



COMUNE DI
Cinisello Balsamo



con il contributo di:



Regione
Lombardia

STORIE DI UOMINI, DONNE E BAMBINI NELLA GRANDE GUERRA

Un percorso di ricerca, riflessione e promozione culturale
a **100 ANNI** dal primo conflitto mondiale



PROGRAMMA DA
**OTTOBRE A
DICEMBRE 2015**

SEDI:

COMUNE DI CINISELLO BALSAMO

VILLA GHIRLANDA SILVA - VIA FROVA 10

CENTRO CULTURALE IL PERTINI - PIAZZA CONFALONIERI 3

UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MILANO-BICOCCA

VILLA DI BREME FORNO - VIA MARTINELLI 23

Negli anni della prima guerra mondiale molti degli abitanti di Balsamo e Cinisello (due borghi prevalentemente agricoli e fino al 1928 due comuni distinti) vennero catapultati in realtà lontane, luoghi di sofferenza, di fango, di freddo, di morte, mentre contemporaneamente i loro cari dovettero affrontare analoghe privazioni. Le vite di tanti giovani al fronte e dei loro familiari a casa vennero sconvolte e talvolta travolte dal conflitto. Questo è l'aspetto che principalmente abbiamo voluto documentare, affinché della guerra vengano messe in evidenza soprattutto le storie degli uomini che l'hanno combattuta e di chi insieme a loro, in quanto parente o in quanto abitante dei luoghi coinvolti nelle battaglie, l'ha dovuta subire. La guerra non è solo affare di eserciti e generali, ma è soprattutto affare di uomini, di donne e di bambini, del loro dolore, della loro paura, della loro morte. E avere coscienza di cosa essa produce è un problema che riguarda tutti noi ancora oggi.

Nell'affrontare il tema assai impegnativo della commemorazione della Grande Guerra, l'Amministrazione comunale ha coinvolto con successo, a partire dal settembre 2014, molte realtà locali. Anche attraverso le loro proposte è stato possibile organizzare ventisei iniziative che hanno visto la partecipazione di più di duemila persone. Anche i singoli cittadini hanno risposto positivamente all'appello, mettendo generosamente a disposizione ricordi personali: lettere, diari, fotografie e oggetti legati ai propri cari al fronte, quei *cassetti della memoria* che sono spesso più eloquenti dei documenti ufficiali. Ancora una volta la grande disponibilità di molte persone a concedere l'utilizzo dei propri ricordi è la testimonianza dell'adesione corale ai progetti di storia locale dell'Amministrazione comunale. Desideriamo ringraziare tutti quelli che con simpatia e commozione ci hanno permesso di raccontare questa storia.

In aggiunta, un lavoro di ricerca negli archivi cittadini ha permesso di raccogliere ulteriore documentazione che ci restituirà, per quanto possibile, un quadro della drammatica situazione nella quale si vennero a trovare i soldati e le loro famiglie, le quali a casa dovettero far fronte alle proprie necessità, convivendo quotidianamente con l'ansia per la sorte dei familiari al fronte. Per finire, il contributo di esperti: docenti e ricercatori, ci permetterà di ampliare alla realtà lombarda, nazionale e internazionale, il quadro storico legato al periodo della guerra.

Il progetto, reso possibile anche grazie a un bando di finanziamento della Regione Lombardia, entra ora nella fase conclusiva che prevede ancora un calendario ricco di incontri, spettacoli e mostre a partire dal 17 ottobre fino al 12 dicembre.

ANDREA CATANIA
ASSESSORE ALLE POLITICHE CULTURALI

SIRIA TREZZI
SINDACO

LA GRANDE GUERRA TRA STORIA LOCALE E CONTESTO NAZIONALE

VILLA GHIRLANDA SILVA – SALA DEI PAESAGGI

SABATO 17 OTTOBRE

CONVEGNO E INAUGURAZIONE MOSTRA

ORE 10.30 - PRIMA PARTE

INTERVENGONO:

La prima guerra mondiale. Un inquadramento storico

GIOVANNI SCIROCCO - docente di Storia Contemporanea - Università degli Studi di Bergamo

Cinisello e Balsamo: echi della Grande Guerra

EZIO MERONI

Trincee alimentari: alimentazione e Grande Guerra

MARCO CUZZI – docente di Storia Contemporanea - Università degli Studi di Milano

Mangiare e cantare al tempo della Grande Guerra

ORE 13 – BUFFET DI GUERRA

A CURA DI **SLOW FOOD NORD MILANO** e **IL FILO DI AURORA BISTROT SOCIALE DI BRESSO**

ORE 14 – INTERVENTO MUSICALE

Maledetta sia sempre la guerra (I canti di quelli che la guerra non la volevano)

