



**INFORMAZIONI PERSONALI**

Cognome e Nome **PELISSETTI, Laura Sabrina**  
CF [REDACTED]  
Indirizzo [REDACTED]  
Telefono [REDACTED]  
E-mail [REDACTED]  
Nazionalità Italiana  
Luogo e data di nascita [REDACTED] - 16, 06, 1968

**ESPERIENZA PROFESSIONALE**

- Data (da) Dicembre 2017  
Titolo **MEMBRO** International Scientific Committee on Cultural Landscapes (ISCL) **ICOMOS-IFLA**
  
- Data (da) 18 dicembre 2008  
• Nome e indirizzo Istituzione **ReGiS – Rete dei Giardini Storici**  
Sede legale - via XXV Aprile 4, 20092 Cinisello Balsamo (MI).  
Sede operativa – Villa Ghirlanda Silva, via Frova 10, 20092 Cinisello Balsamo (MI)  
• Tipo di Istituzione o settore Rete tra Enti territoriali proprietari di giardini e parchi storici aperti al pubblico, Istituzioni scientifiche e Organi di tutela  
• Ruolo **Presidente**  
• Principali mansioni e responsabilità Presidenza e coordinamento della Rete dei Giardini Storici – ReGiS – che promuove il confronto e lo scambio di esperienze tra Soggetti istituzionali proprietari o gestori di parchi, giardini e architetture vegetali storiche del Nord Milano e Brianza. Aderiscono i Comuni di Cinisello Balsamo (capofila e sede dell'Istituzione), Cesano Maderno, Desio, Gorgonzola, Lainate, Legnano e Sesto San Giovanni; il Consorzio Reggia di Monza; la Soprintendenza Belle Arti e Paesaggio di Milano; il Politecnico di Milano (Lab. PariD, Centro di ricerca e documentazione internazionale per il paesaggio); le Scuole specialistiche per giardinieri con sede presso la Fondazione Minoprio e la Scuola Agraria del Parco di Monza. Aderisce a reti di valorizzazione (Grandi Giardini Italiani), organizzazioni nazionali (APGI), associazioni specialistiche (AIAPP) e network internazionali che perseguono le stesse finalità. Project manager del progetto finanziato da Fondazione Cariplo *Valorizzare il patrimonio dei giardini storici lombardi attraverso una rete sostenibile di competenze. Il Piano di Gestione come strumento operativo* applicato su 10 giardini storici di Enti territoriali lombardi (2014-2016).
  
- Date (da – a) Dal 29 agosto 2011 al 2013 (tempo determinato) e dal 1 marzo 2014 (tempo indeterminato).  
• Datore di lavoro **Comune di Cinisello Balsamo**, via XXV Aprile 4, 20092 Cinisello Balsamo (MI).  
• Tipo di azienda o settore Ente territoriale, pubblica amministrazione, Settore Cultura  
• Tipo di impiego Istruttore direttivo socio-culturale presso il Centro Documentazione Storica, Settore Cultura, Comune di Cinisello Balsamo (MI).  
• Principali mansioni e responsabilità Direzione tecnico-scientifica delle attività promosse dal Centro Documentazione Storica, che svolge attività di ricerca preventiva agli interventi di conservazione e restauro e ai fini della valorizzazione del patrimonio culturale locale, con particolare riguardo alla Villa Ghirlanda Silva e al parco storico pubblico di pertinenza. Coordinamento Gruppo di lavoro intersettoriale (Cultura, LLPP, Ecologia, Polizia locale) operante presso il complesso di Villa Ghirlanda Silva.
  
- Date (da – a) Anni accademici 2008-9; 2009-10; 2010-2011; 2011-12; 2012-13  
• Datore di lavoro **Politecnico di Milano**, piazza Leonardo da Vinci 32, 20133 Milano  
• Tipo di azienda o settore Università, Corsi di laurea in Scienze dell'Architettura, A. Ambientale, Urbanistica  
• Tipo di impiego Professore a contratto per l'insegnamento di Storia del Giardino e del Paesaggio.  
• Principali mansioni e responsabilità Docenza, ricerca storico-documentaria e responsabilità scientifica degli elaborati di ricerca per le tesine di approfondimento, relatore delle tesi di laurea triennale.

