

# ***La biblioteca***

# ***resiliente***

**BIBLIOGRAFIA  
FILMOGRAFIA**



**Libri  
e film  
per resistere**



Comune di Cinisello Balsamo

**ILPER  
TINI**  
La piazza dei saperi





**ALESSANDRO MILAN**

## **Mi vivi dentro**

DeA Planeta, 2018

Tutto comincia alle sei di mattina, in radio, dove due giornalisti assonnati si danno il turno. Lui è appena arrivato e cerca di svegliarsi con un caffè, lei sta correndo a casa dopo aver lavorato tutta la notte. E succede che nella fretta i due si scambiano per errore i cellulari. Si rivedono qualche ora più tardi, e da un dialogo surreale nasce un invito al cinema, poi una mostra, un aperitivo, una gita in montagna. Francesca è bassina, ha i capelli biondi sparati, due occhioni azzurri che illuminano il mondo. È una forza della natura, sempre in movimento, sempre allegra. Alessandro è scherzoso e un po' goffo, si lascia travolgere da Francesca e dall'amore che presto li lega. E da lei impara, giorno dopo giorno, a vivere pienamente ogni emozione, a non arretrare di fronte alle difficoltà, a capire il significato della resilienza. E così anni dopo, insieme, con il sorriso sulle labbra, si troveranno a combattere la più terribile delle battaglie. Senza arrendersi mai.



**FRANCESCA DEL ROSSO**

## **Wondy**

**Ovvero come si diventa supereroi per guarire dal cancro**

Rizzoli, 2014

Wondy è bravissima a vedere il bicchiere mezzo pieno. Senza poter dimenticare i continui controlli, la chemio e i mesi passati sul divano, non perde l'occasione per sdrammatizzare e vedere il lato positivo. Con la valigia pronta per un nuovo viaggio e il pc sempre acceso, impara che il tempo è prezioso (e poco), che i veri amici si riconoscono subito - ti invitano a sessioni di shopping o preparano cene prelibate con consegna a domicilio - che l'affetto incrollabile dei figli è il nostro carburante migliore; insomma che vale la pena combattere al massimo per tenersi stretto ciò che si ama. E allora, senza capelli le feste in maschera e parrucca vengono meglio, se hai già la nausea puoi concederti infinite corse sulle montagne russe con tua sorella e, se non hai appetito ma il sushi lo mangi, ne approfitti per uscire più spesso a cena. Francesca Del Rosso racconta una storia, la sua, ricordandoci come ogni donna abbia dentro un potere nascosto.



**SERGIO ASTORI**

## Resilienza

Andare oltre: trovare nuove rotte senza farsi spezzare dalle prove della vita

San Paolo, 2017

Ormai entrato nel linguaggio comune, il termine “resilienza” indica la capacità umana di superare un’avversità, un trauma, una tragedia, uno stress. Ma, avverte l’autore, la resilienza non va intesa tanto come qualcosa di immutabile, quanto come un processo di cambiamento: non si tratta di resistere a un evento negativo senza cadere, quanto piuttosto di cadere e poi rialzarsi, rigenerandosi. E le storie di chi è caduto e poi si è rialzato, abbandonando rabbia e recriminazioni e rinunciando al ruolo di vittima, costituiscono le tappe del viaggio con cui il lettore è condotto a esplorare i contorni di questo concetto. Seguendo un percorso fatto di «fermarsi, guardarsi indietro, capire che non si è capito e poi riprendere il cammino cercando la direzione, ma senza rinunciare alla strada», scopriremo che la resilienza è profondamente intrecciata alla storia personale di ciascuno di noi.