A CURA DI **CORO INGRATO**

ORE 14.30 - SECONDA PARTE

Proiezione di un estratto del film **Scemi di guerra. La follia nelle trincee** di Enrico Verra

CONCLUSIONI:

L'eredità della Grande Guerra: le trasformazioni profonde del primo conflitto moderno

BARBARA BRACCO - docente di Storia Contemporanea - Università degli Studi di Milano-Bicocca

COORDINA: DANILO DE BIASIO – giornalista di Radio Popolare

ORE 16 – INAUGURAZIONE MOSTRA

La mostra resterà aperta **DA DOMENICA 18 OTTOBRE A DOMENICA 22 NOVEMBRE**

SEDI ESPOSITIVE:

VILLA GHIRLANDA SILVA: DA MARTEDÌ A DOMENICA - DALLE 15 ALLE 19

IL PERTINI: NEGLI ORARI DI APERTURA DEL CENTRO CULTURALE

MOSTRA

LA GRANDE GUERRA TRA STORIA LOCALE E CONTESTO NAZIONALE

Progetto e testi a cura di: Centro Documentazione Storica con la collaborazione di Lapsus e Andrea Lagattolla

VILLA GHIRLANDA SILVA

INTRODUZIONE STORICA E VARI PANNELLI TEMATICI.

COLLECTION DAY - Materiale messo a disposizione dai cittadini che, attraverso lettere, diari, fotografie, documenti e oggetti, racconta la storia dei loro nonni, zii, genitori che hanno vissuto il dramma della guerra.

STORIA LOCALE - Alcune storie dei nostri caduti e dei monumenti che li ricordano, l'impegno delle cooperative, interviste, documenti reperiti presso gli archivi del Comune, dell'I.C.S. Costa e dei giornali locali. Angolo dedicato a Carlo Oriani a cura di Luca Carraro.

MEMORIA DI MEMORIE. DA SARAJEVO ALLA VITTORIA MUTILATA. I QUOTIDIANI RACCONTANO LA GRANDE GUERRA

A CURA dell'Associazione Culturale Emeroteca Italiana

Un excursus attraverso gli eventi che, partendo dalla data simbolica dell'attentato di Sarajevo del 28 Giugno 1914, raccontano l'intervento dell'Italia in guerra, fino alla vittoria. Saranno esposti i giornali originali degli anni dal 1914 al 1921, inclusa l'originale de *La Domenica del Corriere* con la celebre immagine dell'attentato di Sarajevo realizzata da Achille Beltrame.

PIERO CALAMANDREI NELLA GRANDE GUERRA: DAL MAGGIO RADIOSO ALL'ELABORAZIONE DEL LUTTO

A CURA DI: Silvia Calamandrei, Francesca Cenni - Biblioteca Archivio *Piero Calamandrei* di Montepulciano

Calamandrei giovane giurista e ardente mazziniano nella Grande Guerra: una documentazione dall'archivio di Montepulciano sulla sua corrispondenza dalla Zona di guerra, le sue prime prove di avvocato a difesa di soldati disertori, il suo impegno nell'ufficio di propaganda dopo Caporetto, la nascita della sua oratoria civile.

LE DONNE NELLA GRANDE GUERRA

A CURA DI: Settore Pari Opportunità del Comune di Cinisello Balsamo, Croce Rossa Italiana - Comitato Locale di Cinisello Balsamo

Il conflitto modifica profondamente il loro ruolo nella società, nella cultura, nel lavoro. Pregiudizi, discriminazioni, limitazioni sono accantonate dalle esigenze della produzione bellica. In fabbrica, nei campi, nei servizi pubblici le donne dimostrano di saper svolgere, come e spesso meglio, gli stessi lavori degli uomini. Un passo decisivo nel cammino dell'emancipazione femminile.

CENTRO CULTURALE IL PERTINI

Esposizione delle pagine de *La Domenica del Corriere*.

Un ricordo di **SANDRO PERTINI AL FRONTE**.

Un angolo ricorderà che l'edificio che oggi ospita il Centro culturale, durante gli anni della prima guerra mondiale era la **PRIMA SCUOLA ELEMENTARE DI CINISELLO**; in particolare

Le **TREDICI TARGHE IN BRONZO**, dedicate ad altrettanti caduti di Cinisello e collocate nel 1927 sopra le porte delle aule della Scuola, tornano per l'occasione nella loro sede originaria. Manufatto realizzato da Julian Soardi.