- Date (da – a) Da 31 ottobre 2007 al 31 dicembre 2007 e da 28 novembre 2008 al 30 aprile 2009.
  - Datore di lavoro **Comune di Monza**, Piazza Trento e Trieste, 20052 Monza
  - Tipo di azienda o settore Ente territoriale, pubblica amministrazione, Settore Parco e Villa Reale
  - Tipo di impiego Affidamento di incarico per consulenza scientifica storico-documentaria.
  - Principali mansioni e responsabilità Coordinamento redazionale e cura scientifica di una pubblicazione sugli itinerari storico-culturali e paesaggistici nel parco, con stesura testi ed editing del volume.
- 
- Date (da – a) Gennaio 2006 – ottobre 2006// novembre 2006-novembre 2007.
  - Datore di lavoro Regione Piemonte – **Museo del Paesaggio di Verbania**
  - Tipo di azienda o settore Ente pubblico, Settore Beni paesaggistici e Territorio
  - Tipo di impiego Collaborazione al coordinamento scientifico del convegno internazionale *Il giardino e il lago. Lo specchio d'acqua da illusione a realtà. Conoscenza e valorizzazione del paesaggio lacustre in Italia e in Europa* (Verbania, 6-7 ottobre 2006) e per coordinamento editoriale degli atti degli incontri internazionali.
- 
- Date (da – a) 2004, 2005.
  - Datore di lavoro Soprintendenza per i Beni Architettonici e il Paesaggio del Piemonte, Castello di Racconigi
  - Tipo di azienda o settore Ufficio periferico del Ministero BAC
  - Tipo di impiego Lettura storica e studio delle trasformazioni del territorio di caccia circostante il Real Parco del castello di Racconigi.
  - Organizzazione e segreteria scientifica del convegno internazionale *Marcellino e Giuseppe Roda. Un viaggio nella cultura del paesaggio* (Racconigi, Margarie, CN, 22-24 settembre 2005).

#### ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- Date (da – a) 2005-2008
  - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione FACOLTÀ DI ARCHITETTURA II DEL POLITECNICO DI TORINO
  - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Tesi *L'«idea» di paesaggio in Europa. Storiografia e metodologie di studio, analisi, interpretazione*, coordinatore Prof.ssa Costanza Roggero, Politecnico di Torino; tutor Prof. Aldo Castellano; co-tutor Prof.ssa Lionella Scazzosi, Politecnico di Milano.
  - Qualifica conseguita Diploma di Dottorato di ricerca in Storia e critica dei beni architettonici e ambientali
  - Livello classificazione nazionale Conseguito il 6 giugno 2008 con giudizio finale ottimo.
- 
- Date (da – a) 1996-2000
  - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione UNIVERSITÀ CATTOLICA DEL SACRO CUORE DI MILANO, SCUOLA DI SPECIALIZZAZIONE IN STORIA DELL'ARTE MEDIEVALE E MODERNA
  - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Tesi *Il nucleo calcografico della collezione De Pagave: dal collezionista alla raccolta dei materiali e dalla museologia alla museotecnica. Progetto di valorizzazione e proposta espositiva*, (Dott.ssa M.L. Tomea Gavazzoli, Prof. P. Bellini).
  - Qualifica conseguita Diploma di Specializzazione in Storia dell'Arte Medievale e Moderna
  - Livello classificazione nazionale Conseguito il 19 aprile 2000 con votazione 70/70 e lode.
- 
- Date (da – a) 1988-1994
  - Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione UNIVERSITÀ DEGLI STUDI DI TORINO, FACOLTÀ DI MAGISTERO
  - Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio Piano di studi "individuale", orientato sulle discipline artistiche. La ricerca confluita nella tesi finale ha indagato la letteratura artistica medievale attraverso le copie originali conservate presso le biblioteche torinesi, al fine di "rileggere" criticamente *La Forma Urbis attraverso i Mirabilia Urbis Romae* (Relatore: Prof. M. Rosci, correlatore: Prof.ssa R. Binaghi, controrelatore: Prof.ssa M.G. Bosco).
  - Qualifica conseguita Diploma di Laurea in Materie Letterarie, indirizzo Artistico
  - Livello classificazione nazionale Conseguito il 28 novembre 1994, con votazione 110/110, lode e dignità di stampa.

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date (da – a)</li> <li>• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione</li> <li>• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio</li> <li>• Qualifica conseguita</li> <li>• Livello classificazione nazionale</li> </ul>	<p>1982-1987</p> <p>ISTITUTO STATALE D'ARTE FELICE FACCIO DI CASTELLAMONTE (TO)</p> <p>Disegno professionale ceramica, Disegno tecnico, Disegno dal vero, Tecnologia per la ceramica, Foggatura e Decorazione di maioliche.</p> <p><u>Diploma di <i>Maturità d'Arte applicata, sezione Ceramica</i></u></p> <p>Con votazione 60/60</p>
---	--

