

**BANDO DI SELEZIONE PER TITOLI PER LA FORMAZIONE DI UNA GRADUATORIA FINALIZZATA AL CONFERIMENTO DI INCARICHI DI DOCENZA PRESSO LA SCUOLA CIVICA DI MUSICA "LICITRA" PER GLI ANNI SCOLASTICI 2024/25 2025/26 2026/27**

IL DIRIGENTE DEL SETTORE POLITICHE CULTURALI E DELLO SPORT

Visto l'art.14 del Regolamento di funzionamento della "CIVICA SCUOLA DI MUSICA" approvato con Delibera Commissariale n° 15 del 15/05/2013;

Visto il decreto legislativo 30 marzo 2001, n. 165, recante "*Norme generali sull'ordinamento del lavoro alle dipendenze delle amministrazioni pubbliche*", in particolare l'art. 7 rubricato "Gestione delle risorse umane", comma 6;

Considerato l'onere dell'espletamento della selezione pubblica e l'approvazione delle relative graduatorie, per l'individuazione dei docenti da cui la Scuola di Musica Licitra dovrà obbligatoriamente attingere, per il conferimento degli incarichi di docenza per il triennio 2024/25 2025/26 2026/27;

RENDE NOTO

Che è indetta una pubblica selezione per titoli finalizzata alla formazione di una graduatoria triennale per il conferimento di incarichi di docenza presso la Scuola Civica di Musica "Licitra" del Comune di Cinisello Balsamo, per le seguenti materie di insegnamento:

ARMONIA COMPLEMENTARE - ARPA - ARRANGIAMENTO - BASSO ELETTRICO - BATTERIA - CANTO LIRICO - CANTO MODERNO - CHITARRA CLASSICA - CHITARRA ELETTRICA - CHITARRA MODERNA - CLARINETTO - CONTRABBASSO - CORNO - CORSI PROPEDEUTICI PER BAMBINI - FAGOTTO - FISARMONICA (bassi standard) - FLAUTO TRAVERSO - LABORATORIO CORALE MODERNO PER GIOVANI E ADULTI - LABORATORIO CORALE PER BAMBINI - OBOE - ORGANO - PIANOFORTE - PIANOFORTE JAZZ - PIANISTA ACCOMPAGNATORE - SASSOFONO - SASSOFONO JAZZ - SONGWRITING - STORIA DELLA MUSICA CLASSICA - STORIA DELLA MUSICA MODERNA - TEORICO/ARMONICO (strumenti moderni) TEORICO/CULTURALE (strumenti classici) - TROMBA - VIOLA - VIOLINO - VIOLONCELLO -

Si specifica che l'attivazione di ciascun Corso è vincolata alla disponibilità di risorse finanziarie dell'Ente e al rispetto del principio di efficace ed efficiente organizzazione generale della scuola.

Le graduatorie hanno validità triennale e saranno utilizzate anche per il conferimento delle supplenze.

Le prestazioni dovranno essere rese nell'ambito dei giorni e degli orari di apertura della Scuola nel rispetto del contratto d'incarico e del coordinamento con l'organizzazione del committente.

**Art. 1 – REQUISITI GENERALI PER L' AMMISSIONE ALLA SELEZIONE**

Per l'ammissione alla selezione sono richiesti, pena l'esclusione, i seguenti requisiti:

1) Cittadinanza italiana o cittadinanza di uno dei paesi appartenenti all'Unione Europea; i cittadini degli Stati membri dell'Unione Europea, devono inoltre possedere i seguenti requisiti:

a. godere dei diritti civili e politici anche negli Stati di appartenenza;

b. essere in possesso, fatta eccezione della titolarità della cittadinanza italiana, di tutti gli altri requisiti previsti per i cittadini della Repubblica italiana;

c. adeguata conoscenza della lingua italiana;

2) età non inferiore ai 18 anni alla data di scadenza dei termini di presentazione della domanda;

3) godimento dei diritti civili e politici;