CITTADINANZA E STUDENTI DELLE SCUOLE DI OGNI ORDINE E GRADO

VITTIME DI GUERRE: CADUTI, FERITI E ... NEMICI NEL PRIMO CONFLITTO MONDIALE

VILLA DI BREME FORNO

MOSTRA VIRTUALE

A CURA DI: **BARBARA BRACCO, MARTA COVRE, FEDERICA MADOI**

Aperta **DA DOMENICA 18 OTTOBRE A DOMENICA 22 NOVEMBRE**

TUTTI I GIORNI - DALLE 9 ALLE 17

Per prenotare una visita guidata telefonare al numero: 0264487423

A CURA DI: **UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MILANO-BICOCCA**

STUDENTI E CITTADINANZA

La mostra ha l'obiettivo di illustrare un tema centrale della storia della Grande Guerra. Con la sua carica tecnologica e di massa, la violenza bellica fu il centro di quel conflitto imprimendo un segno all'intero '900, che si sarebbe caratterizzato proprio per la sua cifra apocalittica. Il percorso espositivo, che si configurerà come una rassegna di proiezioni di immagini fotografiche e iconografiche, analizza in particolare due ambiti della violenza bellica: quella fisica esercitata dalla macchina bellica sui corpi dei "nostri" soldati e quella simbolica che la propaganda – per sostenere lo sforzo anche morale degli italiani – volle imprimere sul corpo del nemico. Si alterneranno così fotografie dei caduti o dei feriti (che sarebbero rimasti invalidi e mutilati per la vita) a manifesti e cartoline che, nell'ironia e nel grottesco, demonizzarono il nemico brutalizzandolo. Si tratta di una mostra virtuale che raccoglie immagini che vengono da archivi privati e pubblici e che sono in parte già disponibili sul web.

FU UN'INUTILE STRAGE?

VILLA DI BREME FORNO

DOMENICA 18 OTTOBRE - ORE 11

CONCERTO

Canti alpini a cura del **CORO CULTURA E MONTAGNA**

con la partecipazione del **CORO DELL'UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MILANO-BICOCCA**

A seguire visita guidata alla mostra

Vittime di guerre: caduti, feriti e...nemici nel primo conflitto mondiale

A CURA DI: **UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MILANO-BICOCCA**

STUDENTI E CITTADINANZA

IL CORPO DEL SOLDATO: ESPERIENZE E IMMAGINI DEL MILITE ITALIANO

VILLA DI BREME FORNO

GIOVEDÌ 22 OTTOBRE - ORE 18.00

CONFERENZA - RASSEGNA CURIOSAMENTE

EVENTO INSERITO NEL PROGETTO BOOKCITY MILANO

Incontro con **BARBARA BRACCO** – docente di Storia Contemporanea Università degli Studi di Milano-Bicocca

Lettura recitata dal libro *Notti sul Carso - diario di guerra di Antonio Greppi* (futuro sindaco della Milano della Liberazione e allora giovane soldato combattente sul Carso)

CON: **RENATO SARTI** - direttore del Teatro della Cooperativa

A CURA DI: UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MILANO-BICOCCA

STUDENTI E CITTADINANZA

L'iniziativa, che riprende in parte i contenuti della mostra virtuale, è volta a proporre una ricognizione delle esperienze che i soldati vissero durante la Grande Guerra. Attraverso le memorie e le lettere, uomini colti o appena alfabeti vollero esprimere a famigliari o ricordare a se stessi, a futura memoria, le sensazioni ora di forte disagio ora di orrore, qualche volta anche di fiero cameratismo che contraddistinse la loro vita da militari. Dalla fame al freddo, dalla fatica al combattimento, fino ovviamente al dolore fisico e psicologico, la gamma dei vissuti è ampia, variegata e oggi spesso dimenticata. Ma tutti restituiscono il senso di smarrimento davanti un avvenimento che stava rivoluzionando le più normali nozioni di spazio e di tempo che nessun conflitto precedente era riuscito a sovvertire con la stessa intensità.

L'iniziativa vedrà anche la partecipazione di una giovane studiosa che ha collaborato alla realizzazione della mostra e che illustrerà fonti e metodi della ricerca fotografica.

