ottobre 2000, un **Protocollo d'Intesa** per il trasferimento presso villa Ghirlanda, entro la data di apertura del museo, dei fondi fotografici di proprietà (e in deposito) di Regione Lombardia, Provincia di Milano e Comune di Cinisello Balsamo;

la Regione Lombardia ha proposto al Ministero per i Beni e le Attività Culturali, nel corso dell'anno 2000, l'allargamento dell'**Accordo di Programma Quadro** in materia di beni culturali (sottoscritto in data 26 maggio 1999) e l'inserimento dell'intervento del Museo di Fotografia Contemporanea di Villa Ghirlanda a Cinisello Balsamo (attualmente in corso di formale ratifica);

il Ministero per i Beni e le Attività Culturali ha accordato il contributo finanziario di Euro 1.032.913,80 in conto capitale per le opere di finitura della sede museale (sistema espositivo e illuminotecnico, arredi tecnologici e di laboratorio, segnaletica, ecc.) con L. 29/2001 e D.M. 10 maggio 2001 e D.M. 7 novembre 2001 a favore della Soprintendenza BAP di Milano e con **Protocollo d'Intesa** sottoscritto in data 6 novembre 2002 il Comune di Cinisello Balsamo è stato individuato come unica stazione appaltante per la progettazione, fornitura e posa in opera degli arredi, espositori, corpi illuminanti, ecc.;

il Comune di Cinisello Balsamo, proprietario dell'immobile sito in Cinisello Balsamo, via Frova, 10, denominato "Villa Ghirlanda", ritenuto di rilevante interesse storico-artistico e soggetto a tutela ai sensi della ex legge del 6 giugno 1939, n. 1089, ha avviato il cantiere di restauro e ridestinazione funzionale dell'Ala sud a sede museale, nel pieno rispetto di quanto stipulato nell'Accordo di programma (III SAL);

il Comune di Cinisello Balsamo, come previsto nella scheda AdPQ, ha accolto in deposito gran parte dei fondi fotografici di pertinenza di Regione Lombardia e Provincia di Milano e sta

conducendo attività di studio, catalogazione, digitalizzazione e corretta conservazione; ha dato avvio ad iniziative espositive, editoriali, didattiche e promozionali; ha infine realizzato uno studio di fattibilità sul soggetto giuridico e il modello organizzativo-gestionale della futura struttura museale; il Comune di Cinisello Balsamo conferma la volontà e l'impegno a costituire il Museo e a impegnarsi nella gestione a regime della struttura museale nelle forme e nei modi che verranno in seguito stabiliti, attraverso conferimenti in denaro pari almeno a quanto finora garantito sul bilancio comunale annuale e attraverso il conferimento in comodato d'uso gratuito dell'immobile ala sud di villa Ghirlanda interessato da un intervento di restauro e ridestinazione funzionale che ammonta a un importo di Euro 3.831.077,28 e del patrimonio fotografico costituito dai fondi in proprietà (Fondo Città), in comproprietà (Fondo Idea di metropoli) e in deposito (Fondo Attilio Del Comune);

la Provincia di Milano conferma la volontà a costituire il Museo di Fotografia Contemporanea di Villa Ghirlanda e a impegnarsi nella gestione a regime della struttura museale nelle forme e nei modi che verranno in seguito stabiliti, attraverso conferimenti in denaro pari all'impegno economico annuale finora sostenuto (Euro 118.785,00), al rimborso Frisl (per il restauro di Villa Ghirlanda/Museo di Fotografia), e il conferimento in comodato d'uso gratuito del patrimonio fotografico costituito da fondi in proprietà (Fondo Archivio dello Spazio e Fondo Milano senza confini) in comproprietà (Fondo Idea di metropoli) e in deposito (Fondo Enzo Nocera);

la Provincia di Milano e il Comune di Cinisello Balsamo dichiarano di riconoscere validità al progetto scientifico del Museo, così come elaborato dal Gruppo di Lavoro Internazionale nel 1998 e conseguentemente aggiornato dal Comitato Tecnico del Museo nel 2002 (in allegato), e di adottarlo ufficialmente con il presente atto perseguendone finalità e identità nella costituzione del Museo;

avviate come sopra enunciato le procedure d'intervento sulla sede museale previste dall'Accordo di programma, è ora necessario provvedere alla progettazione e realizzazione di arredi e impianti non previsti globalmente nell'Atto sopracitato, determinare le forme giuridiche e gestionali e le modalità organizzative del Museo e tutti quegli interventi considerati necessari e propedeutici alla realizzazione del progetto, promuovere tavoli tecnici interistituzionali di consultazione, progettazione e verifica, coordinare tutti i soggetti coinvolti, soprattutto il Ministero BAC al fine della sua partecipazione alla gestione e al riconoscimento come museo nazionale di fotografia (ai sensi L. 237/99), verificare il possibile coinvolgimento di altre realtà, pubbliche e private, nella realizzazione del progetto e nel funzionamento a sistema della struttura museale.

