



### Chiusura anagrafe

A causa della riqualificazione del salone dell'anagrafe, i cui lavori sono partiti lo scorso febbraio, gli uffici Anagrafe, Stato Civile, Elettorale, Messi e Cimiteri e Isee rimarranno chiusi al pubblico anche domani, **sabato 14 marzo 2009**. I certificati di nascita e morte saranno comunque garantiti. Il pubblico potrà ammirare i nuovi spazi a partire dalla prossima settimana. Nello specifico, i lavori prevedono il rifacimento dello spazio front – office nel salone anagrafe, attraverso la sostituzione dell'attuale bancone con la realizzazione di cinque postazioni di lavoro per i rapporti con il cittadino. Inoltre, ci sarà una postazione per il ricevimento di persone diversamente abili. La vera novità consiste nella collocazione di tre sportelli per la carta d'identità elettronica. Nel salone saranno ricavate idonee zone per l'attesa e troveranno posto una sala riunioni e tre nuovi uffici. Infine anche lo Stato Civile, sarà organizzato a front – office con singole postazioni di lavoro. I lavori sono stati aggiudicati, con gara pubblica, alla ditta Telko di Bergamo per un importo di 127 mila euro.

### Moni Ovadia sulla Shoah

Oltre che un dovere verso il passato, la memoria della Shoah è un modo per sorvegliare i rischi della nostra società e per fare una scommessa sul

### Vittoria del Comune contro l'Aem

Ancora una volta – con ogni probabilità l'ultima - il Comune di Cinisello Balsamo esce vittorioso nel contenzioso aperto con Aem relativo alle reti del gas. Una vicenda che parte dal 2004 quando, scaduta la convenzione con Aem, il Comune di Cinisello Balsamo decise di bandire una nuova gara d'appalto per affidare la gestione delle reti. Aem, considerandosi proprietaria delle reti, fece ricorso al Tar per invalidare il bando di gara e pretese dal Comune un corrispettivo di 30 milioni di euro per l'utilizzo delle reti, a fronte di un pronunciamento del Tar che sosteneva l'obbligo del riscatto da parte del Comune. Su questa sentenza l'Amministrazione si era appellata al Consiglio di Stato ed era in attesa della sentenza. Le sentenze arrivano nel 2007: quella del Tar, relativa alla gara, che respinge il ricorso di Aem e quella del Consiglio di Stato che attribuisce al Comune la proprietà della rete fino al 1970 e per quanto riguarda le infrastrutture (cabina di smistamento) fino all'aggiudicazione del servizio: di conseguenza il Comune deve un risarcimento ad Aem relativo solo agli investimenti fatti successivamente, il cui valore deve essere ancora stabilito nel corso di un arbitrato. Di questi giorni è una seconda sentenza del Consiglio di Stato, questa volta relativa alla validità del bando di gara, che conferma la sentenza del Tar e respinge integralmente il ricorso di Aem, per di più con condanna alle spese a favore del Comune. *"Quest'ultima sentenza ha per noi un valore importante – commenta il Sindaco Angelo Zaninello – perché ci conferma la validità della scelta fatta dall'Amministrazione comunale di bandire una gara. La nuova gestione oggi ci consente di offrire ai cittadini un servizio migliore sotto il profilo dell'efficienza e della sicurezza, oltre a garantire un'entrata di 2,3 milioni all'anno: un introito nettamente superiore a quello garantito con la precedente gestione e ciò a vantaggio di servizi e opere rese alla cittadinanza.*

### Entro il 2010 le barriere antirumore sull'A4

I cittadini del quartiere Crocetta e Campo dei Fiori le aspettano da tempo e, presumibilmente, nel 2010 dovrebbero diventare realtà. Si tratta delle nuove barriere antirumore sull'autostrada Milano-Venezia che saranno costruite nel tratto che attraversa Cinisello Balsamo. Questa settimana, presso i saloni delle parrocchie di Cinisello Balsamo, l'Amministrazione comunale ha presentato il progetto,