LA GRANDE GUERRA DELLE DONNE. ROSE NELLA TERRA DI NESSUNO

VILLA GHIRLANDA SILVA - SALA DEI PAESAGGI

SABATO 24 OTTOBRE - ORE 20.30

PRESENTAZIONE LIBRO

EVENTO INSERITO NEL PROGETTO BOOKCITY MILANO

INTERVENGONO:

ALESSANDRO GUALTIERI – storico, ricercatore, autore del libro

MARCO BARTOLOMEO - presidente Croce Rossa Italiana, Comitato Locale di Cinisello Balsamo

COORDINA: **EZIO MERONI**

A CURA DI: SETTORE PARI OPPORTUNITÀ DEL COMUNE DI CINISELLO BALSAMO, C.R.I. COMITATO LOCALE DI CINISELLO BALSAMO

Un mondo in guerra al femminile, donne coinvolte e scagliate nel conflitto sociale generatosi lontano dalle trincee vere e proprie, ma pur sempre in prima linea, in quel grande campo di battaglia e dolore che fu il fronte interno. Una ricerca che parte dalla mortificante considerazione ottocentesca della donna, valutata come schiava, fattrice, oggetto di piacere a pagamento, alla stregua di un bene di consumo deperibile e sacrificabile, ininfluente ai mutamenti socio-politici di nazioni pur ormai evolute dell'Europa post-risorgimentale.

COME CAMBIA LA GUERRA: DALLA PRIMA GUERRA MONDIALE AL CONFLITTO BELLICO ASIMMETRICO

ISTITUTI SCOLASTICI CITTADINI

DA OTTOBRE A DICEMBRE

LABORATORI SCOLASTICI DI ANALISI STORICA

Condotti da LAPSUS (Laboratorio di analisi storica del mondo contemporaneo)

A CURA DI: **SERVIZIO PROGETTI PER LA SCUOLA E ORIENTAMENTO – COMUNE DI CINISELLO BALSAMO**

STUDENTI DELLE CLASSI TERZE DELLE SCUOLE SECONDARIE DI I GRADO E DI TUTTE LE CLASSI DELLE SCUOLE SECONDARIE DI II GRADO

Lezione 1 - Cosa vuol dire guerra?

Delinea un quadro evolutivo dell'arte bellica partendo dal primo conflitto mondiale fino ad arrivare alla *guerra fredda*.

Lezione 2 - Il consolidamento della guerra asimmetrica

La *guerra fredda*, il contesto internazionale che la determina e le vicende storiche ad essa legate portano ad un modo nuovo di concepire il conflitto bellico e gettano le basi per quella che dagli anni Novanta verrà definita guerra asimmetrica (non convenzionale e combattuta su più livelli che si intrecciano con quello propriamente militare).

Lezione 3 - War games: nuovi giochi di guerra

Coinvolgimento degli studenti in un contesto ludico ambientato in alcuni scenari bellici degli ultimi vent'anni, come se ci si trovasse all'interno del conflitto.

Lezione 4 - Un aspetto del conflitto non convenzionale: la guerra mediatica

Analisi di un particolare aspetto della guerra asimmetrica, ovvero quello della guerra informativa e mediatica.

LA GRANDE GUERRA DEL CORRIERE DEI PICCOLI 1914-1919

INCONTRO E INAUGURAZIONE MOSTRA

L'INFANZIA NEGATA. I BAMBINI E LE FAMIGLIE DI BALSAMO E DI CINISELLO NELLA GRANDE GUERRA

PRESENTAZIONE LIBRO

CENTRO CULTURALE IL PERTINI - AUDITORIUM

SABATO 31 OTTOBRE – ORE 16.00

INTERVENGONO:

BARBARA BRACCO - docente di Storia Contemporanea Università degli Studi di Milano-Bicocca

GABRIELLA MILANESE - autrice del libro

NICOLA SPAGNOLLI - storico, ricercatore e curatore della mostra

COORDINA: FABIO BRIOSCHI - giornalista

CITTADINANZA

CENTRO CULTURALE IL PERTINI - AUDITORIUM

LUNEDÌ 2 NOVEMBRE – ORE 10

INTERVENGONO:

BARBARA BRACCO - GABRIELLA MILANESE - NICOLA SPAGNOLLI

STUDENTI DELLE SCUOLE DI OGNI ORDINE E GRADO

MOSTRA

Aperta DAL 31 OTTOBRE AL 22 NOVEMBRE

IL PERTINI: NEGLI ORARI DI APERTURA DEL CENTRO CULTURALE

STUDENTI E CITTADINANZA

La mostra racconta e illustra la mobilitazione dell'infanzia nel primo conflitto mondiale attraverso le pagine del *Corriere dei Piccoli* (supplemento del *Corriere della Sera*) pubblicato dal 1908 e dedicato a un pubblico di bambini e ragazzi. Durante la prima guerra mondiale, il giornalino venne utilizzato come strumento per educare i giovani alla guerra e come arma di propaganda, anche in chiave irredentista, attraverso le rubriche, i racconti e, soprattutto, attraverso le sue tavole illustrate popolate di personaggi come Schizzo, Italino, Tofoletto Panciavuota, Didì, Abetino.

Il libro intende raccontare le condizioni di vita dei più piccoli dei nostri lontani concittadini, basandosi principalmente sui documenti d'archivio e sul materiale raccolto nel corso del *Collection Day*.