4) idoneità psico-fisica all'incarico di docenza, fatta salva la tutela per i portatori di handicap di cui alla Legge 5/2/1992 n. 104 e ss.mm. Tale requisito viene accertato mediante presentazione di apposito certificato da parte dei vincitori, prima della nomina;

5) non avere riportato condanne penali, non avere procedimenti penali in corso né essere stati interdetti o sottoposti a misure che escludono, secondo le disposizioni vigenti, dalla nomina agli impieghi presso gli Enti Locali;

È garantita la pari opportunità fra uomini e donne per l'accesso e il trattamento sul lavoro ai sensi della Legge 125/91 e successive modificazioni.

## Art. 2 – REQUISITI SPECIFICI D'AMMISSIONE

Oltre ai requisiti generali di cui ad articolo precedente, per l'ammissione al concorso è richiesto il possesso dei seguenti requisiti specifici:

a) essere in possesso di laurea magistrale, di diploma accademico di secondo livello o di titoli di studio conseguiti in base agli ordinamenti previgenti ad essi equiparati, nonché di titoli di studio conseguiti all'estero decretati equipollenti, attinenti al settore artistico-disciplinare. Nel caso di titolo di studio conseguito all'estero, il candidato è tenuto a indicare nell'apposita sezione gli estremi del decreto di equipollenza rilasciato dal MIUR;

b) in alternativa, per i soggetti privi del titolo di studio di cui alla lett. a) del presente comma, avere maturato, a decorrere dall'anno accademico 2015/2016 (1° novembre 2015) e fino all'anno accademico 2022/2023 (31 ottobre 2023) incluso, almeno tre anni accademici di insegnamento anche non continuativi presso le istituzioni nei corsi previsti dall'art. 3 del Decreto del Presidente della Repubblica 8 luglio 2005, n. 212, ovvero nei percorsi formativi di cui al comma 3, art. 3, del regolamento di cui al decreto del Ministro dell'istruzione, dell'università e della ricerca 10 settembre 2010, n. 249, o in istituzioni europee di pari livello, effettuati, per almeno un anno accademico, prevalentemente nel medesimo settore artistico-disciplinare per il quale è stata indetta la procedura oggetto del presente bando;

c) il servizio didattico prestato presso Istituzioni estere di pari livello nell'ambito della Comunità Europea, a pena di esclusione dalla valutazione del servizio dichiarato, deve essere documentato entro la data di scadenza del bando e corredato da una dichiarazione dell'Istituzione presso la quale è stato svolto il servizio, redatta in lingua originale con allegata una traduzione in lingua italiana, certificata dalla competente rappresentanza diplomatico-consolare, attestante che il servizio dichiarato è stato svolto per attività di docenza nel livello di studio ISCED 6 (Primo ciclo – Bachelor o livello equivalente EQF-6) o ISCED 7 (Secondo ciclo – Master o livello equivalente EQF-7).

## Art. 3 – DOMANDE DI AMMISSIONE E TERMINI DI PRESENTAZIONE

Al fine di poter partecipare alla selezione i candidati devono presentare domanda secondo allegato modello.

Le domande, sottoscritte e indirizzate al Dirigente del Settore politiche Culturali e dello Sport, dovranno pervenire entro le ore 12.00 di Mercoledì 15 maggio 2024 in uno dei seguenti modi:

- **PRESENTANDO LA DOMANDA ALLO SPORTELLO POLIFUNZIONALE PUNTO IN COMUNE VIA XXV APRILE, 4**
- **SPEDIZIONE DELLA DOMANDA AL MEDESIMO INDIRIZZO**
- **INVIO TRAMITE POSTA ELETTRONICA CERTIFICATA(PEC)**

al seguente indirizzo [comune.cinisellobalsamo@pec.regione.lombardia.it](mailto:comune.cinisellobalsamo@pec.regione.lombardia.it). Non sarà ritenuto valido, con conseguente esclusione dei candidati dalla procedura in oggetto, l'invio da casella di posta elettronica semplice/ordinaria, anche se effettuato all'indirizzo di posta elettronica certificata sopra indicato.

