



Antonella Restelli, nata a Brindisi nel 1959, vive a Bologna dal 1961. Dopo diversi lavori e mestieri, dal 1990 lavora come *filmmaker*. Ha collaborato come *story editor* in programmi Rai come *Davvero*, di Giovanni Minoli per *Mixer RaiDue*, primo esperimento televisivo di *real tv* e *Il Primo Giorno* di Monica Ghezzi e Fabio Sabbioni, RaiTre *Numero Zero*, che nel 1995 hanno aiutato la regista nella consapevolezza della sua scelta professionale.

Ha frequentato gli studi universitari a Bologna (D.A.M.S Spettacolo) per poi formarsi nel 1987 in Video/Italia (agenzia di comunicazione video del gruppo Italia/BBDO) come *copywriter* e regista, con uno stage di studio/lavoro sul campo di trentatré mesi. Per Video/Italia ha curato la sceneggiatura, il testo e la regia della produzione *Il Folklore, un bene culturale vivo*, una serie di sette filmati di 30' nell'ambito del progetto del Ministero dei Beni Culturali ed Ambientali per la tutela, la divulgazione e la valorizzazione del patrimonio culturale italiano. In quel periodo ha collaborato alla

realizzazione di annunci stampa per riviste di settore e quotidiani nazionali, di pieghevoli ad uso promozionale e alla direzione di alcuni servizi fotografici.

Negli ultimi anni, contemporaneamente al lavoro professionale, si è dedicata in modo particolare alla sperimentazione e all'approfondimento delle tematiche giovanili e sociali. Fornire ai giovani strumenti e possibilità di espressione, renderli protagonisti e testimoni della loro realtà, è uno dei suoi principali obiettivi.

Nel 1999 ha ricevuto il *Premio per autori*, promosso dal Consiglio Regionale dell'Emilia Romagna per la realizzazione del cortometraggio *Enzimi Separati (o storie di cattive ragazze)* - Primo premio nella sezione documentari nell'edizione 2000 del *Videodonna* festival di Bologna, Primo premio *Bologna Screening* e un riconoscimento speciale della giuria di *Videopolis*, presieduta da Folco Quilici.

Nello stesso periodo ha realizzato la prima sceneggiatura di un lungometraggio dal titolo *Kaostage - Una vita per finta* e ha girato un video promozionale per la ricerca dei fondi.

Nel 2001 ha iniziato un lavoro di ricerca e di studio sulla memoria storica legata al periodo della seconda guerra mondiale con il cortometraggio *Che storia è questa?*, patrocinato da A.N.P.I., A.N.E.D, Presidenza della Camera dei deputati e Provincia di Bologna e con il *Videoalbum - Archivio Visivo della Memoria*, un progetto di raccolta di testimonianze integrali di ex deportati nei campi di concentramento nazisti, di partigiani e civili a Trieste, Anzola dell'Emilia (Bo), Calderara di Reno (Bo), Sesto San Giovanni (Mi), Castelfranco Emilia (Mo). Questo lavoro ha dettato in seguito il percorso degli ultimi dieci anni.

Seguono i documentari didattici:

- *Al di là del fiume tra gli alberi* (2002), sulla storia della nascita dei regimi fascista e nazista;
- *La storia siamo noi* (2003), sugli anni dell'immediato dopoguerra;
- *Oltre le nuvole* (2004), una *docu-fiction* sui movimenti politici studenteschi del decennio '68 - '78;
- *Donne in guerra* (2005), cinque ritratti di donne che hanno vissuto, combattuto e raccontato la Guerra (Nella Baroncini – ex deportata nei lager nazisti, Nadia Gallico Spano - costituente, Giovanna Botteri – inviata speciale Rai, Paola Gasparoli - volontaria *Un Ponte per..* e Patricia Tough – Donne in Nero);

- *La prima volta - il voto alle donne compie sessant'anni* (2006), con interviste a Nadia Gallico Spano, Rita Borsellino e Katia Zanotti;

- *Bambini nemici* (2008), sull'infanzia negata e violentata in zone di guerra, tra ieri e oggi;

- una raccolta di cinque documentari per raccontare la storia e il vissuto del territorio di Castelfranco Emilia durante il periodo dell'occupazione nazi-fascista. Un lavoro sulla memoria, mirato alla diffusione e alla distribuzione gratuita nelle biblioteche e



Antonella Restelli intervista la costituente Nadia Gallico Spano

e nelle scuole, come ulteriore strumento didattico per gli insegnanti e chiunque voglia approfondire gli argomenti attraverso il racconto diretto dei protagonisti.

"Per l'attenzione da sempre dimostrata con i suoi filmati nei confronti delle tematiche giovanili, della trasmissione della storia e della memoria e del ruolo della donna nella società di ieri e di oggi", nel 2006 la Città di Cinisello Balsamo le ha dedicato il riconoscimento *Marisa Musu*.

Per CNA di Modena ha prodotto il video del Sessantesimo Anniversario della Costituzione del CNA, *1945-2005 Grandi per forza* (2005).