Questo materiale ci ha fornito un quadro, forse non completo, ma comunque ampio e attendibile, sul percorso assai aspro che attendeva l'infanzia in quegli anni: i forti rischi di mortalità e malattie, il lavoro precoce, una scuola sovraffollata e priva di strumenti e anche per questo spesso sorda ai bisogni dei bambini. Il tutto aggravato dalla guerra che aveva allontanato padri e fratelli, aumentando il carico lavorativo per chi restava e impoverito le già misere mense. All'interno di questa situazione si inseriva la propaganda che, per la prima volta, in modo massiccio, utilizzava i bambini per far accettare a genitori e familiari un conflitto da molti non compreso e non voluto. I registri dei maestri testimoniano quest'opera di coinvolgimento, perseguita con particolare impegno da pubblicazioni a loro rivolte, in particolare dal *Corriere dei Piccoli*.

LA GUERRA ATTRAVERSO LA CINEPRESA

VILLA DI BREME FORNO

GIOVEDÌ 5 NOVEMBRE – ORE 18

SEMINARIO DIDATTICO

A CURA DI: **FRANCESCA ANTONACCI, EMANUELA MANCINO, ANNAMARIA POLI e ANDREA SACCOMAN** del Dipartimento di Scienze Umane per la Formazione Riccardo Massa Università degli Studi di Milano-Bicocca

A CURA DI: **UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MILANO-BICOCCA**

STUDENTI E CITTADINANZA

La guerra attraverso la cinepresa è un seminario didattico sulla grande guerra che propone la lettura a quattro voci delle immagini filmiche, gli sguardi con cui leggere le immagini saranno molteplici di tipo storico, critico, analitico, pedagogico e simbolico. Francesca Antonacci, Emanuela Mancino, Annamaria Poli e Andrea Saccoman dell'Università degli Studi di Milano Bicocca discuteranno con il pubblico di scene tratte da alcuni dei più importanti film sulla grande guerra.

LO SPORT E LA GRANDE GUERRA

CENTRO CULTURALE IL PERTINI - AUDITORIUM

GIOVEDÌ 5 NOVEMBRE – ORE 10

PRESENTAZIONE LIBRO

INTERVIENE: **SERGIO GIUNTINI** - autore del libro

A CURA DI: **SERVIZIO SPORT – COMUNE DI CINISELLO BALSAMO**

STUDENTI DELLE SECONDARIE DI II GRADO E CITTADINANZA.

L'INGRESSO È LIBERO FINO AD ESAURIMENTO POSTI CON PRECEDENZA AGLI STUDENTI.

Un'opera che proietta l'intreccio fra attività sportive e avvenimenti bellici in una dimensione storica e culturale che si estende dal primo al secondo decennio del Novecento.

Lo sviluppo delle istituzioni sportive fu, col servizio militare e l'istruzione obbligatoria, una delle componenti fondamentali della "preparazione militare della Nazione" e della "nazionalizzazione delle masse" degenerata nel carattere totalitario delle guerre mondiali. La popolarità dello sport fu però al tempo stesso anche un veicolo di diffusione del pacifismo e dell'internazionalismo. Non a caso il Comitato Olimpico Italiano acquisì una sua struttura stabile proprio nel 1914, mentre le società sportive concorrevano alla mobilitazione militare e politica sostenendo il patriottismo, l'irredentismo e l'interventismo.

FRONTE MALEDETTO. LE COOPERATIVE DI CINISELLO E DI BALSAMO NELLA GRANDE GUERRA

VILLA DI BREME FORNO

SABATO 7 NOVEMBRE - ORE 16

RACCONTO PER IMMAGINI, MUSICHE E TESTI

DI: **IVANO BISON**

CON: **ANTONELLA COLLETTA** (attrice), **DARIO MARIA DOSSENA** (attore), **MINUCCIO DE VIVO** (cantante) e **DANIELE CICOGNINI** (tastierista)

A CURA DI: **COCEC E DELLE COOPERATIVE ARMANDO DIAZ, LA NOSTRA CASA, UNIABITA;**
IN COLLABORAZIONE CON **UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MILANO-BICOCCA**

CITTADINANZA

Si tratta di un lavoro dedicato alle vicende e ai valori della cooperazione a Cinisello e a Balsamo durante i duri anni della Grande Guerra. Il periodo difficile attraversato dalle Cooperative di quella che sarebbe diventata la nostra Città, trova riscontri in documenti e discorsi minuziosamente registrati dagli Amministratori dell'epoca.