I candidati che invieranno la domanda di ammissione a mezzo posta elettronica certificata sono

altresì pregati di specificare nell'oggetto della mail di trasmissione la frase: "DOMANDA PER GRADUATORIA SOLI TITOLI PER INCARICHI DI DOCENZA PRESSO LA CIVICA SCUOLA DI MUSICA SALVATORE LICITRA DEL COMUNE DI CINISELLO BALSAMO."

In questo caso tutta la documentazione (domanda, curriculum, documento di identità valido, e tutte le altre dichiarazioni) deve essere trasmessa in un unico file sotto forma di scansione di originali in formato PDF.

Le domande cartacee dovranno pervenire in busta chiusa, resta inteso che il mancato recapito del plico è ad esclusivo rischio del mittente e che le domande pervenute oltre il termine non saranno tenute in considerazione ai fini della graduatoria.

Sulla busta, oltre all'indicazione esatta del mittente, dovranno comparire le discipline per le quali si intende concorrere, unitamente alla scritta:

DOMANDA PER GRADUATORIA SOLI TITOLI PER INCARICHI DI DOCENZA PRESSO LA CIVICA SCUOLA DI MUSICA SALVATORE LICITRA DEL COMUNE DI CINISELLO BALSAMO.

Alle domande redatte come da modello scaricabile, dovranno essere allegati:

- curriculum vitae in formato europeo
- copia del titolo di studio specifico dell'insegnamento per il quale si intende essere eventualmente incaricati;
- copia di documento di identità valido
- dichiarazione autocertificata dei titoli utili

Ai fini di un'eventuale nomina, i candidati che siano titolari di rapporti di pubblico impiego, dovranno presentare il necessario nullaosta da parte dell'Amministrazione di appartenenza.

Le graduatorie per soli titoli relative a ciascuna disciplina, saranno pubblicate sul sito del Comune - [www.comune.cinisello-balsamo.mi.it](http://www.comune.cinisello-balsamo.mi.it) – a partire da giugno 2024, nella medesima sezione, "Bandi e avvisi", di pubblicazione del presente Bando.

#### Art. 4 – VALUTAZIONE DEI TITOLI

L'esame delle domande sarà effettuato da un'apposita Commissione che, accertata l'ammissibilità e valutati i titoli dei candidati aventi diritto, redigerà le graduatorie di merito riferite ad ogni singolo insegnamento, secondo l'ordine decrescente della votazione complessiva ottenuta sommando il punteggio conseguito nella valutazione dei titoli di studio, artistici e didattici.

La valutazione dei titoli da attribuire ai concorrenti sarà effettuata in base ai punteggi sotto riportati. Il punteggio massimo attribuibile a ciascun candidato è pari a 30 punti.

#### Art. 4.1

##### **Titoli di servizio di docenza interna**

**Punteggio: 4 punti per ogni anno di servizio interno, sino ad un massimo di punti 12**

Si definiscono titoli di servizio di docenza interna i servizi riferiti agli anni accademici di insegnamento presso la Scuola di Musica "Licitra" di Cinisello Balsamo, a decorrere dall'anno accademico 2015/2016 (1° novembre 2015) e fino all'anno accademico 2023/2024 incluso, riferiti all'insegnamento indicato in domanda di ammissione.

Ai fini dell'accertamento dei requisiti di cui al presente articolo, per anno accademico si considera l'aver svolto almeno 180 giorni di servizio con incarico a tempo determinato o con contratto di collaborazione di cui all'art. 273, D.Lgs. 16 aprile 1994, n. 297, nell'ambito dello stesso anno accademico. Ai fini del computo dei giorni di servizio sono ritenuti utili i periodi di insegnamento, nonché i periodi ad esso equiparati per legge o per disposizioni del contratto collettivo nazionale di lavoro, prestati durante il periodo di attività didattica stabilito dal calendario accademico, ivi

compresa la partecipazione agli esami di ammissione, promozione, idoneità, licenza e di diploma. Ai fini dell'accertamento dei requisiti di cui al presente articolo, per anno accademico si considera l'aver svolto servizio, con contratti di collaborazione coordinata e continuativa e/o di prestazione d'opera intellettuale e/o con incarichi ai sensi dell'art. 1, comma 284, della legge 30 dicembre 2019, n. 160, a condizione che siano state svolte almeno 125 ore di insegnamento, comprensive delle ore per la partecipazione agli esami di ammissione, promozione, idoneità, licenza e di diploma, nell'ambito dello stesso anno accademico.