**PIETRO TRABUCCHI**

## Resisto dunque sono

Chi sono i campioni della resistenza psicologica e come fanno a convivere felicemente con lo stress

Corbaccio, 2007

Gli esseri umani sono stati progettati per affrontare con successo difficoltà e stress. Gli uomini discendono da gente che è sopravvissuta a un’infinità di predatori, guerre, carestie, migrazioni, malattie e catastrofi naturali. La resilienza è la norma negli esseri umani, non la fragilità. La resilienza psicologica è la capacità di persistere nel perseguire obiettivi difficili, fronteggiando in maniera efficace le difficoltà relative. L’individuo resiliente presenta caratteristiche psicologiche inconfondibili: è un ottimista e tende a leggere gli eventi negativi come momentanei e circoscritti; ritiene di possedere un ampio margine di controllo sulla propria vita e sull’ambiente che lo circonda; è fortemente motivato a raggiungere gli obiettivi che si è prefissato; tende a vedere i cambiamenti come una sfida e come un’opportunità, piuttosto che come una minaccia; di fronte a sconfitte e frustrazioni tende a non perdere comunque la speranza. La resilienza può essere potenziata, e l’autore, con esempi tratti dal mondo dello sport, mostra come fare.



**ELENA MALAGUTI**

## **Educarsi alla resilienza**

Come affrontare crisi e difficoltà e migliorarsi

Erickson, 2005

Perché certe persone, malgrado le dure prove che hanno subito, riescono a riorganizzare la loro vita in modo positivo? Quali sono le forze, le capacità, i sostegni e gli aiuti necessari per affrontare le difficoltà? Questa capacità di rimanere in piedi e migliorarsi è definita nella letteratura scientifica come "resilienza". Il volume raccoglie storie di persone resilienti: uomini, donne, bambini che hanno vissuto esperienze terribili ma che, ciononostante, sono riusciti ad andare avanti. Testimonianze che dimostrano che tutti possono riuscire a gestire e superare anche le situazioni più difficili.



**BORIS CYRULNIK**

## **I brutti anatroccoli**

Le paure che ci aiutano a crescere

Frassinelli, 2002

Ci siamo mai chiesti cosa c'è dietro un grande successo, dietro la formidabile riuscita di alcuni personaggi? Ci crederemmo se qualcuno rispondesse che a volte c'è un grosso trauma? Ecco il concetto chiave illustrato in questo saggio: la sofferenza come sfida. Un messaggio positivo secondo cui anche dopo le esperienze più dolorose l'essere umano può riuscire a ricostruire la propria felicità e il proprio equilibrio. Esaminando gli stadi dello sviluppo psicoaffettivo del bambino, Boris Cyrulnik mostra come la mente elabori una capacità di resistenza ai traumi (chiamata resilienza), ovvero un meccanismo di difesa che consente non solo di ridurre il malessere ma anche di riprendere la propria evoluzione psicofisica.

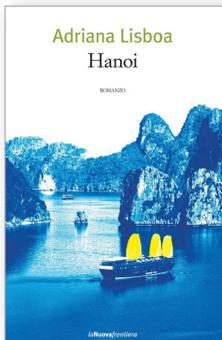


**MORITZ HUBER**

## La strategia dell'orso bianco

TEA, 2009

In psicologia il concetto di “resilienza” si applica alle persone capaci di condurre una vita serena, nonostante i colpi avversi del destino o un’infanzia difficile. Gli individui dotati di resilienza sono ottimisti e realisti, si assumono le proprie responsabilità, confidano nelle loro capacità e sanno cercare appoggio quando serve. La resilienza si può imparare anche da adulti. Come fare è Moritz Huber a insegnarcelo, raccontando la storia del libraio Friedrich Spät, che invita i propri collaboratori a una giornata allo zoo. La storia del piccolo orso bianco, liberamente ispirata all’orso Knut dello zoo di Berlino, darà il via a una discussione sulle possibilità di gestire le situazioni critiche, sia personali che lavorative, e dimostrerà come utilizzare una serie di strategie concrete per superare i periodi di crisi e uscirne più forti.



