

**AVVISO PUBBLICO DI PROCEDURA COMPARATIVA PER TITOLI E COLLOQUIO PER IL
CONFERIMENTO DI INCARICO PROFESSIONALE DI DIRETTORE DELLA CIVICA SCUOLA DI MUSICA
SALVATORE LICITRA. PERIODO: ANNO SCOLASTICO 2026/2027**

IL DIRIGENTE DEL SETTORE POLITICHE CULTURALI E DELLO SPORT

Visto l'art.12 del Regolamento di funzionamento della "CIVICA SCUOLA DI MUSICA" approvato con Delibera Commissariale n° 15 del 15/05/2013;

Visto il regolamento per l'affidamento di incarichi di studio, ricerca e di consulenza approvato con deliberazione Giunta Comunale n. 297 del 20 ottobre 2012;

In esecuzione della determinazione dirigenziale n. del ;

rende noto

che è indetta una selezione per titoli, curricula e colloquio, per il conferimento dell'incarico professionale di Direttore della Civica Scuola di Musica di Cinisello Balsamo Salvatore Licitra.

Art. 1 – REQUISITI RICHIESTI PER L'AMMISSIONE

• aver la cittadinanza italiana; (*) Il requisito non è richiesto per i candidati che dalla legge sono equiparati ai cittadini italiani, nonché cittadini di uno degli Stati membri dell'Unione Europea, fatte salve le eccezioni di cui al decreto del Presidente del Consiglio dei Ministri 7 febbraio 1994 (Gazzetta Ufficiale 15/02/1994, n. 61). Pertanto:

- essere cittadino/a italiano/a, ovvero essere cittadino/a di uno degli Stati membri dell'Unione Europea, ovvero essere familiare di cittadino/a di uno degli Stati membri dell'Unione Europea non avente la cittadinanza di uno Stato membro, purché titolare del diritto di soggiorno o del diritto di soggiorno permanente;
- essere cittadino/a di Paesi terzi (extracomunitari), purché titolare del permesso di soggiorno UE per soggiornanti di lungo periodo o titolare dello status di rifugiato, ovvero dello status di protezione sussidiaria.
I cittadini dell'Unione Europea e di Paesi terzi devono peraltro godere dei diritti civili e politici negli stati di appartenenza o di provenienza, avere una adeguata conoscenza della lingua italiana, essere in possesso – fatta eccezione della titolarità della cittadinanza italiana – di tutti gli altri requisiti previsti per i cittadini della Repubblica Italiana;
- godere dei diritti civili e politici, avere un'età non inferiore ai 18 anni, essere in posizione regolare nei confronti degli obblighi militari per i candidati di sesso maschile nati prima del 31 dicembre 1985, ai sensi dell'art. 1 della legge 23 agosto 2004, n. 226 e non essere stato destituito/a, oppure dispensato/a, oppure licenziato/a dall'impiego presso una Pubblica Amministrazione, ovvero non essere stato dichiarato/a decaduto/a da un pubblico impiego per aver conseguito l'impiego stesso attraverso dichiarazioni mendaci o produzione di

documenti falsi o viziati da invalidità non sanabile, ai sensi dell'art. 127, comma 1, lett. d), del D.P.R. 10/01/1957, n. 3;

- essere in possesso di Diploma del previgente ordinamento (quest'ultimo solo se congiunto al possesso di diploma di scuola secondaria superiore) o Diploma accademico di II livello rilasciato dalle Istituzioni statali e non statali di cui all'art. 1 della legge 508/1999, dalle Istituzioni di cui all'art. 11 del DPR 212/2005 riconosciute dal Ministero, o titolo di studio equivalente rilasciato da Istituzioni di istruzione superiore estere; in questo ultimo caso è necessario consegnare certificato di equipollenza a un titolo analogo riconosciuto in Italia.
- non aver riportato condanne penali e non aver procedimenti penali in corso.

Tutti i requisiti sopra elencati devono essere posseduti alla data di scadenza del termine utile per la presentazione della domanda.

Art. 2 – TITOLI PREFERENZIALI

- aver ricoperto incarichi di Direttore presso Istituzioni statali e non statali di cui all'art. 1 della legge 508/1999, oppure di Direttore presso Scuole civiche di musica; verrà valutata anche l'esperienza di Vicedirezione presso le Istituzioni statali e non statali di cui all'art. 1 della legge 508/1999; la tipologia di esperienza sarà valutata secondo i parametri elencati all'intero del "art. 5 – Elementi valutabili" del presente bando;
- aver svolto incarichi di docente presso Istituzioni statali e non statali di cui all'art. 1 della legge 508/1999, Scuole Civiche di Musica o scuole private per almeno un anno;

I titoli di studio o accademici conseguiti all'estero e/o rilasciati da istituzioni di Stati esteri sono ammissibili soltanto qualora siano parificati ai titoli nazionali e abbiano ottenuto il riconoscimento di un'autorità italiana che ne attesti la validità per l'insegnamento in scuole pubbliche italiane.