Tutto ciò premesso,

CONVENGONO E STIPULANO QUANTO SEGUE:

1. *Oggetto e finalità*
 - 1.1 Costituisce oggetto della presente Convenzione la costituzione di una struttura comune di coordinamento, d'ora in poi denominata "Ufficio Museo di Fotografia Contemporanea", di riferimento per entrambi gli Enti contraenti, dotata di piena disponibilità ad operare in sintonia con gli indirizzi degli Enti promotori, incaricata di realizzare gli interventi e le opere necessari all'apertura del Museo di Fotografia Contemporanea di Villa Ghirlanda, sia

relativamente alla sede che alla struttura gestionale-giuridica, così come descritti al successivo punto 1.2.

1.2 I due Enti contraenti, attraverso la costituzione dell'Ufficio Museo di Fotografia Contemporanea, perseguono le seguenti specifiche finalità:

- Definire la mission e gli sviluppi del museo, in linea con il progetto scientifico, promuovendo e coordinando tavoli tecnici interistituzionali;
- Definire il soggetto giuridico-gestore e il piano di fattibilità organizzativo-finanziario di start up per giungere alla sua ratifica e assunzione;
- Studiare e verificare le forme di sviluppo e le forme di partenariato, anche in direzione del riconoscimento come Museo Nazionale di Fotografia (ai sensi L. 237/1999);
- Verificare la possibilità di accordi con altre realtà locali, nazionali e internazionali sia sul piano tecnico che organizzativo-gestionale ed economico;
- Promuovere e realizzare il progetto museografico e la messa in opera di strutture espositive e impianti illuminotecnici, arredi tecnologici e di laboratorio, segnaletica, ecc. nell'ala sud di Villa Ghirlanda;
- Programmare e realizzare tutte le attività considerate propedeutiche alla costituzione del Museo (avvalendosi del personale tecnico-scientifico necessario), dallo studio, inventariazione e archiviazione dei fondi fotografici alle iniziative culturali, promozionali e di formazione (conferenze stampa, esposizioni, pubblicazioni, seminari di studio);
- Procedere al trasferimento dei fondi fotografici provinciale e comunale presso villa Ghirlanda entro la data di apertura del museo (come stabilito dal Protocollo d'Intesa sottoscritto in data 18/10/2000) e definire concordemente le modalità di conferimento, gestione, conservazione e valorizzazione di tale patrimonio da parte del museo e degli Enti promotori;
- Costituire il soggetto giuridico gestore con definizione e approvazione dello statuto nonché della ripartizione delle responsabilità e degli oneri derivanti dalla gestione a regime della struttura;
- Assumere tutte le misure organizzative ed amministrative idonee ad avviare progressivamente tutte le funzioni del Museo.

1.3 L'Ufficio Museo di Fotografia Contemporanea, con sede in villa Ghirlanda, opererà in sintonia con gli indirizzi dei due Enti sottoscrittori, attraverso un Direttore amministrativo pro-tempore e un Direttore scientifico pro-tempore, coadiuvati da personale amministrativo. E' compito dei due Direttori, l'uno con responsabilità amministrativa e l'altro con responsabilità scientifica, collaborare e interagire al fine di conseguire i risultati per i quali vengono incaricati.

1.4 I Direttori saranno coadiuvati da un Comitato Scientifico di rilevanza internazionale, nominato consensualmente dalle parti, al fine di definire identità, strategie di sviluppo e modalità di attuazione del progetto museale.

1.5 Le parti si impegnano ad individuare consensualmente e nominare, secondo le modalità previste al successivo punto 2, a stipula avvenuta della suddetta Convenzione e non oltre il 28/02/2003, il Direttore amministrativo pro-tempore e il Direttore scientifico pro-tempore.