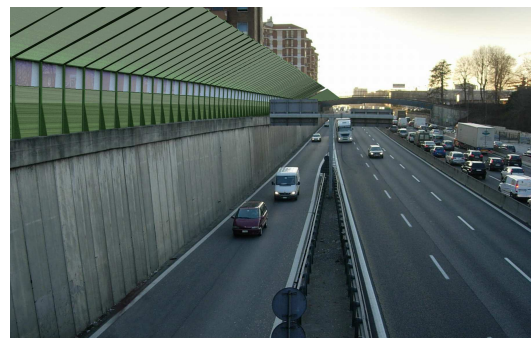
presente. Per questo motivo è stato creato il DVD **"Il dovere di ricordare" – Riflessioni sulla Shoah**, curato da Moni Ovadia attore teatrale, cantante e compositore italiano. Il DVD sarà presentato **giovedì 19 marzo 2009**, a Cinisello Balsamo presso il cinema Marconi in via Libertà n. 108, in due momenti distinti: alle 10.30 agli studenti delle scuole medie da Moni Ovadia e dalla moglie Elisa Savi (regista del DVD); l'ingresso all'incontro è riservato agli studenti; alle 21.00 alla cittadinanza dal cantante e musicista Shel Shapiro (una delle voci narranti del DVD), sempre insieme ad Elisa Savi; in questo caso l'ingresso è aperto a tutti. Moni Ovadia, affronta il tema della Shoah riepilogandone i principali tratti salienti dal punto di vista storico. Cerca, però, soprattutto di ricostruire in modo efficace il clima culturale e sociale da cui si è potuto sviluppare lo sterminio degli ebrei, in particolare collegando quella tragedia ad atteggiamenti collettivi, come il razzismo, che continuano a esistere ancora e che anzi sembrano rafforzarsi e diffondersi negli ultimi anni. Perché la Giornata della memoria, dedicata alla rievocazione critica della Shoah, non si riduca a un rituale vuoto e soprattutto per reagire a tutte le forme di revisionismo e perfino di negazionismo su questa materia delicatissima, è necessario offrire agli studenti esperienze di studio capaci di coinvolgerli anche emotivamente. In questa prospettiva, a corredo di un manuale di storia per la scuola secondaria di secondo grado, è stato realizzato il DVD con la partecipazione di numerose personalità del mondo della cultura, dello spettacolo e dello sport. Tra i personaggi che hanno dato la loro voce, in qualità di lettori, al progetto di Moni Ovadia ci sono: Antonio Albanese, Mauro Berruto, Nicoletta Braschi, Jovanotti, Ligabue, Luciana Littizzetto e Shel Shapiro.

### Premio Riccardo Pezza

**Sabato 14 marzo 2009**, alle ore 16.00, ci sarà l'inaugurazione della mostra **"Il racconto di un luogo"**, mentre alle ore 18.00 avverrà la premiazione dei vincitori. Il concorso,

con l'ausilio di immagini, alla cittadinanza. L'intervento riguarda un tratto autostradale di oltre 4 km densamente edificato: circa 700 edifici in prossimità dell'infrastruttura tra cui scuole, parchi gioco e residenze per anziani. Su quel pezzo di strada ogni giorno in media transitano 180 mila veicoli che nelle ore di punta producono un elevato inquinamento acustico. Le stime parlano di circa 75 decibel nelle ore di punta. Il progetto prevede il posizionamento di barriere di diversa altezza integrate, nei punti di maggior criticità, da "tettucci a sbalzo" che raggiungono un'altezza di 6 metri. Tale struttura è in grado di limitare in modo significativo l'inquinamento acustico. L'Amministrazione comunale ha proposto di collocare sulle barriere antirumore anche dei pannelli fotovoltaici in grado di captare, utilizzare e convertire l'energia solare.

*"E' un passo decisivo" – dichiara il Sindaco Angelo Zaninello – che ci consentirà di dare le risposte che i residenti attendevano da tanto tempo. Le barriere sicuramente contribuiranno a migliorare sensibilmente le condizioni di vivibilità ambientale nei quartieri interessati".* Entro fine mese si svolgerà la Conferenza dei Servizi (Regione, Provincia, Parco Nord, Arpa, Comune di Cinisello Balsamo) per esprimere una parere. Il tutto sarà sottoposto



alla Giunta che dovrà approvare il progetto esecutivo. Solo fatti questi passaggi, Società Autostrade farà la gara per l'assegnazione dei lavori, che dovrebbero essere completati entro il 2010. Costo presunto e complessivo dell'opera: 12 milioni di euro. Da parte sua il Comune si impegna a contribuire con una somma massima di 1,2 milioni di euro.