La valutazione dei titoli di servizio avverrà, ai fini dell'attribuzione del punteggio, secondo i criteri:  
A)

#### SERVIZIO PRESTATO IN GIORNI

Fino a 35 giorni Punti 0,00

Da 36 a 71 giorni Punti 0,80

Da 72 a 107 giorni Punti 1,60

Da 108 a 143 giorni Punti 2,40

Da 144 a 179 giorni Punti 3,20

Pari o superiore a 180 giorni Punti 4,00

In relazione alla valutazione dei titoli di servizio si evidenzia che:

- La valutazione si riferisce ai singoli anni accademici;
- Per la valutazione del servizio deve essere precisata la natura e la durata, in particolare per i contratti di collaborazione coordinata e continuativa, per prestazione d'opera intellettuale e per gli incarichi ex art. 1, comma 284, legge n. 160/2019, deve essere precisata la natura;
- la somma di tutti gli incarichi svolti in uno stesso anno accademico non può attribuire un punteggio superiore a 4 punti .

#### Art. 4.2

##### Titoli culturali, professionali e artistici

##### **Punteggio massimo: 18 punti**

Si indicano di seguito le definizioni di titoli culturali, professionali e artistici, con il dettaglio del punteggio massimo attribuibile a ciascuna categoria.

##### Art. 4.2.1

##### Titoli culturali

Punteggio: ***fino a un massimo di 6 punti***

Si definiscono titoli culturali (di cui alla sottostante tabella B) i titoli di studio ulteriori rispetto a quello che garantisce l'accesso alla procedura.

##### B)

Titoli di studio ulteriori a quello che consente l'accesso.

1) Diploma del previgente ordinamento o diploma accademico di II livello rilasciato dalle Istituzioni statali e non statali di cui all'art. 1 della legge 508/1999, dalle Istituzioni di cui all'art. 11 del DPR 212/2005 riconosciute dal Ministero, o titolo di studio equivalente rilasciato da Istituzioni di istruzione superiore estere, laurea magistrale (biennale, a ciclo unico o vecchio ordinamento) rilasciata da Università statali o non statali legalmente riconosciute o titolo equipollente.

2) per ogni diploma di perfezionamento rilasciato dall'Accademia Nazionale di S. Cecilia in Roma.

3) per ogni dottorato di ricerca rilasciato da Università statali e non statali legalmente riconosciute, italiane ed estere o titoli di cui all'art. 3, comma 1, lett. d), del DPR 212/2005.

##### ***Per i titoli da 1) a 3), 3 punti per ogni titolo***

4) per ogni Master di I o II livello o titolo di specializzazione rilasciato dalle Istituzioni statali e non statali di cui all'art. 1 della legge 508/1999, dalle Istituzioni di cui all'art. 11 del DPR 212/2005

riconosciute dal Ministero, o titolo di studio equivalente rilasciato da Istituzioni di istruzione superiore estere\*\*, da Università statali o non statali legalmente riconosciute, compreso ogni altro titolo di specializzazione o perfezionamento post lauream di cui all'art. 3,

***Per i titoli al 4), 1 punto per ogni titolo***

Art. 4.2.2

Titoli professionali

Punteggio: ***fino a un massimo di 5 punti***

Si definiscono titoli professionali (di cui alla sottostante tabella C) le attività didattiche ulteriori rispetto a quella di cui alla tabella A del presente articolo (non potranno essere qui inseriti dati relativi agli anni accademici eventualmente già censiti nei titoli di servizio).