1.6 Le parti si impegnano ad individuare consensualmente, previa consultazione con i partners istituzionali, il modello organizzativo e di gestione del complesso sulla scorta dello studio di fattibilità già realizzato e delle esigenze che emergeranno da parte dei soggetti coinvolti entro il 31/05/2003.

1.7 Le parti si impegnano a dar vita alla struttura giuridica che gestirà il complesso, sottoscrivendone il relativo statuto entro e non oltre il 30/10/2003.

2. *Obblighi dei contraenti e oneri finanziari*

2.1 La Provincia di Milano, in accordo con il Comune di Cinisello Balsamo, si impegna ad individuare e incaricare il Direttore scientifico pro-tempore sostenendo i relativi oneri retributivi.

2.2 Il Comune di Cinisello Balsamo, in accordo con la Provincia di Milano, si impegna ad individuare e incaricare il Direttore amministrativo pro-tempore sostenendo i relativi oneri retributivi.

2.3 Il Comune di Cinisello Balsamo si impegna inoltre a distaccare dal proprio organigramma il personale amministrativo necessario al funzionamento dell'Ufficio Museo e a sostenerne i relativi costi.

2.4 L'ufficio Museo di Fotografia Contemporanea avrà sede in villa Ghirlanda, in ambienti opportunamente attrezzati (arredi, fax, telefoni, computer, ecc.) messi a disposizione dal Comune di Cinisello Balsamo, che sosterrà anche le spese vive di gestione.

2.5 Per quanto attiene ai reciproci oneri finanziari fanno fede gli impegni presi e sottoscritti negli atti citati in premessa (Accordo di Programma e Accordo di Programma Quadro). I contraenti si riservano la facoltà di integrare gli impegni finanziari presi con ulteriori specifici interventi e risorse finalizzati all'esecuzione delle opere previste e/o alla realizzazione delle opere accessorie e si impegnano a concorrere all'individuazione di possibili finanziamenti esterni.

3. *Forme di delega, consultazione e vigilanza*

3.1 La Provincia di Milano delega al Comune di Cinisello Balsamo, attraverso la struttura di cui al presente atto, l'adozione di tutti gli atti necessari al perseguimento degli obiettivi e alla realizzazione delle attività programmate.

3.2 E' istituito un Organismo di controllo, con funzioni di indirizzo, coordinamento e vigilanza, composto dall'Assessore alla Cultura e Beni Culturali della Provincia di Milano, o da un suo delegato, e dall'Assessore al Museo del Comune di Cinisello Balsamo, o da un suo delegato.

3.3 Sono compiti dell'Organismo di controllo:

- promuovere la nascita e lo sviluppo del museo verificando le disponibilità dei partners promotori (soprattutto Regione Lombardia e Ministero BAC) e dei potenziali nuovi interlocutori;

- sovrintendere e ratificare progetti, programmi e attività proposte dai Direttori dell'Ufficio Museo di Fotografia Contemporanea;
- vigilare affinché ciascun Ente onori e attui in maniera corretta e tempestiva gli impegni presi e sottoscritti nel presente atto.

4. *Sottoscrizione e durata*

- 4.1 La presente Convenzione, approvata con Deliberazione del Consiglio Provinciale e del Consiglio Comunale e sottoscritta dai legali rappresentanti dei soggetti interessati, sarà adottata dall'Assessore alla Cultura della Provincia di Milano e dall'Assessore al Museo del Comune di Cinisello Balsamo, da questi allo scopo delegati e nelle modalità concordate.
- 4.2 Le attività programmate sono vincolanti per i soggetti attuatori, che si assumono l'impegno di realizzarle nei tempi indicati. La presente Convenzione ha validità fino al completamento delle opere previste e cessa con la nascita del soggetto giuridico gestore del Museo e l'entrata in carica di tutti i suoi organi di governo e gestione.

Letto, firmato e sottoscritto.

Milano, lì

PER LA PROVINCIA DI MILANO
Presidente OMBRETTA COLLI

PER IL COMUNE DI CINISELLO BALSAMO
Sindaco DANIELA GASPARINI

In apertura di seduta, dopo la prevista fase delle interrogazioni, il Presidente ricorda che nella passata seduta si era già discusso l'argomento in oggetto, pertanto apre la fase delle dichiarazioni di voto.

Si accende una breve discussione... omissis... (trascrizione allegata all'originale dell'atto), nel corso della quale i Consiglieri di Forza Italia presentano i seguenti emendamenti:

EMENDAMENTI F.I.