Ne esce un quadro di rara onestà intellettuale, nonostante l'ineluttabilità di momenti storici assai gravi, da cui trarre insegnamento anche al giorno d'oggi. Questo racconto ne propone una sintetica raccolta corredata da spezzoni di filmati, da immagini, resoconti e canzoni.

CELEBRAZIONE IV NOVEMBRE - FESTA DELL'UNITÀ NAZIONALE E DELLE FORZE ARMATE

VIE E PIAZZE CITTADINE

DOMENICA 8 NOVEMBRE - DALLE 9 ALLE 12.30

MANIFESTAZIONE ISTITUZIONALE

CITTADINANZA

Corteo preceduto dalla Filarmonica *Paganelli '79*, Santa Messa e incontro con le Forze dell'Ordine.

A ricordo dei caduti, nel corso della manifestazione, verrà posata una lapide sull'acquedotto in via Marisa Musu, inaugurato nel 1931 e dedicato ai caduti della prima guerra mondiale.

Mentre, su uno degli alberi del Viale delle Rimembranze, verrà collocata una targa per ricordare che il Viale, inaugurato nel 1923, era formato da un filare di alberi, ognuno dei quali recava una targa a ricordo di un caduto della Grande Guerra.

SI RINGRAZIA: ONORANZE FUNEBRI SANT'AMBROGIO e COCEC

LA PSICOLOGIA DEL SOLDATO

VILLA DI BREME FORNO

GIOVEDÌ 12 NOVEMBRE - ORE 18

CONFERENZA - RASSEGNA CURIOSAMENTE

Incontro con **DARIO DE SANTIS** – assegnista di ricerca presso il Dipartimento di Psicologia Università degli Studi di Milano-Bicocca

Intermezzi teatrali di: **CARMELA NAPOLETANO** e **DANIELA LA PIRA**, attrici della **Compagnia Teatrale Amici della Prosa** di Milano

A seguire visita guidata della mostra

Vittime di guerre: caduti, feriti e ...nemici nel primo conflitto mondiale

A CURA DI: UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI MILANO-BICOCCA

STUDENTI E CITTADINANZA

Attraverso i documenti d'archivio conservati presso il PAST - Polo di archivio storico della biblioteca di Ateneo, la conferenza ripercorrerà l'esperienza personale e scientifica degli psichiatri e degli psicologi italiani sul fronte della Grande Guerra.

Le indagini sulla psicologia del soldato, rilevanti sia sul piano militare sia su quello scientifico, si dimostrarono significative anche nel processo di ricostruzione e rigenerazione del paese dalle macerie della guerra: le conoscenze acquisite al fronte, quei "prodigi di efficienza" pensati per la gestione degli eserciti di massa, giocarono infatti un ruolo di primaria importanza nell'elaborazione di nuove forme di organizzazione scientifica del lavoro, rinnovarono l'interesse e l'impegno nei confronti dell'impresa pedagogica e favorirono la diffusione della psicoanalisi.

**DAL MAGGIO RADIOSO DEL 1915 ALLA ELABORAZIONE DEL LUTTO
IL GIOVANE PIERO CALAMANDREI TRA MOTIVAZIONI IRREDENTISTE
ED ESPERIENZA DEL DISINCANTO NELLA GRANDE GUERRA**
VILLA GHIRLANDA SILVA - SALA DEI PAESAGGI

SABATO 14 NOVEMBRE – ORE 16

INCONTRO E PRESENTAZIONE LIBRO

INTERVENGONO:

Presentazione del libro *Il mio primo processo di Piero Calamandrei*

SILVIA CALAMANDREI - presidente della Biblioteca Archivio Piero Calamandrei di Montepulciano e nipote di Piero Calamandrei

Grande Guerra: diserzioni, processi ed esecuzioni sommarie

PATRIZIA DOGLIANI – docente di Storia Contemporanea – Università di Bologna

Il racconto della Grande Guerra nelle fotografie di Piero Calamandrei

SILVIA BERTOLOTTI - dottore di ricerca in Narratività e Letterature comparate

COORDINA: EMILIO ZUCCA

CITTADINANZA

Piero Calamandrei, avvocato difensore di disertori e propagandista della ripresa dopo Caporetto nel Servizio P. (propaganda), fu diarista quotidiano della tragica esperienza del fronte nelle lettere ad Ada, fidanzata e poi moglie. Nel dopoguerra fu elaboratore del lutto nelle commemorazioni dei caduti, sperimentando una oratoria di memoria civile che riprenderà dopo la Resistenza. Una sofferta parabola per approdare al pacifismo degli anni Cinquanta.

