

Joys

Padova
muro: Facciata Icaro

Joys, inizia la sua carriera artistica negli anni novanta e come molti writer focalizza la sua ricerca sul lettering, prima come esigenza di esistenza e poi evolvendola velocemente verso lavori di maggior spessore e matericità. La sua ricerca va quindi oltre le due dimensioni e acquista nel tempo una plasticità che si appropria del territorio e della fruizione di un pubblico involontario e inconsapevole. In bilico tra *underground* e istituzionale, la ricerca di Joys è stata riconosciuta dagli addetti ai lavori come inedita e personalissima: forme che nel tempo si stratificano e si arricchiscono di livelli e linee con cui Joys ha costruito labirinti impossibili dove nulla è lasciato al caso e le forme ubbidiscono sempre a precise regole logiche e geometriche.

Geometric Bang

Lodi
muro: Galleria / Largo Milano

Geometric Bang nasce a Lodi. Nel 1998 si avvicina alla musica hip-hop e così nasce anche la passione per i graffiti. Dal 2003 inizia ad usare il nome Geometric Bang perché nel suo lavoro iniziano ad esser molto presenti forme geometriche. I suoi lavori, infatti, sono caratterizzati da una texture di figure semplici, personaggi e ritagli di colori sovrapposti e sapientemente accostati. Non punta molto sull'effetto figurativo, ma sull'effetto che dà il gioco creato usando forme dentro le forme. Vive il dipingere come puro divertimento, non è interessato tanto al posto ma a ciò che il momento gli trasmette, all'appagamento che viene dal lasciare in ogni luogo una piccola parte di sé. Fa parte del collettivo artistico SINAPSI.

Crisa

Cagliari
muro: Viale Abruzzi

Federico Carta – Crisa nasce a Cagliari in Sardegna nel 1984. Autodidatta, sperimenta col disegno da quando è bambino. Dal 1996 inizia con i graffiti sui muri per poi passare parallelamente alla pittura su materiali di recupero e su tela. Sperimentatore di tecniche e materiali, ha sviluppato una personale ricerca stilistica. Nei suoi dipinti racconta storie di degrado e tematiche ambientali spesso in un'atmosfera metropolitana con tutti i diversi simboli del suo immaginario poetico, antenne, lavatrici, piante, palazzi, rifiuti e intrecci etc. Ha realizzato numerose opere murali per lo spazio pubblico in varie città e periferie del mondo come Cagliari, Napoli, Bologna, Barcellona, Spalato, Lisbona, Marsiglia, Città del Messico, San Cristobal de las Casas.

Andrea Casciu

N/D
muro: Facciata Icaro

La ricerca artistica di Andrea Casciu è indirizzata maggiormente sull'autoanalisi, studia il rapporto dell'uomo con la propria immagine, approfondisce l'osservazione su se stesso e su ciò che lo circonda, ad attrarlo sono quelle piccole mutazioni che inesorabilmente avvengono nel nostro corpo, attraverso il lento scorrere del tempo. La pittura è la sua principale arma di comunicazione, si esprime attraverso vari supporti alcuni propri dell'arte di strada, come la pittura murale e gli *stickers*.

V3rbo

N/D
muro: Viale Abruzzi

Mitja Verbo Bombardieri, classe '77, è un artista poliedrico che spazia dalla pittura alle avanguardie elettroniche. Nutrendo particolare attitudine per tutte le arti visive, cresce velocemente nella scuola del graffiti-writing europeo dove le sue opere fanno la differenza, tanto da venir invitato a far parte della storica crew PDB, nonché ad essere richiesto per importanti manifestazioni internazionali, per collaborazioni con grandi marchi, o per la realizzazione di opere pubbliche per molti comuni europei. La "celebrazione dello stile", messaggio principale delle sue produzioni pittoriche, è automaticamente, sia veicolo emozionale del proprio vissuto contemporaneo, sia estetica del ludico e del sogno nati da quella prima generazione cresciuta con il bombardamento televisivo di cartoni animati e videogiochi.