- 1) All'art. 1.1 sostituire le parole "*dotata di piena disponibilità ad operare in sintonia con*" con le parole "**che opererà secondo**"
- 2) Al punto 1.7 sostituire la data indicata "*30/10/2003*" con la data "**31/12/2003**"
- 3) All'art. 2.3 sostituire le parole "*distaccare dal proprio organigramma il*" con le parole "**delegare il proprio**"
- 4) All'art. 2.3 aggiungere le parole "**per quanto**" prima della parola "necessario"
- 5) All'art. 4.1 sostituire la parola "e" con la parola "è" e cassare dalla parola "sarà" sino alla fine dell'articolo medesimo
- 6) All'art. 4.2 aggiungere le parole "**che dovrà avvenire entro e non oltre il 31/12/2003**" dopo le parole "gestore del museo"
- 7) All'art. 4.2 aggiungere alla fine le parole "**che dovrà avvenire entro e non oltre i successivi 90 giorni**"

Al termine della discussione il Consigliere Notarangelo propone che gli emendamenti vengano votati in blocco.

Il Consigliere Viganò si dichiara favorevole alla proposta.

Il Presidente pone in votazione l'emendamento FI in blocco e si determina il seguente risultato (all. A all'originale dell'atto):

Componenti presenti:	n.22
Componenti votanti:	n.20
Voti favorevoli:	n.20
Voti contrari:	n. =
Astenuti:	n. 2 Bongiovanni, Sale

Il Presidente, in base al risultato della votazione, dichiara l'emendamento approvato a unanimità di voti.

Il Presidente pone quindi in votazione la deliberazione così come emendata e si determina il seguente risultato (all. B all'originale dell'atto):

Componenti presenti:	n.22
Componenti votanti:	n.22
Voti favorevoli:	n.22
Voti contrari:	n. =
Astenuti:	n. =

I Consiglieri Mangiacotti e Notarangelo dichiarano di non essere riusciti a votare sulla delibera per problemi tecnici ed esprimono oralmente il loro voto favorevole alla deliberazione così come emendata.

Il Presidente, in base al risultato della votazione, dichiara la deliberazione approvata a unanimità di voti.

Il Presidente pone poi in votazione l'immediata eseguibilità della deliberazione in oggetto e si determina il seguente risultato (all. C all'originale dell'atto):

Componenti presenti:	n.22
Componenti votanti:	n.22
Voti favorevoli:	n.22
Voti contrari:	n. =
Astenuti:	n. =

Il Presidente, in base al risultato della votazione, dichiara la deliberazione immediatamente eseguibile

Il testo approvato è dunque il seguente:

**CONVENZIONE TRA
LA PROVINCIA DI MILANO E IL COMUNE DI CINISELLO BALSAMO
PER LE FASI DI AVVIO DEL MUSEO DI
FOTOGRAFIA CONTEMPORANEA PRESSO VILLA GHIRLANDA
A CINISELLO BALSAMO**

La Provincia di Milano, con sede in Milano, Via Vivaio, 1, qui rappresentata dal Presidente, On. Ombretta Colli;

Il Comune di Cinisello Balsamo, con sede in Cinisello Balsamo, P.zza XXV Aprile, 4, qui rappresentato dal Sindaco, Daniela Gasparini;

PREMESSO CHE

la Regione Lombardia, la Provincia di Milano e il Comune di Cinisello Balsamo hanno sottoscritto, in data 11 maggio 1998, un **Accordo di programma** per l'attuazione di interventi di restauro, di recupero funzionale e di valorizzazione di "Villa Ghirlanda" (Ala sud) con destinazione primaria a "Centro di documentazione della Fotografia" e per la realizzazione di uno studio di fattibilità sul modello organizzativo della futura struttura museale;

la Regione Lombardia, la Provincia di Milano e il Comune di Cinisello Balsamo hanno sottoscritto, in data 18 ottobre 2000, un **Protocollo d'Intesa** per il trasferimento presso villa Ghirlanda, entro la data di apertura del museo, dei fondi fotografici di proprietà (e in deposito) di Regione Lombardia, Provincia di Milano e Comune di Cinisello Balsamo;

la Regione Lombardia ha proposto al Ministero per i Beni e le Attività Culturali, nel corso dell'anno 2000, l'allargamento dell'**Accordo di Programma Quadro** in materia di beni culturali (sottoscritto in data 26 maggio 1999) e l'inserimento dell'intervento del Museo di Fotografia Contemporanea di Villa Ghirlanda a Cinisello Balsamo (attualmente in corso di formale ratifica);