Il possesso di detti titoli deve essere indicato nella domanda. Non saranno presi in considerazione i titoli non indicati anche se successivamente dichiarati e/o prodotti.

Art. 3 – MODALITA' DI ESPLETAMENTO DELL'INCARICO

Il contratto di lavoro sarà di lavoro autonomo, e il direttore incaricato sarà libero di determinare le modalità di esecuzione della propria attività con autonomia e in assenza di ogni vincolo di subordinazione e di orario, fermo restando il coordinamento con le esigenze del Comune di Cinisello Balsamo e nel rispetto del Regolamento della Civica Scuola di Musica (d'ora in poi "Regolamento") e degli atti di indirizzo del Dirigente di Settore (art. 11 e art. 12 del Regolamento).

L'incarico prevede le seguenti attività:

- Partecipare alla commissione per la valutazione e stesura della graduatoria per l'assegnazione degli incarichi di collaborazione didattica (art. 14 del Regolamento);

- Coordinare i collaboratori incaricati per le discipline insegnate, vigilare sul regolare andamento dei corsi e sull'attuazione dei programmi concordati (artt. 3 e 12 del Regolamento);
 - Coordinare l'utilizzo degli spazi interni della scuola (art. 9 del Regolamento);
 - Coordinare le diverse attività organizzative e i diversi progetti della Scuola (artt. 10 e 12 del Regolamento);
 - Coordinare i saggi in sede e all'esterno (art. 7 del Regolamento);
 - Programmare e partecipare agli esami interni degli allievi (art. 6 del Regolamento);
 - Programmare e partecipare ad eventuali Concorsi / Audizioni / Borse di Studio (artt. 8 e 12 del Regolamento);
 - Mantenere i contatti con l'utenza fornendo informazioni e gestendo eventuali reclami, in raccordo con la Segreteria della Scuola (Art. 11 Regolamento) e secondo le modalità di consultazione dell'utenza previste dal Regolamento (Art. 15 Regolamento);
 - Coordinare gli scambi culturali, le attività di rapporto e confronto didattico, organizzativo, con altre realtà e/o con l'Ente (artt. 10 e 12 del Regolamento);
 - Partecipare alle riunioni del Comitato della C.S.M. (art. 15 del Regolamento);
 - Promuovere e partecipare alle iniziative interne ed esterne della Scuola, quest'ultime, in particolare, finalizzate a valorizzare la presenza sinergica sul territorio (artt. 10 e 12 del Regolamento);
 - Essere responsabile della direzione artistica delle iniziative che l'Amministrazione comunale prevede nel Piano Esecutivo di Gestione come espressione della Civica Scuola di Musica "Salvatore Licitra" (con possibilità di variazioni durante l'anno) (artt. 11 e 12 del Regolamento);
 - Pianificare eventi che coinvolgano allievi iscritti affinché sia un incentivo per promuovere la partecipazione ai corsi organizzati dalla Scuola Civica (artt. 7, 10 e 12 del Regolamento);
 - Predisporre annualmente il Piano dei corsi della Civica Scuola di Musica e le linee di sviluppo delle attività didattiche e artistiche (art. 12 Regolamento);
 - Predisporre e trasmettere al Dirigente di Settore una relazione consuntiva annuale sull'attività didattica e artistica svolta, evidenziando risultati, criticità e proposte migliorative (art. 12 Regolamento);
 - Collaborare con la Segreteria della Scuola nella definizione del calendario annuale e settimanale delle lezioni, al fine di garantirne funzionalità ed efficienza (art. 5 e art. 11 Regolamento);
 - Proporre e sviluppare iniziative di divulgazione musicale, concerti, seminari e attività formative in coerenza con il piano delle attività della Scuola (art. 10 e art. 12 Regolamento)
-

Art. 4 – MODALITA' DI SELEZIONE MEDIANTE PROCEDURA DI VALUTAZIONE

La selezione avverrà per titoli in base alla compilazione del MODELLO "A" e degli allegati A, B, C e D (si veda art. 6 del presente Avviso) e colloquio. La valutazione delle candidature, sulla base dell'art. 5 del presente avviso, è effettuata da apposita Commissione nominata con atto Dirigenziale e formata da 3 esperti di provata competenza nelle materie di concorso, scelti tra funzionari e dirigenti dell'amministrazione che pubblica il presente avviso, da esperti estranei alla medesima, e che non siano componenti dell'organo di direzione politica dell'amministrazione, che non ricoprano cariche

politiche e che non siano rappresentanti sindacali o designati dalle confederazioni ed organizzazioni sindacali o dalle associazioni professionali.