**ADRIANA LISBOA**

## Hanoi

La Nuova Frontiera, 2014

La resilienza è la capacità di un corpo di resistere a un urto improvviso senza spezzarsi. E noi, siamo resilienti? si domanda Alex, una giovane vietnamita che si divide tra lo studio, il lavoro e il figlio Bruno. Lei in fin dei conti ce l’ha sempre fatta, nonostante le avversità. David incontra Alex il giorno in cui la sua vita cambia radicalmente: quando un medico gli comunica che non gli resta ancora molto tempo da vivere. La vita è sempre appesa a un filo, solo che non sappiamo quando il filo si spezzerà. David invece, a differenza di tutti gli altri, conosce la sua data di scadenza e si sforza di buttare giù un piano per strappare alla morte qualche altra briciola di vita. Sarà proprio Alex a venirgli in soccorso, suggerendogli un destino: Hanoi. Da solo forse non ci avrebbe mai pensato, ma proprio questo rende la scelta ancora più convincente. Hanoi è come la terra promessa, come quel luogo dove gli elefanti si dirigono in solitudine per passare l’ultima parte della vita.



**VIRGINIE GRIMALDI**

## Quando sarai più grande capirai

Mondadori, 2017

È un sabato come tanti per Julia: sushi a domicilio, una puntata del *Trono di spade* con la testa appoggiata sulla pancia di Marc - se fosse stata un gatto avrebbe pure fatto le fusa. Ma quel giorno riceve una telefonata che la informa della morte del padre, e Julia si trova ad affrontare la caducità della vita. La paura e lo sconforto la assalgono, e quando poco dopo scompare anche la sua amatissima nonna, Julia si sente completamente paralizzata. Purtroppo persino Marc si rivela un punto di riferimento non affidabile. Julia decide così di dare un taglio netto a tutto: lascia Parigi, si prende una sorta di anno sabbatico e si trasferisce in un residence per anziani, per lavorare come psicologa. Grandi incertezze circondano la sua scelta: "è più facile fare amicizia con un unicorno che farsi piacere un ospizio". È difficile immaginare che si possa superare la paura della morte in una clinica per anziani, eppure Julia, dalle persone che la circondano, impara la resilienza. Nonni burloni ed energici e colleghe fantasiose dal cuore spezzato, le insegnano che la felicità è nel presente, nelle piccole cose che si raccolgono lungo il percorso accidentato dell'esistenza, dove anche l'amore può inaspettatamente fare capolino da dietro l'angolo.



**PAOLA MAUGERI**

## Rock and resilienza

Come la musica insegna a stare al mondo

Mondadori, 2017

Paola Maugeri, che nella sua lunga carriera ha incontrato e intervistato molti dei maggiori protagonisti del rock, ci racconta come questi personaggi idolatrati e ammirati in tutto il mondo, non siano semidei moderni ma persone normali che cercano nella musica la forza per ottenere risultati straordinari, spesso sfidando i propri limiti. E se ci sono riusciti loro, possiamo farlo anche noi, attingendo alla nostra innata capacità di resistere alle prove che la vita ci sottopone, trasformando la fatica e il dolore in energia positiva: mettendo in pratica la resilienza. "La vita è l'arte dell'incontro" amava ricordare Vinicius De Moraes e se, a ben guardare, nulla succede per caso, tutti gli incontri nella nostra vita hanno un senso e uno scopo; il più delle volte lo comprendi anni dopo, o magari mai, ma il senso è quello e nessuno è ancora riuscito a convincermi del contrario."