Luca Font

Milano
muro: Galleria / Largo Milano

Nato a Bergamo nel 1977, inizia a dipingere graffiti nel 1994. Si definisce writer, tipografo occasionale, viaggiatore interessato, convinto sostenitore della tradizione. Dai treni ai muri fino ad approdare ai tatuaggi passando per i lavori su carta, sempre con un particolare interesse per grafica e sintesi visiva, funzionalità e modernismo, in nome di una costante ricerca di un punto d'incontro tra creazione e razionalità. Ben noto nella scena graffiti, il suo lavoro è stato descritto in ogni rivista nazionali e internazionali di Spray-Can Art: *Aelle, Arcano Revue, Collage, Defrag, Garage, Graff Zoo, Juice Mag, Xplicit Grafz, Beautiful/Decay* per non parlare dei tanti siti web: *StradaNove, Invisible, Taz Report, Wildstylers, Brixia Fame, Ekosystem, CityFox, Eyegasm*.

Skan

Milano
muro: Viale Abruzzi

Laureato all'Accademia di Belle Arti di Brera, dove ha acquisito una formazione artistica tradizionale, Skan lavora nell'ambito della pittura, della grafica e della street art combinando insieme tecniche classiche e attitudine da writer. Il suo lavoro è fresco, ricco di citazioni e simboli che abbracciano l'anatomia umana e animale, la fantasia di certe illustrazioni infantili, il realismo della pittura a olio fiamminga e un'anarchia compositiva, seppure sobria, di impronta surrealista.

Yama11

Cagliari
muro: Facciata Icaro

Yama11 è un writer di origini cagliaritano. Attualmente vive e lavora a Padova. Inizia a dipingere nella prima metà degli anni novanta spostando presto lo studio delle sue lettere e forme verso la tridimensionalità e la ricerca del movimento continuo.

DADO

N/D
muro: Viale Abruzzi

Alessandro Ferri alias DADO, collabora con alcuni dei più importanti writer italiani e stranieri, tra cui Phase 2, Sharp, Loomit, Quatre, Cuoghi e Corsello, Joys, Etnik, Peeta, e con varie aziende quali Fiorucci, Byblos, Ferrovie dello Stato, UPAS. Presiede in qualità di relatore a seminari organizzati in ambito accademico, come all'Accademia di belle Arti di Bologna, all'Università di Padova alla facoltà di Storia dell'Arte Contemporanea, all'Università IUAV di Venezia alla facoltà di Design e Arti Visive, al MAMbo museo d'Arte Moderna di Bologna, all'Università di Trento alla facoltà di Sociologia. Collabora con vari critici d'arte, come per la pubblicazione del libro *Frontier the line of style* e pubblica *Teoria del writing. La ricerca dello stile* nel 2016.

Rosk & Loste

Caltanissetta
muro: Largo Milano

Maurizio Giulio ROSK Gebbia: classe 1988. Mirko LOSTE Cavallotto: classe 1987. ROSK&LOSTE, due artisti siciliani che, attraverso la tecnica del graffito, uniscono da sempre la pittura figurativa alla street art. Iniziano il loro percorso artistico quasi contemporaneamente incrociandosi per la prima volta nel 2004 tra i banchi dell'Istituto d'Arte: fanzine, libri di scuola e la sete di scoprire nuovi stili a cui ispirarsi, conducono i due artisti verso continue ricerche approdando nel mondo del graffito, il quale si evolve mediante il linguaggio figurativo.

Question Mark – Galleria di Arte Diffusa nasce a luglio 2015. Fondata da Daniele Decia e Stefania Sarri, ha come obiettivo la realizzazione di eventi che siano di stimolo per una riflessione sull'arte contemporanea, sulle interazioni che gli interventi di muralismo attivano nei luoghi e nelle comunità in cui si inseriscono. Question Mark si propone come curatore del progetto, come proponente di artisti e generi di intervento e come coordinatore stesso della realizzazione dei singoli murali.

Nel 2015 abbiamo collaborato con Asa Cinisello e Comune di Cinisello Balsamo per l'intervento eseguito da Elian sulla Piscina Paganelli (foto a destra).

Nel 2016 abbiamo realizzato tre progetti importantissimi a Milano:

- *Transversal Movement* in via Ascanio Sforza 55 a Milano con l'artista argentino Elian è il più grande intervento murale realizzato in città.
- *Serendipity* in via Barrilli 31 realizzato dall'artista tedesco 1010 viene premiato come "iniziativa culturale dell'anno" ai Vivaio Awards.
- *NYX Hotel* in Piazza IV Novembre 3 è un progetto di muralismo che si fonde con l'interior design coinvolgendo 15 artisti per l'apertura del primo hotel NYX in Europa.



QAM
QUESTION-MARK
GALLERIA D'ARTE DIFFUSA