Art. 5 – ELEMENTI VALUTABILI

1. Titoli di servizio – max 30 punti – per incarichi di:

- a) Direttore presso Istituzioni statali e non statali di cui all'art. 1 della legge 508/1999: 4 punti per ogni anno completo di Direzione;
- b) Direttore presso Scuole civiche di musica: da 1 a 3 punti per ogni anno completo in relazione all'importanza e dimensione della Scuola civica; l'esperienza di Direzione presso la Civica Scuola di Musica di Cinisello Balsamo Salvatore Licitra verrà valutata 3 punti, per ogni anno completo, in relazione alla conoscenza della realtà istituzionale destinataria dell'incarico;
- c) Vicedirezione presso le Istituzioni statali e non statali di cui all'art. 1 della legge 508/1999: 2 punti per ogni anno completo.

2. Titoli di direzione artistica – max punti 15 – per incarichi di:

- a) Direttore artistico di fondazione lirico-sinfonica, o di teatro d'opera di rilevanza internazionale: da 5 a 10 punti quale valutazione unica degli incarichi presentati;
- b) Direttore artistico di orchestra sinfonica di alto profilo, o di festival musicale internazionale: da 5 a 10 punti quale valutazione unica degli incarichi presentati;
- c) Direttore artistico di istituzione concertistica nazionale, o di stagione sinfonica di ente pubblico rilevante, o di festival musicale nazionale: da 3 a 8 punti quale valutazione unica degli incarichi presentati;
- d) Direttore artistico di circuito teatrale o musicale regionale, o di festival o rassegna di rilievo regionale: da 2 a 6 punti quale valutazione unica degli incarichi presentati;
- e) Direttore artistico di stagione concertistica strutturata, o di ensemble professionale stabile: da 1 a 6 punti quale valutazione unica degli incarichi presentati;
- f) Direttore artistico di associazione musicale attiva, o di stagione concertistica locale: da 0,5 a 4 punti quale valutazione unica degli incarichi presentati.

3. Ulteriori titoli – max punti 10 – quali:

- a) Incarichi di docenza, per almeno un anno, presso Istituzioni statali e non statali di cui all'art. 1 della legge 508/1999 non sovrapposti a quelli di Direzione e/o Vicedirezione: punti 0,3 per ogni anno completo;
- b) Incarichi di docenza, per almeno un anno, presso Scuole Civiche di Musica o scuole private: da 0,1 a 0,2 per ogni anno completo in relazione all'importanza e dimensione della Scuola Civica o della scuola privata;

- c) Titoli di studio accademici di secondo livello in ambito AFAM, lauree magistrali in ambito Universitario, Dottorati, Master, ecc.: da 1 a 3 punti in relazione all'attinenza dell'incarico oggetto del presente avviso pubblico.
4. Idea progettuale – max 30 punti – di organizzazione e gestione didattica/artistica della CSM S. Licitra. L'idea progettuale dovrà descrivere in modo organico e strutturato il modello di direzione didattica, artistica e organizzativa della Civica Scuola di Musica, con particolare riferimento allo sviluppo qualitativo e quantitativo dell'offerta formativa e alla sua integrazione con il territorio.

La Commissione valuterà la proposta sulla base dei seguenti ambiti:

- a) Pianificazione e sviluppo dell'offerta formativa (PEF) (max 9 punti)
Capacità di strutturare, innovare e articolare l'offerta didattica della Scuola nei diversi livelli (preparatorio, amatoriale, professionale), garantendo coerenza con le finalità pubbliche del servizio.
- b) Programmazione artistica e valorizzazione delle attività performative (max 7 punti)
Capacità di progettare e coordinare attività artistiche (saggi, concerti, rassegne, eventi, collaborazioni esterne) finalizzate alla crescita degli allievi e alla visibilità della Scuola sul territorio.
- c) Organizzazione, gestione e innovazione del sistema scuola (max 6 punti)
Capacità di coordinamento delle risorse umane e organizzative (docenti, segreteria, spazi, calendari), con attenzione all'efficienza del servizio e all'innovazione dei processi didattico-organizzativi.
- d) Sistema di qualità e revisione periodica dell'offerta formativa (PEF) (max 4 punti)
Capacità di implementare strumenti di monitoraggio, valutazione e miglioramento continuo della qualità didattica e organizzativa, con particolare riferimento alla revisione periodica dei Piani dell'Offerta Formativa (PEF) come elemento qualificante della programmazione della Scuola.
- e) Orientamento ai percorsi formativi verso i Conservatori e alta formazione musicale
(max 4 punti)
Capacità di strutturare percorsi di orientamento e preparazione degli studenti all'accesso ai Conservatori di Musica e al sistema dell'Alta Formazione Artistica e Musicale (AFAM), anche attraverso moduli propedeutici, potenziamento tecnico-strumentale e teorico, simulazioni di esame, attività di tutoraggio e possibili collaborazioni/convenzioni con istituzioni AFAM. Particolare attenzione sarà data alla capacità di costruire un ponte formativo tra Scuola Civica e percorsi accademici.