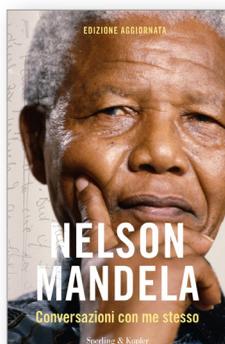
**GIOIA DI BIAGIO**

## Come oro nelle crepe

Così ho imparato a rendere preziose le mie cicatrici

Mondadori, 2018

“Ho scoperto l’arte giapponese del kintsugi quando ho dovuto riparare una statuina di porcellana preziosa andata in frantumi. Ho deciso di usare quell’arte antica per rimettere insieme anche i pezzi della mia vita, per guardarli uno a uno e incollarli amorevolmente. Ho passato tanto tempo a far credere agli altri che tutto andasse sempre bene, nella speranza di non essere considerata diversa o guardata con compassione. Qualcosa è successo, poi, che mi ha fatto accettare le difficoltà e mi ha portata a trarre un insegnamento anche dalle esperienze più dolorose. Ho imparato a valorizzare le mie ferite, a mostrarle, perché sono proprio loro a rendermi una persona unica e preziosa”. Gioia Di Biagio, affetta da una sindrome rara che rende la sua pelle estremamente fragile, insegna come non arrendersi ai limiti del proprio corpo, trasformando la fragilità in bellezza e le cicatrici in rifiniture dorate, come nella tecnica del kintsugi. Il suo è un esempio di resilienza: è davvero possibile abbracciare il proprio dolore e trasformarlo in una forma d’arte quotidiana.



**NELSON MANDELA**

## Conversazioni con me stesso

Sperling&Kupfer, 2018

Nelson Mandela è una figura suggestiva ed emblematica della nostra epoca, e la sua storia ci offre una preziosa lezione sulla resilienza. A cento anni dalla sua nascita, il suo archivio privato, contenente stralci di vita, pensieri, avvenimenti, sacrifici e vittorie, è un tesoro importante per la storia e per l’umanità intera, perché ci regala una visione senza precedenti della sua straordinaria esistenza. Il libro svela ai lettori chi era l’uomo Mandela dietro il personaggio pubblico: non un’icona né un santo, ma uno di noi.



**SIMONA ATZORI**

## La strada nuova

Diventare protagonisti della propria vita

Giunti, 2018

Simona Atzori racconta il percorso eccezionale che l'ha portata a scoprire le sue potenzialità e insieme ad accettare i propri limiti. Ballerina, pittrice e coach, ogni volta che si esibisce dedica del tempo a dialogare con il suo pubblico; il tema intorno a cui si sviluppano le conversazioni è sempre lo stesso: come ci sei riuscita, cosa ti ha guidato? In questo libro Simona risponde, senza la pretesa di insegnare nulla. Non esistono formule magiche su come si dovrebbe o come sarebbe giusto vivere: Simona racconta la storia, le esperienze, e soprattutto le lezioni che ha imparato sulla sua pelle e quelle che apprende ogni giorno dalle persone che incontra. Non è possibile arrestare il cambiamento ma si può decidere di affrontarlo. Per essere padroni della propria vita non bisogna rivolgere lo sguardo fuori da sé, né studiare le circostanze per adattarsi: meglio guardarsi dentro; solo così potremo accogliere la nostra natura e imboccare la strada che più ci corrisponde, liberare l'enorme potere che tutti abbiamo e che troppo spesso finiamo per soffocare. La vita è un dono, sostiene Simona: ci saranno cadute, tempeste, emozioni, sorrisi e lacrime, ma qual è il senso se non si è protagonisti della propria vita?



**LUCA ARTIOLI**

## Suture

La poesia come resilienza

Fara, 2011 - Poesia

“Suture sono poesia di resilienza, come dice il sottotitolo, ma sempre dignitosa, elegante, sapiente. Sappiamo tutti che le suture sono le cuciture che rammendano lo strappo, le ferite; dunque un libro di suture per scegliere la resistenza che tutto frappone al mutamento che potrebbe avere la smorfia del disfacimento, o far sentire il vuoto della presa fra le dita. È stato un vero piacere leggere Artioli, così ricco di stimolanti fragilità da stringersi addosso come un cappotto e dunque farne un parapigioggia, un parafulmine, un riparo per la vita perché tante piccole debolezze insieme fanno forza là dove si situa il nucleo dell'io.” Dalla recensione di Narda Fattori.



**TINE MORTIER**

## Le cose della vita

Kite, 2017 - Per ragazzi

La migliore amica di Maia è la sua adorata nonna. Ogni giorno passato con lei è indimenticabile. Ma tutte le cose, anche quelle che vorremmo inalterate per sempre, cambiano. Una storia su quello che resta quando tutto sembra perduto. Temi: complicità, perdita, determinazione, resilienza.