**LE CROCROSSINE NELLA GRANDE GUERRA.
UNA SPINTA ALL'EMANCIPAZIONE FEMMINILE**
VILLA GHIRLANDA SILVA – SALA DEGLI SPECCHI

DOMENICA 15 NOVEMBRE – ORE 15.30

INCONTRO

INTERVENGONO:

SORELLA CHIARA FRANCESCA ROMANA CARAFFA - ispettrice Infermiere Volontarie Croce Rossa Italiana, Comitato Provinciale di Milano

MARCO BARTOLOMEO - presidente Croce Rossa Italiana, Comitato Locale di Cinisello Balsamo

COORDINA: EZIO MERONI

**A CURA DI: SETTORE PARI OPPORTUNITÀ DEL COMUNE DI CINISELLO BALSAMO, C.R.I.
COMITATO LOCALE DI CINISELLO BALSAMO**

CITTADINANZA

L'inutile strage, come la definirà papa Benedetto XV, spazza via sin dalle prime settimane di guerra ogni pregiudizio sulla donna nella sanità. Le crocerossine dimostrano negli ospedali da campo competenza, coraggio, spirito di sacrificio. Assistono, curano, medicano, consolano con la dolcezza e la sensibilità che solo le donne sanno avere e che i soldati per primi apprezzano.

LA TREGUA DI NATALE

CENTRO CULTURALE IL PERTINI - AUDITORIUM

GIOVEDÌ 19 NOVEMBRE - ORE 10

SPETTACOLO TEATRALE

TESTO E REGIA: GIUSEPPE DI BELLO

CON: MARCO CONTINENZA

PRODUZIONE: ANFITEATRO

A CURA DI: AREA RAGAZZI – CENTRO CULTURALE IL PERTINI

STUDENTI DELLE SCUOLE SECONDARIE DI I GRADO

Lo spettacolo racconta la storia straordinaria di una tregua spontanea, realmente avvenuta sul fronte belga quando, nella notte di Natale del 1914, i soldati inglesi, francesi e tedeschi, accomunati dalle terribili condizioni di vita nelle trincee, cessarono di combattersi e iniziarono a fraternizzare, attirando così le ire dei loro superiori. La drammatica realtà delle trincee accomunava i due schieramenti e forse proprio la sensazione del male comune portò i soldati a scambiarsi qualche favore che rendesse la vita meno impossibile. Gli alti comandi intervennero interrompendo la tregua, ma i soldati fecero un patto solenne, promettendosi che non avrebbero più mirato ad altezza d'uomo, rendendo inoffensive le munizioni.

ASSENZE

CENTRO CULTURALE IL PERTINI - AUDITORIUM

VENERDÌ 20 NOVEMBRE - ORE 21

SPETTACOLO TEATRALE

TESTO: MASSIMO CILIBERTO, ENRICO FRUMENTO, MARIA GIANGUALANO

CON: GIUSI AMICO, SARA BASTERIS, MASSIMO CILIBERTO, ILARIA LESSIO, DANIELA STAMIGNA, SALVATORE STIMOLO

REGIA: SALVATORE STIMOLO - AIUTO REGIA: DANIELA STAMIGNA MUSICHE: PAOLA LESSIO FOTO: DIEGO ALFAROLI

A CURA DI: ANDRONAUTI GRUPPO TEATRO RICERCA

CITTADINANZA

Delle voci che s'inseguono, dei corpi che esprimono la sofferenza di una guerra differente!

Un coinvolgimento emotivo totale che trascinerà gli attori e il pubblico a esplorare quel punto di non ritorno, quando l'uomo si trova, suo malgrado, dirimpetto alla morte, propria e altrui!

Quante parole servono per descrivere la guerra? Ne basta solo una: PAURA!

A quell'epoca a Balsamo - un paesino talmente piccolo che ci vorrà un Regio Decreto per farne, insieme a Cinisello, uno intero - c'è un ragazzino ...

TERRA MATTA. QUESTA E' LA BELLA VITA CHE HO FATTO

CENTRO CULTURALE IL PERTINI - AUDITORIUM

SABATO 12 DICEMBRE - ORE 16

NARRAZIONE TEATRALE

Tratta da *Terra Matta* di **Vincenzo Rabito**

DI E CON: STEFANO PANZERI

PRODUZIONE: TEATRO DEL BURATTO

INTERVENTO DI CHIARA OTTAVIANO, produttrice e co-sceneggiatrice del documentario *terramatta; Il NOVECENTO ITALIANO DI VINCENZO RABITO ANALFABETA SICILIANO* di Costanza Quatriglio