Per attività didattica si intende:

- servizio prestato presso le istituzioni nei corsi previsti dall'articolo 3 del decreto del Presidente della Repubblica 8 luglio 2005, n. 212, ovvero nei percorsi formativi di cui al comma 3, art. 3, del regolamento di cui al decreto del Ministro dell'istruzione, dell'università e 7 della ricerca 10 settembre 2010, n. 249 nello stesso SAD per il quale è bandita la procedura selettiva;
- servizio prestato presso le istituzioni nei corsi previsti dall'articolo 3 del decreto del Presidente della Repubblica 8 luglio 2005, n. 212, ovvero nei percorsi formativi di cui al comma 3, art. 3, del regolamento di cui al decreto del Ministro dell'istruzione, dell'università e 7 della ricerca 10 settembre 2010, n. 249 in SAD differenti da quello per il quale è bandita la procedura selettiva, il servizio prestato presso Università statali e non statali legalmente riconosciute e il servizio nonché in Istituzioni estere di livello equivalente a quelle italiane di alta formazione artistica musicale e coreutica;
- servizio prestato nei corsi pre-Afam (preaccademici, propedeutici, corsi di base) nonché in istituzioni scolastiche in corsi che rilasciano titoli di studio riconosciuti o equipollenti.

Il servizio prestato verrà valutato alla data di scadenza di presentazione della domanda come previsto all'art. 5, comma 2.

Ai fini dell'accertamento dei requisiti di cui ad elenco C) del presente articolo, per anno accademico si considera l'aver svolto almeno 180 giorni di servizio con incarico a tempo determinato o con contratto di collaborazione di cui all'art. 273 del D.Lgs. 16 aprile 1994, n. 297, nell'ambito dello stesso anno accademico. Ai fini del computo dei giorni di servizio sono ritenuti utili i periodi di insegnamento, nonché i periodi ad esso equiparati per legge o per disposizioni del contratto collettivo nazionale di lavoro, prestati durante il periodo di attività didattica stabilito dal calendario accademico, ivi compresa la partecipazione agli esami di ammissione, promozione, idoneità, licenza e di diploma, purché conseguenti a una procedura selettiva pubblica.

Ai fini dell'accertamento dei requisiti di cui ad elenco C) del presente articolo, per anno accademico si considera l'aver svolto servizio, con contratti di collaborazione coordinata e continuativa e/o di prestazione d'opera intellettuale e/o con incarichi ai sensi dell'art. 1, comma 284, delle legge 30 dicembre 2019, n. 160, a condizione che siano state svolte almeno 125 ore di insegnamento, comprensive delle ore per la partecipazione agli esami di ammissione, promozione, idoneità, licenza e di diploma, nell'ambito dello stesso anno accademico, purché conseguenti a una procedura selettiva pubblica.

La valutazione dei titoli di servizio di cui ad elenco C avverrà, ai fini del punteggio, secondo i seguenti criteri:

C)

1-Servizio prestato presso le istituzioni nei corsi previsti dall'articolo 3 del decreto del Presidente della

Repubblica 8 luglio 2005, n. 212, ovvero nei percorsi formativi di cui al comma 3, art. 3, del regolamento di cui al decreto del Ministro dell'istruzione, dell'università e della ricerca 10 settembre 2010, n. 249 nello stesso SAD per il quale è bandita la procedura selettiva (max punti 5).

Non possono essere inseriti dati relativi agli anni accademici eventualmente già censiti nei titoli di servizio.