## PREMIO WONDY

I libri, a volte, raccontano storie che ci aiutano a tenere duro, a posare anche sulle difficoltà uno sguardo positivo.

Il Premio Wondy, istituito quest'anno, viene assegnato alle migliori opere editate di letteratura resiliente.



**BARBARA GARLASCHELLI**

## Non volevo morire vergine

PiEmme, 2017

La vita di Barbara è cambiata all'improvviso a poco più di quindici anni, quando per un tuffo in acqua troppo bassa è rimasta tetraplegica. Quindici anni è l'età delle prime cotte, delle prime schermaglie, dei batticuori. E del sesso. Di tutte le perdite che l'incidente ha portato con sé, la più insopportabile è proprio il pensiero di restare vergine per sempre. Vergine non solo nel corpo, ma di esperienze, di vita, di sbagli, di successi, di fallimenti, di viaggi, di sole. Armata di coraggio, ironia e molta curiosità, Barbara affronterà tutte le rivoluzioni imposte dalla nuova condizione, fino a ritrovare se stessa in un corpo nuovo. In una girandola di situazioni tragicomiche e di ragazzi e uomini impacciati, generosi, a volte teneri, a volte crudeli, Barbara compie la sua iniziazione al sesso e all'amore. Con gli stessi slanci, le delusioni, gli entusiasmi che tutte le donne, anche quelle con le gambe, conoscono molto bene.

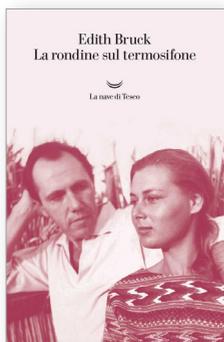


**ALESSANDRA SARCHI**

## La notte ha la mia voce

Einaudi, 2017

La prima cosa che arriva di Giovanna è la voce: argentina, decisa, sensuale. Fa pensare a qualcuno che avanzi sulle miserie quotidiane come un felino. Ecco perché, fin da subito, l'io narrante la battezza Donnagatto, sebbene Giovanna sia paralizzata, proprio come lei. Al contrario di lei, però, rivendica il diritto a desiderare ancora, sfidando l'imperfezione del mondo. La Donnagatto nasconde un segreto, e forse ha trovato una persona cui confessarlo, consegnandole la propria storia. Una storia dove è solo apparente il confine tra la condanna e la grazia.



**EDITH BRUCK**

## La rondine sul termosifone

La nave di Teseo, 2017

Testimone dell'orrore della Shoah, cui ha dato voce nelle sue opere tradotte e premiate in tutto il mondo, Edith Bruck torna con un memoir tenero e struggente, in cui la grande storia e le sue tragedie si affacciano come sfondo al racconto intimo dell'amore e della dedizione per suo marito, il poeta Nelo Risi, scomparso nel 2015. Edith Bruck ha scelto di stargli accanto sino alla fine, trascorrendo accanto a lui gli anni della progressiva malattia che lo ha allontanato dal mondo, dai suoi ricordi, dagli affetti, dal lavoro. Non è questa una storia d'amore immune da ferite o difficoltà, né la celebrazione di una vita assieme priva di contrasti, contraddizioni, lontananze. Ma è una storia in cui il senso di una condivisione profonda è la forza di una mano che stringe e sostiene l'altra - nell'assenza, nel riposo, nella paura, nella tenerezza - e viene restituito nella sua verità più umana, divenendo luce e ispirazione, unico filtro attraverso cui si può ancora parlare della bellezza dell'amore.



