



deBoni (Angelo De Boni – Limbiate - 1955) ha frequentato l'istituto d'arte di Monza ed è stato allievo dell'arch. **Attilio Marcolli** (Teoria del Campo) e dello scultore e ceramista **Nanni Valentini**. Ha poi frequentato l'**Accademia di Belle Arti Brera di Milano**. Ha esposto già nel 1973 a 18 anni, ma ufficialmente è dal 2003 che espone con continuità, divenendo in breve tempo artista di respiro internazionale. Ha collaborato con importanti compagnie teatrali per le scenografie (tra le altre ricordiamo la Compagnia di Piero Mazzarella), ed è stato consulente artistico di importanti gallerie d'arte europee. Ad oggi è possibile visionare alcune opere in permanenza sia all'estero (URCA Centro Culturale San Paolo del Brasile, Tusva Ankara, Amman, J.Joyce Museum Dublino, Galeria VirtuArt Barcellona, Theatre Muziek Amsterdam), che in Italia (Museo Arte Contemporanea Taverna di Catanzaro, Galleria 9 Colonne SPE Resto del Carlino Bologna, Museo Geraci Palermo (dove è stato insignito del titolo di Accademico per meriti artistici), Museo James Joyce Trieste, World Museum Swatch Collection Cesano Maderno Milano, Museo di Gallipoli, Galleria Poliedro Trieste, Galleria Scoglio di Quarto Milano. L'artista ha fatto parte del **Movimento del Metaformismo** che ha abbandonato nel 2019 per abbracciare il **Movimento della Psicoavanguardia (Gruppo dei 5)**.

deBoni è oggi precursore dell'**ESSENZIALISMO ERMETICO**

L'artista è anche speaker radiofonico per alcune stazioni ove tiene programmi dedicati all'arte, è relatore di incontri sull'arte moderna e contemporanea e scrive per testate specializzate del settore artistico

Ha esposto con rassegne internazionali e/o personali, in diversi luoghi istituzionali di cui se ne citano alcuni:

Arengario di Monza, Salone Internazionale Arti e Design Milano, Sale del Bramante Roma, Galleria Merum Bratislava, Biennale di Londra (in collaborazione con il Gruppo Sinestetico di A.Sassu), Museo Historico Santa Caterina Florianopolis, Castello Maschio Angioino Napoli, Palazzo della Gran Guardia Verona, Palazzo del Podestà Verona, Rotonda Palladiana Vicenza, Rocca Paolina Perugia, Palazzo Ducale Urbino, Museo Bruschi Arezzo, Casa del Mantegna Mantova, Polo San Rocco Matera, Museo Arte Contemporanea Cetinije Montenegro, Palazzo Bonacossa Milano, Palazzo Isimbardi Milano, Galata Museo Genova, Museo d'Arte contemporanea Skopije Macedonia, Palazzo dei Giureconsulti Milano, MNAC Bucarest, Museo Arte e Scienza Milano, Castello di Francoforte, City Hall Dublino, Universitas Labacensis Lublijana, Spazio Mondadori Venezia, Palazzo Spinola Genova, Castello Carlo V Lecce, Chateau de Busset Francia, Palacongressi Agrigento, Palazzo Pallavicino Parma, Palazzo Rubichi Lecce, Fondazione Mantovani Milano, Casa dei Carraresi Treviso, Club54 Hong Kong ed inoltre a Pechino, Amman, Montecarlo ed altre ancora, Libreria Storica Bocca Milano

Presente su diversi cataloghi: Enciclopedia Avanguardie Artistiche, Dizionario Internazionale dell'Arte, Dizionario universale arti visive Comanducci, CAM Catalogo Arte Mondadori dal nr 43 al nr 60, Fondazione Mazzotta Arte, Arte & Collezionismo,

Testate giornalistiche: La Repubblica, Corriere della Sera, La Nazione, il Secolo XIX, Il Giorno, Il Resto del Carlino, La Gazzetta del Mezzogiorno, l'Adige, La Sicilia

Riviste specializzate: Flash Art, Arte Incontro, Corriere dell'Arte, D'Ars, Boè, EuroArte, L'informatore artistico, Guzzardi Arte

Critici di rilievo: **Raffaele De Grada**, **Luciano Caramel**, **Grazia Chiesa**, Giulia Sillato, Germano Beringheli, Marco Baranello, Richard Thomas (GB), Roberto Ambrosi, Giancarlo Alù, Dan Jon Scotta (USA) ed altri ancora

Gallerie di rappresentanza: Galleria **ScogliodiQuarto Milano**, Galleria **Arcidiacono Londra**, Galleria **Ars&Fine New York**, **Artingout Pavia**

L'artista **deBoni** è quotato ufficialmente dalla Casa d'Aste Itineris Torino, Fabiani Montecatini rilevamenti su Artprice, Artmajeurs e su Ars Value