il Ministero per i Beni e le Attività Culturali ha accordato il contributo finanziario di Euro 1.032.913,80 in conto capitale per le opere di finitura della sede museale (sistema espositivo e illuminotecnico, arredi tecnologici e di laboratorio, segnaletica, ecc.) con L. 29/2001 e D.M. 10 maggio 2001 e D.M. 7 novembre 2001 a favore della Soprintendenza BAP di Milano e con **Protocollo d'Intesa** sottoscritto in data 6 novembre 2002 il Comune di Cinisello Balsamo è stato individuato come unica stazione appaltante per la progettazione, fornitura e posa in opera degli arredi, espositori, corpi illuminanti, ecc.;

il Comune di Cinisello Balsamo, proprietario dell'immobile sito in Cinisello Balsamo, via Frova, 10, denominato "Villa Ghirlanda", ritenuto di rilevante interesse storico-artistico e soggetto a tutela ai sensi della ex legge del 6 giugno 1939, n. 1089, ha avviato il cantiere di restauro e ridestinazione funzionale dell'Ala sud a sede museale, nel pieno rispetto di quanto stipulato nell'Accordo di programma (III SAL);

il Comune di Cinisello Balsamo, come previsto nella scheda AdPQ, ha accolto in deposito gran parte dei fondi fotografici di pertinenza di Regione Lombardia e Provincia di Milano e sta conducendo attività di studio, catalogazione, digitalizzazione e corretta conservazione; ha dato avvio ad iniziative espositive, editoriali, didattiche e promozionali; ha infine realizzato uno studio di fattibilità sul soggetto giuridico e il modello organizzativo-gestionale della futura struttura museale; il Comune di Cinisello Balsamo conferma la volontà e l'impegno a costituire il Museo e a impegnarsi nella gestione a regime della struttura museale nelle forme e nei modi che verranno in seguito stabiliti, attraverso conferimenti in denaro pari almeno a quanto finora garantito sul bilancio comunale annuale e attraverso il conferimento in comodato d'uso gratuito dell'immobile ala sud di villa Ghirlanda interessato da un intervento di restauro e ridestinazione funzionale che ammonta a un importo di Euro 3.831.077,28 e del patrimonio fotografico costituito dai fondi in proprietà (Fondo Città), in comproprietà (Fondo Idea di metropoli) e in deposito (Fondo Attilio Del Comune);

la Provincia di Milano conferma la volontà a costituire il Museo di Fotografia Contemporanea di Villa Ghirlanda e a impegnarsi nella gestione a regime della struttura museale nelle forme e nei modi che verranno in seguito stabiliti, attraverso conferimenti in denaro pari all'impegno economico annuale finora sostenuto (Euro 118.785,00), al rimborso Frisl (per il restauro di Villa Ghirlanda/Museo di Fotografia), e il conferimento in comodato d'uso gratuito del patrimonio fotografico costituito da fondi in proprietà (Fondo Archivio dello Spazio e Fondo Milano senza confini) in comproprietà (Fondo Idea di metropoli) e in deposito (Fondo Enzo Nocera);

la Provincia di Milano e il Comune di Cinisello Balsamo dichiarano di riconoscere validità al progetto scientifico del Museo, così come elaborato dal Gruppo di Lavoro Internazionale nel 1998 e conseguentemente aggiornato dal Comitato Tecnico del Museo nel 2002 (in allegato), e di adottarlo ufficialmente con il presente atto perseguendone finalità e identità nella costituzione del Museo;

avviate come sopra enunciato le procedure d'intervento sulla sede museale previste dall'Accordo di programma, è ora necessario provvedere alla progettazione e realizzazione di arredi e impianti non previsti globalmente nell'Atto sopracitato, determinare le forme giuridiche e gestionali e le modalità organizzative del Museo e tutti quegli interventi considerati necessari e propedeutici alla realizzazione del progetto, promuovere tavoli tecnici interistituzionali di consultazione, progettazione e verifica, coordinare tutti i soggetti coinvolti, soprattutto il Ministero BAC al fine della sua partecipazione alla gestione e al riconoscimento come museo nazionale di fotografia (ai sensi L. 237/99), verificare il possibile coinvolgimento di altre realtà, pubbliche e private, nella realizzazione del progetto e nel funzionamento a sistema della struttura museale.