5. Colloquio (max 15 punti)

Saranno ammessi al colloquio i candidati che avranno raggiunto almeno 55 punti sugli elementi valutabili di cui ai punti 1, 2, 3, 4.

Art. 6 – DOMANDE DI AMMISSIONE ALLA SELEZIONE

I candidati devono inoltrare apposita richiesta scritta utilizzando l'allegato MODELLO "A" in forma di dichiarazione sostitutiva di certificazione - ai sensi dell'articolo 46 del D.P.R. 445/2000. Devono inoltre presentare elenco relativo ai documenti secondo le seguenti indicazioni:

- ALLEGATO A: indicare, secondo quanto previsto dall'art. 5, comma 1, del presente Avviso, i titoli di servizio per attività di Direttore presso Istituzioni statali e non statali di cui all'art. 1 della legge 508/1999, attività di Direttore presso Scuole civiche di musica; attività di Vicedirezione presso le Istituzioni statali e non statali di cui all'art. 1 della legge 508/1999;
- ALLEGATO B: indicare, secondo quanto previsto dall'art. 5, comma 2, del presente Avviso, le attività di Direzione artistica;
- ALLEGATO C: indicare, secondo quanto previsto dall'art. 5, comma 3, del presente Avviso, gli ulteriori titoli;
- ALLEGATO D: secondo quanto previsto dall'art. 5, comma 4, scheda per la presentazione dell'idea progettuale di organizzazione e gestione didattica/artistica della CSM S. Licitra.

Saranno escluse le domande pervenute oltre il termine della scadenza stabilito o presentate con modalità diverse da quelle sopra indicate.

Art. 7 – ESITO DELLA VALUTAZIONE

La valutazione dà luogo a giudizi di idoneità o non idoneità, con relativo punteggio, al fine di costituire graduatoria utile per l'attribuzione dell'incarico oggetto del presente avviso. Al termine della procedura di valutazione della commissione il Dirigente del Settore Politiche culturali e dello sport redige una relazione motivata indicando il risultato della valutazione e individuando il soggetto prescelto per l'incarico.

Art. 8 – FORMA DEL CONTRATTO, DURATA DELL'INCARICO E COMPENSO

Al termine della procedura, espletate le opportune verifiche, il vincitore svolgerà la propria attività presso la Civica Scuola di Musica di Cinisello Balsamo in Villa Ghirlanda, via Frova, 10, con incarico di libera professione per l'anno scolastico: **2026/2027**

Il compenso annuale è stabilito in € 20.000,00 al lordo delle ritenute fiscali.

Il compenso sarà liquidato ogni due mesi, dietro presentazione di regolare fattura.

Qualora l'incaricato individuato sia dipendente da altra Amministrazione Pubblica, soggetto a regime di autorizzazione per Legge, dovrà presentare l'autorizzazione dell'Amministrazione di appartenenza prima di stipulare il contratto.

Qualora venga meno la necessità, la convenienza o l'opportunità, l'Amministrazione Comunale può non procedere al conferimento dell'incarico professionale.

Art. 9 – PRESENTAZIONE DELLE DOMANDE

La domanda di ammissione alla procedura di valutazione redatta in aderenza e completa di tutti gli Allegati previsti dall'art. 6 del presente Avviso, dovrà pervenire, in busta chiusa, al Comune di Cinisello Balsamo, Ufficio Protocollo, entro e non oltre le ore **12.00 del 3 luglio 2026** o via PEC, entro la medesima scadenza, all'indirizzo comune.cinisellobalsamo@pec.regione.lombardia.it, entro la medesima scadenza.

Sull'esterno della busta deve essere indicato, pena l'esclusione, in maniera chiara e in stampatello la dicitura: "Avviso pubblico di procedura di selezione per titoli, curriculum e colloquio per il conferimento di incarico professionale di Direttore della Civica Scuola di Musica Salvatore Licitra".

Le domande pervenute oltre il termine stabilito non verranno valutate.

Per le domande, in qualsiasi forma inoltrate, farà fede la data di ricevimento da parte dell'ufficio protocollo competente.

L'Amministrazione non si assume responsabilità per la dispersione di comunicazioni dipendente da inesatta indicazione del recapito da parte del concorrente oppure per eventuali disguidi postali o telegrafici o imputabili a terzi o a caso fortuito o di forza maggiore.