#### SERVIZIO PRESTATO IN GIORNI

Fino a 35 giorni Punti 0,00  
Da 36 a 71 giorni Punti 0,40  
Da 72 a 107 giorni Punti 0,80  
Da 108 a 143 giorni Punti 1,20  
Da 144 a 179 giorni Punti 1,60  
Pari o superiore a 180 giorni Punti 2,00

2-Servizio prestato presso le istituzioni nei corsi previsti dall'articolo 3 del decreto del Presidente della Repubblica 8 luglio 2005, n. 212, ovvero nei percorsi formativi di cui al comma 3, art. 3, del regolamento di cui al decreto del Ministro dell'istruzione, dell'università e della ricerca 10 settembre 2010, n. 249 in SAD differenti da quello per il quale è bandita la procedura selettiva. Servizio prestato presso Università statali e non statali legalmente riconosciute nonché in Istituzioni estere di livello equivalente a quelle italiane di alta formazione artistica musicale e coreutica (max punti 5). Non possono essere inseriti dati relativi agli anni accademici eventualmente già censiti nei titoli di servizio.

#### SERVIZIO PRESTATO IN GIORNI

Fino a 35 giorni Punti 0  
Da 36 a 71 giorni Punti 0,20  
Da 72 a 107 giorni Punti 0,40  
Da 108 a 143 giorni Punti 0,60  
Da 144 a 179 giorni Punti 0,80  
Pari o superiore a 180 giorni Punti 1,00

3-Servizio prestato nei corsi Pre-Afam (preaccademici, propedeutici, corsi di base) nonché in istituzioni scolastiche in corsi che rilasciano titoli di studio riconosciuti o equipollenti (max punti 0,50). Non possono essere inseriti dati relativi agli anni accademici eventualmente già censiti nei titoli di servizio.

#### SERVIZIO PRESTATO IN GIORNI

Fino a 35 giorni Punti 0,00  
Da 36 a 71 giorni Punti 0,10  
Da 72 a 107 giorni Punti 0,20  
Da 108 a 143 giorni Punti 0,30  
Da 144 a 179 giorni Punti 0,40  
Pari o superiore a 180 giorni Punti 0,50

In relazione alla valutazione dei titoli di servizio ulteriore si evidenzia che:

- a) La valutazione si riferisce ai singoli anni accademici (o scolastici);
- b) Per la valutazione del servizio deve essere precisata la natura e la durata, in particolare per i contratti di collaborazione coordinata e continuativa, per prestazione d'opera intellettuale e per gli incarichi ex art. 1, comma 284, legge n. 160/2019, deve essere precisata la natura.
- c) Il servizio prestato nelle Istituzioni non statali di cui all'art. 11 del D.P.R. 212/2005 deve riferirsi a corsi autorizzati dal Ministero nell'anno accademico di prestazione del servizio ed essere conseguente a procedure selettive pubbliche (protocollo e data del bando o dell'avviso pubblico di selezione);
- d) la somma di tutti gli incarichi svolti in uno stesso anno accademico non può attribuire

unpunteggio superiore **a 2 punti**.

Art. 4.2.3

Titoli artistici

Punteggio: **fino a un massimo di 12 punti**

Si definiscono titoli artistici (di cui al sottostante elenco D) i titoli attestanti attività di produzione artistica, pubblicazioni, altri titoli culturali e professionali attinenti.

La commissione non procede alla valutazione dei titoli artistici qualora il candidato non raggiunga un punteggio pari o superiore a 6 punti calcolato come somma dei punteggi ottenuti rispettivamente nei titoli di servizio, nei titoli di servizio ulteriore e nei titoli di studio ulteriori.

Il candidato è tenuto a produrre fino a un massimo di n. 20 titoli, con peso di 0,6 punti ciascuno.

Elenco D:

- Attività di produzione artistica, pubblicazioni, altri titoli culturali e professionali attinenti Fino ad un massimo di punti 12

↳ Attività concertistica e professionale (direzione d'orchestra, pianista, maestro collaboratore): massimo 4 punti.

↳ Incisioni discografiche: massimo 2 punti.

↳ Conseguimento di premi di rilevanza internazionale: massimo 4 punti.

↳ Pubblicazioni edite da Case editrici nazionali attinenti alle discipline oggetto di studio: massimo 2 punti

La commissione procederà ad ammettere i titoli artistico-culturali e professionali di cui a elenco D in base ad una valutazione sintetica e un punteggio unico che non potrà superare i 12 (dodici) punti per tutti i 20 (venti) titoli presentati.