Tutto ciò premesso,

CONVENGONO E STIPULANO QUANTO SEGUE:

1. *Oggetto e finalità*
 - 1.1 Costituisce oggetto della presente Convenzione la costituzione di una struttura comune di coordinamento, d'ora in poi denominata "Ufficio Museo di Fotografia Contemporanea", di riferimento per entrambi gli Enti contraenti, **che opererà secondo** gli indirizzi degli Enti

promotori, incaricata di realizzare gli interventi e le opere necessari all'apertura del Museo di Fotografia Contemporanea di Villa Ghirlanda, sia relativamente alla sede che alla struttura gestionale-giuridica, così come descritti al successivo punto 1.2.

1.2 I due Enti contraenti, attraverso la costituzione dell'Ufficio Museo di Fotografia Contemporanea, perseguono le seguenti specifiche finalità:

- Definire la mission e gli sviluppi del museo, in linea con il progetto scientifico, promovendo e coordinando tavoli tecnici interistituzionali;
- Definire il soggetto giuridico-gestore e il piano di fattibilità organizzativo-finanziario di start up per giungere alla sua ratifica e assunzione;
- Studiare e verificare le forme di sviluppo e le forme di partenariato, anche in direzione del riconoscimento come Museo Nazionale di Fotografia (ai sensi L. 237/1999);
- Verificare la possibilità di accordi con altre realtà locali, nazionali e internazionali sia sul piano tecnico che organizzativo-gestionale ed economico;
- Promuovere e realizzare il progetto museografico e la messa in opera di strutture espositive e impianti illuminotecnici, arredi tecnologici e di laboratorio, segnaletica, ecc. nell'ala sud di Villa Ghirlanda;
- Programmare e realizzare tutte le attività considerate propedeutiche alla costituzione del Museo (avvalendosi del personale tecnico-scientifico necessario), dallo studio, inventariazione e archiviazione dei fondi fotografici alle iniziative culturali, promozionali e di formazione (conferenze stampa, esposizioni, pubblicazioni, seminari di studio);
- Procedere al trasferimento dei fondi fotografici provinciale e comunale presso villa Ghirlanda entro la data di apertura del museo (come stabilito dal Protocollo d'Intesa sottoscritto in data 18/10/2000) e definire concordemente le modalità di conferimento, gestione, conservazione e valorizzazione di tale patrimonio da parte del museo e degli Enti promotori;
- Costituire il soggetto giuridico gestore con definizione e approvazione dello statuto nonché della ripartizione delle responsabilità e degli oneri derivanti dalla gestione a regime della struttura;
- Assumere tutte le misure organizzative ed amministrative idonee ad avviare progressivamente tutte le funzioni del Museo.

1.3 L'Ufficio Museo di Fotografia Contemporanea, con sede in villa Ghirlanda, opererà in sintonia con gli indirizzi dei due Enti sottoscrittori, attraverso un Direttore amministrativo pro-tempore e un Direttore scientifico pro-tempore, coadiuvati da personale amministrativo. E' compito dei due Direttori, l'uno con responsabilità amministrativa e l'altro con responsabilità scientifica, collaborare e interagire al fine di conseguire i risultati per i quali vengono incaricati.

1.4 I Direttori saranno coadiuvati da un Comitato Scientifico di rilevanza internazionale, nominato consensualmente dalle parti, al fine di definire identità, strategie di sviluppo e modalità di attuazione del progetto museale.

1.5 Le parti si impegnano ad individuare consensualmente e nominare, secondo le modalità previste al successivo punto 2, a stipula avvenuta della suddetta Convenzione e non oltre il 28/02/2003, il Direttore amministrativo pro-tempore e il Direttore scientifico pro-tempore.

- 1.6 Le parti si impegnano ad individuare consensualmente, previa consultazione con i partners istituzionali, il modello organizzativo e di gestione del complesso sulla scorta dello studio di fattibilità già realizzato e delle esigenze che emergeranno da parte dei soggetti coinvolti entro il 31/05/2003.
- 1.7 Le parti si impegnano a dar vita alla struttura giuridica che gestirà il complesso, sottoscrivendone il relativo statuto entro e non oltre il **31/12/2003**.