CITTADINANZA E STUDENTI DELLE SECONDARIE DI I E II GRADO

Vincenzo Rabito, ex bracciante siciliano, semianalfabeta, un ragazzo del '99, ha attraversato il secolo scorso con le sue guerre, le sue ideologie, le vittorie e le sconfitte, sempre in lotta per la sopravvivenza. Una storia di un'irriducibile individualità ma, allo stesso tempo, una storia di tanti "ultimi" che raramente hanno preso la parola. *Terra Matta* è una straordinaria autobiografia, scritta in sette anni, in un italiano inventato, di grande capacità narrativa. E' forse la più straordinaria tra le scritture popolari mai apparse in Italia, caratterizzata da una lingua orale, dura, grezza e infarcita di "sicilianismi", che racconta la Storia con una storia, disegnando un affresco della Sicilia, e in generale dell'Italia, straordinariamente vivo e attuale. Lo spettacolo affascina chiunque abbia la pazienza di resistere allo shock del lessico e della grammatica, all'inizio quasi incomprensibile, ma che cattura il pubblico sfidandolo con una lingua che diventa *grammelot* e con racconti straordinariamente avvincenti con i quali si ride e ci si commuove.

SI RINGRAZIANO:

Marta Covre e Federica Madoi (Università degli Studi di Milano-Bicocca) per i pannelli sui **ragazzi del '99** e sul **profilo socio-culturale dei caduti di Balsamo e Cinisello**, Silvia Battisti per il quadro **Dal Monte Grappa. Composizione contro la guerra, 2004**.

Tutti i cittadini che hanno messo a disposizione documenti, oggetti e fotografie nel corso del Collection Day;

Tutti i familiari dei caduti di Cinisello Balsamo che hanno messo a disposizione documenti, oggetti e fotografie;

Oscar Annoni - dirigente scolastico dell'I.C.S. Costa di Cinisello Balsamo;

Giustino Pasciuti - Biblioteca Civica di Monza, Direzione;

Le parrocchie di Cinisello Balsamo: Sant'Ambrogio ad Nemus - nella persona di Paolo Pessina e San Martino - nella persona di Teresa Betelli;

Croce Rossa Italiana - Comitato Locale di Cinisello Balsamo;

Associazione Nazionale Alpini - Gruppo di Cinisello Balsamo;

Associazione Nazionale Bersaglieri di Cinisello Balsamo;

Associazione Nazionale Carabinieri di Cinisello Balsamo;

Auser Insieme Volontariato Onlus di Cinisello Balsamo;

Tiziana Banfi, Luigi Baraldi, Maurizio Baraldi, Ivano Bison, Walter Bonizzi, Angelo Boronovo, Paolo Gobbo, Ottavio D'Alessio Grassi, Martino Iniziato, Francesco Lasalandra, Bruna Megliani, Gabriella Milanese, Gianni Pacchetti, Sergio Pirovano, Marcellina Rabosio, Giuseppe Riva, Fulvio Villa.

Biblioteca, Area Ragazzi, Centro Multimediale: Centro culturale Il Pertini; Servizio Progetti per la Scuola e Orientamento; Settore Pari Opportunità; Servizio Sport; Servizio Protocollo e Archivio; Anagrafe; Centro di Riproduzione Digitale Comunale del Comune di Cinisello Balsamo.

Un grazie sentito anche a chi per un'eventuale non voluta dimenticanza non è stato citato.

**IL PER
TINI**
La piazza dei saperi



**BOOKCITY
MILANO**

Media Partner



UNIVERSITÀ DEGLI STUDI
DI MILANO
BICOCCA



CuriosaMente
Aperitivi culturali a Villa Fornò



Emerotecaitaliana®



La Nostra Casa
Dal 1911 per il sociale

UniAbita
dal 1903 Cooperativa di Abitanti



Slow Food®
Nord Milano

IL TUO DI
AURORA
DISTRETTO SOCIALE - CAFFÈ, CIOCCOLATO, OLIO



Tra le rocce e il cielo
CORRIERE DEI PICCOLI



**TEATRO
DEL
BURATTO**

ANDR NAUTI
Gruppo Teatro Ricerca

Fotografia in copertina dal sito: <http://movie.beniculturali.it/>

ORGANIZZAZIONE DEGLI EVENTI E ALLESTIMENTO DELLE MOSTRE DEL COMUNE DI CINISELLO BALSAMO

A CURA DI:

Centro Documentazione Storica - Staff del Sindaco e della Giunta

www.comune.cinisello-balsamo.mi.it

cds@comune.cinisello-balsamo.mi.it

Tutti gli ingressi sono liberi fino ad esaurimento posti, con prenotazioni obbligatorie per le scuole.
Per il buffet previsto in occasione del convegno di sabato 17 ottobre, l'ingresso è gratuito con prenotazione obbligatoria inviando una mail a: GRANDEGUERRA@COMUNE.CINISELLO-BALSAMO.MI.IT