Art. 5 – CONFERIMENTO E CONTENUTO DELL'INCARICO

Ultimate le operazioni di valutazione e di elaborazione della graduatoria provvisoria da parte della Commissione Giudicatrice, si procederà alla pubblicazione della graduatoria provvisoria sul sito del Comune, medesima area di pubblicazione del bando, per n°10 giorni, durante i quali sarà possibile presentare eventuali reclami e osservazioni.

Decorso i termini per la presentazione di eventuali reclami o osservazioni avverso la graduatoria provvisoria, il Dirigente, esaminati gli eventuali reclami e osservazioni e se non relativi a meri errori formali, dopo aver sottoposto gli stessi all'esame della Commissione, decide in merito all'accoglimento o al rigetto degli stessi e approva, con apposito atto la graduatoria definitiva che viene pubblicata sul sito ca.it per 10 giorni.

Quindi il responsabile del procedimento in qualunque fase dell'iter, anche a campione, potrà procedere all'accertamento d'ufficio dei requisiti di ammissione alla selezione e richiede ai candidati utilmente collocati in graduatoria la presentazione della documentazione comprovante il possesso dei titoli non accertabili direttamente dall'Associazione Incontri Musicali, in virtù delle vigenti disposizioni di legge.

I candidati utilmente collocati in graduatoria e perciò aventi diritto al conferimento dell'incarico, previa stipula di apposito contratto nelle forme consentite dalla legge.

Si impegnano:

1) a svolgere le attività stabilite dal regolamento;

2) a partecipare entro i termini stabiliti dalla Civica Scuola di Musica, all'incontro col Direttore utile a definire le strategie da adottare nell'arco dell'anno;

La Scuola, qualora si rendesse necessario conferire nuovi incarichi (ex novo e/o per sostituzioni ecc.), procederà alla convocazione dei candidati utilmente collocati in graduatoria partendo dai primi in graduatoria.

La formazione della graduatoria non costituisce alcun obbligo per il conferimento degli incarichi che saranno, comunque, subordinati, all'avvio dell'anno formativo e delle lezioni per ciascuna delle classi di insegnamento previste nel presente Avviso.

**Il corrispettivo, onnicomprensivo è pari a € 24,00 (ventiquattro/00) orari, compresi gli oneri previdenziali, assistenziali e fiscali.**

• Non è previsto alcun rimborso spese, a nessun titolo.

I candidati utilmente collocati in graduatoria e ai quali verrà conferito l'incarico di docenza dovranno accettare di svolgere la propria attività nelle sedi e agli orari che gli organi della Scuola determineranno.

Si precisa che la prestazione oggetto del contratto sarà resa presso la Sede della Scuola Civica Licitra in Villa Ghirlanda del Comune di Cinisello Balsamo.

• Il candidato è obbligato ad assumere servizio alla data di decorrenza del rapporto come convenuto.

In caso di inadempimento del suddetto obbligo senza giustificato motivo, si attiveranno le procedure per l'individuazione di altri candidati, attingendo dalla graduatoria triennale esistente.

La Scuola Civica di Musica Licitra garantisce pari opportunità fra uomini e donne per l'accesso e il trattamento sul lavoro ai sensi della Legge n. 125/91 e successive modificazioni.

Ciascun docente si impegna, inoltre, a partecipare, oltre il limite delle ore assegnate, alle riunioni che il Direttore Artistico/Didattico della scuola riterrà di promuovere per fini didattici, nel limite massimo di sei ore per anno scolastico, senza diritto ad alcuna retribuzione aggiuntiva.