2. *Obblighi dei contraenti e oneri finanziari*

- 2.1 La Provincia di Milano, in accordo con il Comune di Cinisello Balsamo, si impegna ad individuare e incaricare il Direttore scientifico pro-tempore sostenendo i relativi oneri retributivi.
- 2.2 Il Comune di Cinisello Balsamo, in accordo con la Provincia di Milano, si impegna ad individuare e incaricare il Direttore amministrativo pro-tempore sostenendo i relativi oneri retributivi.
- 2.3 Il Comune di Cinisello Balsamo si impegna inoltre a **delegare il proprio** personale amministrativo **per quanto** necessario al funzionamento dell'Ufficio Museo e a sostenerne i relativi costi.
- 2.4 L'ufficio Museo di Fotografia Contemporanea avrà sede in villa Ghirlanda, in ambienti opportunamente attrezzati (arredi, fax, telefoni, computer, ecc.) messi a disposizione dal Comune di Cinisello Balsamo, che sosterrà anche le spese vive di gestione.
- 2.5 Per quanto attiene ai reciproci oneri finanziari fanno fede gli impegni presi e sottoscritti negli atti citati in premessa (Accordo di Programma e Accordo di Programma Quadro). I contraenti si riservano la facoltà di integrare gli impegni finanziari presi con ulteriori specifici interventi e risorse finalizzati all'esecuzione delle opere previste e/o alla realizzazione delle opere accessorie e si impegnano a concorrere all'individuazione di possibili finanziamenti esterni.

3. *Forme di delega, consultazione e vigilanza*

- 3.1 La Provincia di Milano delega al Comune di Cinisello Balsamo, attraverso la struttura di cui al presente atto, l'adozione di tutti gli atti necessari al perseguimento degli obiettivi e alla realizzazione delle attività programmate.
- 3.2 E' istituito un Organismo di controllo, con funzioni di indirizzo, coordinamento e vigilanza, composto dall'Assessore alla Cultura e Beni Culturali della Provincia di Milano, o da un suo delegato, e dall'Assessore al Museo del Comune di Cinisello Balsamo, o da un suo delegato.
- 3.3 Sono compiti dell'Organismo di controllo:
- promuovere la nascita e lo sviluppo del museo verificando le disponibilità dei partners promotori (soprattutto Regione Lombardia e Ministero BAC) e dei potenziali nuovi interlocutori;

- sovrintendere e ratificare progetti, programmi e attività proposte dai Direttori dell'Ufficio Museo di Fotografia Contemporanea;
- vigilare affinché ciascun Ente onori e attui in maniera corretta e tempestiva gli impegni presi e sottoscritti nel presente atto.

4. *Sottoscrizione e durata*

4.1 La presente Convenzione, approvata con Deliberazione del Consiglio Provinciale e del Consiglio Comunale è sottoscritta dai legali rappresentanti dei soggetti interessati.

4.2 Le attività programmate sono vincolanti per i soggetti attuatori, che si assumono l'impegno di realizzarle nei tempi indicati. La presente Convenzione ha validità fino al completamento delle opere previste e cessa con la nascita del soggetto giuridico gestore del Museo **che dovrà avvenire entro e non oltre il 31/12/2003** e l'entrata in carica di tutti i suoi organi di governo e gestione **che dovrà avvenire entro e non oltre i successivi 90 giorni**.

Letto, firmato e sottoscritto.

Milano, lì

PER LA PROVINCIA DI MILANO
Presidente OMBRETTA COLLI

PER IL COMUNE DI CINISELLO BALSAMO
Sindaco DANIELA GASPARINI

Il Presidente
F.to EMILIO ZUCCA

Il Segretario Generale
F.to GASPARE MERENDINO

Si dichiara che questa deliberazione è pubblicata – in copia – all’Albo Pretorio del Comune per 15 giorni consecutivi, ai sensi dell’art. 124, 1° comma, del T.U. 18.8.2000 n.267, con decorrenza

__12/02/2003_____

Cinisello Balsamo, __12/02/2003_____

Il Segretario Generale
F.to GASPARE MERENDINO

Copia conforme all’originale, in carta libera per uso amministrativo.

Cinisello Balsamo, _____

Il Segretario Generale

La presente deliberazione è divenuta esecutiva ai sensi di Legge. IMM. ESECUTIVA

Cinisello Balsamo, __10/02/2003_____

Il Segretario Generale

Pubblicata all’Albo Pretorio

dal __12/02/2003_____ al __27/02/2003_____

Cinisello Balsamo, _____

Visto: Il Segretario Generale