**EMILIANO GUCCI**

## Voi due senza di me

Feltrinelli, 2017

Michele e Marta, colti in due giornate particolari. Nella prima, Michele corre alla stazione per incontrare Marta: i due non si vedono da dieci anni. Dal giorno in cui un evento tragico ha spezzato la coppia. Lei lo accoglie con freddezza, anzi con fastidio. Ma Michele è determinato, vuole ricominciare, in nome di un amore assoluto, impareggiabile, che lui è certo non sia dissolto. Eppure Marta ha una nuova vita - lui lo sa -, un nuovo amore, forse meno intenso ma più rassicurante, e non vuole rinunciarvi. L'elettricità fra i due è palpabile e a tratti non sembra possibile evitare che tutto ricominci, tuttavia ciò che continua a unirli è quanto forse impedisce loro di riavvicinarsi completamente. Nella seconda giornata, a distanza di altri dieci anni, ancora loro due, ancora il loro amore, irrisolto e per questo tanto più tenace. A narrarci queste due giornate è la voce di chi Marta e Michele hanno perduto: si scende in profondità nella complessità del dolore, dell'amore, delle relazioni fra gli esseri umani.



**LORENZO MARONE**

## Magari domani resto

Feltrinelli, 2017

Chiamarsi Luce non è affatto semplice, specie se di carattere non sei sempre solare. Peggio ancora se di cognome fai Di Notte, uno dei tanti scherzi di quello scombinato di tuo padre, scappato di casa senza un perché. Capelli corti alla maschiaccio, jeans e anfi, Luce è una giovane onesta e combattiva, rimasta bloccata in una realtà composta da una madre bigotta e infelice, da un fratello fuggito dai Quartieri Spagnoli al Nord, da un amore per un bastardo Peter Pan e da un lavoro insoddisfacente. Come conforto, solo le passeggiate con Alle-ria, il suo Cane Superiore, unico vero confidente, e le chiacchiere con l'anziano vicino don Vittorio, un musicista filosofo in sedia a rotelle. Finché, un giorno, a Luce viene assegnata una causa per l'affidamento di un minore. All'improvviso, nella sua vita entrano un bambino saggio e molto speciale, un artista di strada giramondo e una rondine che non ha nessuna intenzione di migrare.

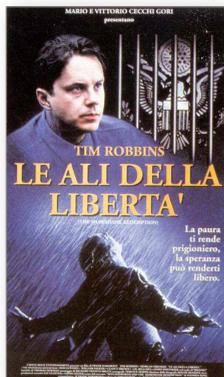


**ILARIA SCARIONI**

## **Quello che mi manca per essere intera**

Mondadori, 2017

Bianca vive a Genova e della sua città ama tutto: la vicinanza del mare e il cielo azzurro, le voci che si rincorrono nei vicoli, la schiettezza scontrosa dei suoi abitanti. E Genova la ricambia, avvolgendola di un amore protettivo e materno, fin da quando era una bambina affetta da una patologia congenita che le ha deformato gli arti, costringendola a trascorrere lunghi periodi in ospedale. E tuttavia il calore che sempre ha sentito attorno a sé non le ha impedito di sentirsi diversa e difettosa. Per riappropriarsi del corpo, Bianca decide di provare a raccontare il suo romanzo personale: torna all'infanzia, ai giorni in ospedale, all'adolescenza, al rapporto con gli uomini. A guidarla nel viaggio ci sono i suoi fantasmi: bambini e medici incontrati in ospedale, ma soprattutto Gerolamo Gaslini, il fondatore dell'Istituto Gaslini, costruito per ricordare la figlia, morta a undici anni. Accanto a Bianca, compagno sollecito e discreto, c'è l'amante fotografo Cesare. Alle prese con l'accettazione della propria malattia, Bianca racconta la fatica di tutti noi, alla ricerca del nostro posto nel mondo e della nostra parte più vera.



**FRANK DARABONT**

## Le ali della libertà

USA, 1997

Un impiegato di banca viene condannato ingiustamente per l'omicidio della moglie e dell'amante di lei. In carcere, grazie all'amicizia con un altro ergastolano ed al proprio lavoro, l'uomo riesce a resistere fino al momento della rivalsa. La paura ti rende prigioniero, la speranza può renderti libero.