#### Art. 6 - COMPITI DEI DOCENTI

a. Ogni Docente risponde al direttore dell'indirizzo artistico e didattico nonché della disciplina della propria classe attenendosi strettamente all'osservanza degli orari concordati con la segreteria e uniformandosi alle prescrizioni emanate dalla direzione e dal Soggetto gestore per il miglior andamento della scuola;

b. predisporre un programma didattico (da consegnare al Direttore entro il primo mese di scuola), che faccia riferimento alle linee guida espresse dal presente Avviso;

c. assume la responsabilità degli allievi affidati;

Inoltre, si stabilisce che:

1) nel caso in cui il corso tenuto dal docente non abbia più allievi, si procederà alla risoluzione del contratto stipulato;

inoltre, la riduzione del numero degli allievi comporterà la riduzione del numero delle ore lavorative del Docente;

2) è fatto divieto assoluto ai docenti di abbandonare l'aula durante l'ora di lezione;

3) il docente risponderà di eventuali danni a persone e/o cose verificatisi durante la propria ora di lezione;

4) la mancata osservanza delle norme di cui al presente regolamento e al contratto comporterà la risoluzione del contratto di lavoro.

#### Art. 7 – PUBBLICITA' e TRASPARENZA DELLA PRESENTE PROCEDURA SELETTIVA

Al dovere di pubblicare corrisponde il "diritto di chiunque ad accedere ai siti direttamente e immediatamente" senza autenticazione ed identificazione i dati sono pubblici e pubblicati in formato di tipo aperto.

Copia integrale del presente Avviso e dei rispettivi allegati, sono pubblicati, visionabili e scaricabili sul sito internet del Comune di Cinisello Balsamo (sezione "Bandi e avvisi").

Per informazioni sul presente bando di selezione rivolgersi a:

Segreteria della Scuola Rif. Telefonico- 02 66023.243, indirizzo mail: scuolamusicacb@comune.cinisello-balsamo.mi.it

La Scuola di musica si riserva di effettuare ogni comunicazione rivolta ai candidati mediante pubblicazione sul sito istituzionale, nonché mediante la posta elettronica. Pertanto, nessuna responsabilità potrà essere attribuita alla Scuola qualora per ragioni non imputabili alla stessa le comunicazioni non pervengano ai destinatari in tempo utile.

#### Art. 8 TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI

Tutti i dati personali trasmessi dai candidati con la domanda di partecipazione alla procedura

comparativa e con il curriculum vitae saranno trattati esclusivamente per le finalità di gestione della presente procedura e dell'eventuale procedimento di stipula del contratto, nel rispetto di quanto previsto dal Regolamento UE 2016/679 (GDPR). Il conferimento dei dati è obbligatorio ed il rifiuto di fornire gli stessi comporta l'impossibilità di dar corso al procedimento.

#### Art. 9 RESPONSABILE DEL PROCEDIMENTO

La fase di predisposizione del bando di selezione e l'attività di informazione e comunicazione inerenti il Bando, nonché della fase istruttoria dei lavori della commissione esaminatrice e degli eventuali ricorsi, sono affidate a Laura Sabrina Pelisetti responsabile del procedimento.

Rif. Telefonico- 02 66023.243 – - indirizzo mail: scuolamusicacb@comune.cinisello-balsamo.mi.it;

#### Art. 10 – NORME TRANSITORIE E FINALI

La mancata osservanza da parte dei docenti incaricati delle norme di cui al Regolamento della scuola e riferiti al contratto dell'incarico di docenza, a seconda della gravità può determinare la risoluzione del contratto stesso attivando le procedure per l'individuazione di altri candidati, attingendo dalla graduatoria triennale esistente.

In caso di risoluzione del contratto, di dimissioni o di decadenza dall'incarico, si procederà a nominare il candidato collocato nella posizione della graduatoria immediatamente successiva.

Per quanto non espressamente stabilito dal presente Avviso, si fa rinvio alle leggi vigenti, allo Statuto e al Regolamento della Scuola Civica di Musica "Licitra " di Cinisello Balsamo.

Il presente bando viene pubblicato sul sito del Comune, - [www.comune.cinisello-balsamo.mi.it](http://www.comune.cinisello-balsamo.mi.it) – sezione "Bandi e avvisi"

IL DIRIGENTE

firmato digitalmente