Accanto al lavoro di ricerca e di studio sulla memoria, ha affiancato l'attività di documentazione video per associazioni di volontariato, per la divulgazione di problemi e tematiche legate a mondi diversi.

Per U.I.L.D.M. di Bologna :

- *Vita indipendente - assistenza personale* (2004), un filmato che racconta il progetto per la vita indipendente delle persone diversamente abili;

- *Black out* (2005), uno spot sulle problematiche che i *black out* elettrici producono sulle persone dipendenti da attrezzature elettromedicali;

- *Accessibilità e Domotica - La casa di Severino, Stefania e Bruno* (2009), uno spot sulla progettazione e risoluzione delle problematiche legate alla accessibilità delle abitazioni delle persone disabili;

- Carlo Leoni, *viaggio contro vento*, (2011), breve racconto di Carlo Leoni, artista bolognese.

Per Auser di Bologna:

- *Eppur le stelle mi fanno ancora sognare...* (2005), video di documentazione del progetto *Memoria e Speranza*, un'avventura intergenerazionale sul Novecento;

- *Intervista con la Storia* (2006), un video realizzato nell'ambito del progetto *Nessuno Escluso*, con una raccolta di testimonianze sulla Linea Gotica;

- *Cari ragazzi vi presento il volontariato* (2008), video divulgativo dell'attività di volontariato nelle scuole;

- *Nodi di Vita* (2009), documentazione del progetto omonimo, un'esperienza realizzata per migliorare la situazione delle persone che in città sono a rischio di emarginazione, in collaborazione con VOLABO, centro servizi per il volontariato;

- *Auser compie vent'anni*, filmato celebrativo dei vent'anni dell'Associazione (2011).

Per VOLABO:

- *Diversity* (2010), documentazione del progetto omonimo, un luogo di incontri creativi capaci di trasformare conflitti e mancate convivenze in spazi di confronto realizzato dal quartiere Navile;

- *Ieri, Oggi, Domani* (2010), progetto intergenerazionale.

Per l'Associazione ACMT-Rete, per sensibilizzare e far conoscere la patologia di Charcot Marie Tooth e la sua condizione psicosociale, ha prodotto un dvd multimediale dal titolo *La CO/SCIENZA della CMT* (2008).



Per l'Associazione ADA E.R. (Associazione per i diritti degli anziani):

- progetto *Comprendere la differenza attraverso la costituzione di comunità solidali* (2008).

Per l'Associazione Il Paddock :

- un filmato promozionale, prodotto dal Lions di Budrio, dal titolo *I cavalli parleranno di te* (2009).

Progetto CINESCUOLA - *Imparare la Storia con il linguaggio del Cinema.*

Il progetto inizia con i bambini delle scuole primarie del comune di Anzola dell'Emilia e i ragazzi della scuola secondaria di primo grado del comune di Calderara di Reno (2002/03), il cui filmato di fine corso è andato in onda nel gennaio 2004 a *Screensaver*, trasmissione televisiva di Rai Tre.

Nel 2005 continua l'esperienza con le classi terze della scuola secondaria di primo grado *Due Risorgimenti* di Calderara di Reno. Il progetto si

realizza ancora con gli studenti della scuola secondaria di primo grado di Calderara di Reno, durante l'anno scolastico 2007/2008, con *Cinema e Costituzione*; nel 2008/2009 con i filmati *Ragazzi in volo/Liberi cittadini in musica/Bulle & Pupi*; nel 2009/2010 con i filmati *Colore e Memoria/Visioni di libertà*; nel 2010/2011 *R/esistenze* e per l'anno scolastico 2011/2012 con *Greencity*.

Con il CCR, Consiglio Comunale dei Ragazzi di Calderara di Reno, ha lavorato per due anni consecutivi al progetto, da lei ideato, *CCR Flash*, per la produzione di un videogiornale realizzato dai ragazzi, progetto finanziato dal Comune di Calderara di Reno e dalla Provincia di Bologna (2005-2007).

Con il CCRR di Anzola dell'Emilia ha realizzato un progetto di presentazione del territorio dal titolo *VideoCartoline da Anzola dell'Emilia* (2007).

Ultime produzioni:

- *Puttane*, documentario autoprodotta sullo sfruttamento della prostituzione, prima proiezione pubblica a Calderara di Reno, nell'ambito del ciclo di caffè letterari *Ri-Usiamo Dante*, organizzati dall'Associazione *Funamboli*, in collaborazione con il Comune di Calderara di Reno e il Dipartimento di Filologia classica e Italianistica dell'Università di Bologna (2011);

- *Action Style Bleeding December*, spot promozionale (2012);

- *A.N.E.D. La Storia della nostra Memoria*, un video di documentazione sull'esperienza dell'Associazione Nazionale ex Deportati di Bologna, attraverso la voce dei suoi protagonisti e le immagini delle attività in Italia e in Europa (2012);

- VOLABO, Centro Servizi per il Volontariato, documentazione video/fotografica, blog e film *Il Pozzo della Memoria* (2012;)
- Auser Bologna, *La città fragile doc*, film di documentazione del progetto omonimo e blog (2012).