**GABRIELE MUCCINO**

## La ricerca della felicità

USA, 2006

Chris Gardner, padre single con doti da venditore, è alla ricerca di un impiego. Accetta un lavoro come praticante, sebbene non retribuito, in una prestigiosa società di consulenza finanziaria con la speranza di gettare le basi per una futura carriera. Senza uno stipendio, Chris e suo figlio vengono sfrattati dall'appartamento, costretti a dormire nei ricoveri per i senza tetto, nelle stazioni degli autobus, nei bagni pubblici, inventandosi ogni volta un rifugio per la notte. Nonostante i suoi guai, Chris continua ad essere un padre affettuoso e presente, usando l'amore e la fiducia che il figlio nutre per lui come spinta per superare tutti gli ostacoli che incontra sulla sua strada.

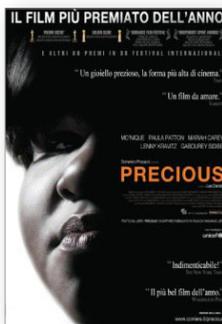


**ROB REINER**

## Non è mai troppo tardi

USA, 2007

Si vive una volta sola, allora perché non andarsene alla grande? Questo è quello che due ammalati di cancro che dividono la stessa stanza, un irascibile miliardario ed un esperto meccanico, decidono di fare dopo aver ricevuto cattive notizie. Compilano una lista delle cose da fare prima di andare all'altro mondo e partono per l'avventura più importante della loro vita. Lanciarsi col paracadute? Fatto. Dare gas ad una Shelby Mustang lungo un tracciato di gara? Fatto. Dare un'occhiata alla Grande Piramide di Cheope? Fatto. Scoprire la felicità nella vita prima che sia troppo tardi? Fatto! Un appassionato addio alla vita che dimostra che il momento più bello è proprio quello che stiamo vivendo.

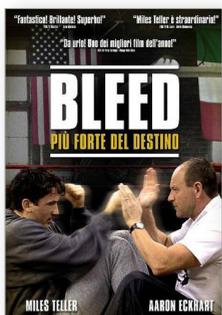


**LEE DANIELS**

## Precious

USA, 2009

Precious è una ragazza dalla grandissima tenacia che dietro un'espressione impassibile cela uno sguardo curioso, spinta dalla ferma convinzione che esistano altre possibilità per lei. Minacciata di espulsione dalla scuola perché di nuovo incinta, le viene offerta l'opportunità di trasferirsi in una scuola alternativa, "Each One Teach One". Precious non conosce il termine "alternativo" ma l'istinto le dice che questa è l'occasione che stava aspettando. Nel corso di alfabetizzazione tenuto dalla paziente quanto tenace Ms.Rain, Precious comincia un cammino che la porterà dall'oscurità, dal dolore e dall'impotenza di fronte alle avversità della sua vita, alla luce, all'amore e all'autodeterminazione.



**BEN YOUNGER**

## Bleed

Più forte del destino

USA, 2016

Vinny Pazienza è un pugile italoamericano famoso per le sue straordinarie vittorie sul ring. Nel pieno della sua carriera rimane vittima di un terribile incidente automobilistico a causa del quale rischia di perdere, in maniera irreversibile, l'uso delle gambe. Saranno la determinazione e il coraggio del suo allenatore, Kevin Rooney, ad aiutarlo a rimettersi in piedi e a riprendere a combattere.

**MARTEDÌ 20 NOVEMBRE 2018**

ORE 21.00 > IL PERTINI • PIAZZA CONFALONIERI 3,  
CINISELLO BALSAMO

# ALESSANDRO MILAN

presenta il libro

## MI VIVI DENTRO



Una storia piena di speranza,  
di amore,  
di attaccamento alla vita.

Un inno alla resilienza.

Conduce  
**FABIO BRIOSCHI,**  
giornalista

In collaborazione con



# IL PER TINI

La piazza dei saperi

Il Pertini Centro culturale • piazza Confalonieri 3, Cinisello Balsamo

 [ilpertini.it](http://ilpertini.it)

 Il Pertini Biblioteca Civica Cinisello Balsamo

 @centroculturaleilpertini