### I colori del silenzio: dal ghetto al lager

*"I colori del silenzio"* è questo il titolo di una mostra il cui percorso "dal ghetto al lager", unendo le capacità pittoriche e la sensibilità di due grandi artisti, Max Marra e Walter Lazzaro, narra la storia del grande Olocausto del '900. Non solo le vicende del popolo ebraico, ma anche quelle dei militari sacrificati nella Shoah. Un viaggio pittorico che inizia con la gioia della conquista di un territorio (il ghetto) per passare, attraverso il lager, fino alle radici dell'orrore della soluzione finale. Tutta la vicenda storica trae la sua valenza espressiva dai colori che Marra e Lazzaro hanno utilizzato nel racconto: fanno presa sull'osservatore e lo costringono e convincono a condividere i loro stati d'animo. Il rosso e il nero



giunto alla sua 14esima edizione e rivolto a giovani che hanno condotto studi di fotografia dopo il diploma, ha voluto sottolineare l'importanza di una formazione di livello alto ai fini della costruzione di una figura di fotografo adeguata alla complessità della cultura contemporanea. La manifestazione ha acquistato, negli anni, sempre maggiore rilevanza in ambito nazionale per la sua capacità di offrire uno sguardo critico sul panorama più interessante e vivo della giovane fotografia contemporanea. Quest'anno, la mostra registra un livello di qualità ancora più alto delle recenti produzioni rispetto alle edizioni precedenti e mette in luce l'attuale momento di particolare trasformazione della fotografia, nel passaggio ormai definitivo dall'immagine analogica a quella digitale. Il concetto di "luogo" contenuto nel tema del concorso è stato affrontato dai dieci giovani autori in modo molto aperto ed elastico, ed è dunque luogo non solo geografico, ma anche sociologico, antropologico, psicologico. La mostra, allestita presso il Museo di Fotografia Contemporanea di Villa Ghirlanda, in via Frova 10 avrà i seguenti orari: martedì e domenica dalle ore 10.00 alle ore 19.00; giovedì dalle ore 10.00 alle ore 23.00. L'ingresso è libero.

prevalenti nelle opere di Marra esprimono, come ha insegnato Kandisky, la tragicità. Il rosso risveglia l'emozione del dolore, il nero la sofferenza del lutto. Il blu tende al nero e assume un carattere altamente drammatico, mentre il grigio dà l'inquietante senso della stasi. Il bianco spettrale racchiude l'angoscia che nasce dalla consapevolezza e dalla disperazione per le colpe degli uomini che hanno generato il terribile crimine contro l'umanità. Le tonalità cromatiche utilizzate da Walter Lazzaro nei disegni originali eseguiti nei due campi di Biala Podlaska e di Langwasser, dove ha vissuto in prima persona l'esperienza di deportato, hanno la levità delle tinte tenui – quasi non colori – per rappresentare il ripetersi di una quotidianità dal tempo sospeso e senza speranza. Un diario per immagini dai tratti leggeri: eloquenti segni delle parole non dette. Il silenzio di chi nella carne aveva il segno indelebile dell'umanità ferita ridotta a un numero stampigliato sulla pelle : senza titolo per la vita. Il messaggio che scaturisce dalle opere di questi due artisti vuol essere grido di pace, di tolleranza e di fraternità per una umanità ritrovata. La mostra sarà inaugurata **sabato 14 marzo 2009**, alle **ore 18.00**, presso la Villa Ghirlanda, con la presentazione di Felice Bonalumi. L'esposizione sarà aperta **dal 14 al 24 marzo 2009** da martedì a sabato, dalle ore 15.00 alle 19.00 e domenica dalle 10.00 alle 12.00 e dalle 15.00 alle 19.00. L'ingresso è libero.

**A cura dell'Ufficio Stampa**

Se non desideri più ricevere questa newsletter puoi cancellarti scrivendo una e-mail di risposta al mittente ([redazione.newsletter@comune.cinisello-balsamo.mi.it](mailto:redazione.newsletter@comune.cinisello-balsamo.mi.it)) specificando nell'oggetto "Cancellazione da newsletter"