**Ultimi attestati formativi**

<ul style="list-style-type: none"> <li>• Date (da – a)</li> <li>• Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione</li> <li>• Principali materie / abilità professionali oggetto dello studio</li> <li>• Qualifica conseguita</li> </ul>	<p>13, 14, 15, 20 aprile 2015</p> <p>ANCI – Accademia per l'Autonomia, presso Politecnico di Milano, Dipartimento di Ingegneria Gestionale</p> <p><i>Valutazione delle Politiche degli Eventi Culturali</i></p> <p>Attestato di partecipazione</p>
--	--

**CAPACITÀ E COMPETENZE PERSONALI**

PRIMA LINGUA **ITALIANO**

ALTRE LINGUE

**INGLESE**

- Capacità di lettura [IELTS 6.6]
- Capacità di scrittura [IELTS 6.6]
- Capacità di espressione orale [IELTS 6.6]

**FRANCESE**

- Capacità di lettura [buona]
- Capacità di scrittura [discreta]
- Capacità di espressione orale [discreta]

**CAPACITÀ E COMPETENZE RELAZIONALI**

Competenze organizzative e di coordinamento di risorse umane acquisite presso la Pubblica Amministrazione, dal 2001 ad oggi, con esperienze in ambiti pluridisciplinari (seppure afferenti al patrimonio culturale) e mansioni di responsabilità tecnico-scientifica.

Esperienze di lavoro di ricerca in team multidisciplinari e di coordinamento di tavoli di lavoro e network tra Istituzioni scientifiche ed Enti territoriali dal 2008 ad oggi.

Conferenze e docenze nella scuola secondaria di secondo grado, in ambito universitario e in altri corsi di formazione tecnico-scientifica. Partecipazione a numerosi convegni ed incontri di rilevanza nazionale e internazionale, sia in qualità di organizzatore/curatore, sia in qualità di relatore.

**CAPACITÀ E COMPETENZE ORGANIZZATIVE**

Project manager per la Rete dei Giardini Storici, a cui aderiscono Enti e Istituzioni pubbliche del territorio regionale, con contatti anche in ambito internazionale. Ideazione e promozione di attività culturali, esposizioni e laboratori didattici presso il Comune di Cinisello Balsamo, con il coordinamento di personale interno e di specialisti/studiosi esterni.

Capacità organizzative esplicitate e perfezionate durante l'organizzazione di iniziative culturali (convegni internazionali, seminari tecnico-scientifici, inaugurazioni di eventi ed esposizioni temporanee) e in occasione di manifestazioni pubbliche condivise con altri Soggetti, o di gestione delle attività di valorizzazione del patrimonio culturale.

**CAPACITÀ E COMPETENZE TECNICHE**

Esperienza nella messa a punto e gestione di progetti per il reperimento di risorse economiche e strumentali – fundraising e crowdfunding.

Conoscenza degli strumenti informatici: Pacchetto Office, programmi di elaborazione e gestione immagini, applicazioni e software di inventariazione e catalogazione (Sistema di catalogazione Beni Artistici, Storici e Demotnoantropologici del Ministero BAC, ICCD; Sistema di catalogazione dei Beni ecclesiastici della CEI; Programma SiRBeC Regione Lombardia; database di inventariazione dei documenti iconografici su tracciato ministeriale scheda F), posta elettronica, internet, social network.

#### CAPACITÀ E COMPETENZE ARTISTICHE

Competenze artistiche in campo teorico e pratico. Capacità grafiche e pittoriche perfezionate durante il percorso formativo di secondo grado.

#### ALTRE CAPACITÀ E COMPETENZE

Esperienze d'ideazione e coordinamento di attività ludiche o di intrattenimento. Attitudine all'organizzazione di viaggi-studio e percorsi guidati.

#### PATENTE O PATENTI

A e B

#### ULTERIORI INFORMAZIONI

##### I. CONVEGNI/INCONTRI

Ha partecipato a numerosi convegni e incontri, dal 1998 ad oggi. Tra cui:

- 1998** Convegno Giardini di Lombardia tra età dei Lumi e Romanticismo, organizzato dal Comune di Cinisello Balsamo (15 e 16 ottobre 1998) con le relazioni: *La cascina San Fedele nel Parco della Villa Reale di Monza e Il sistema dei giardini storici a Paderno Dugnano*.
- 2000** Convegno Giardini e Parchi di Lombardia dal restauro al progetto, organizzato dal Comune di Cinisello Balsamo (5, 6, 7 ottobre 2000), con la relazione: *Il S.I.R.Be.C. e la scheda catalografica "Parchi e Giardini"*.
- 2001** Conferenza Gaudenzio De Pagave. Biografia e vicenda collezionistica di un socio onorario dell'Ateneo bresciano, presso l'Ateneo di Brescia (9 novembre 2001).
- 2004** Convegno I Morozzo a Rocca de' Baldi, organizzato dalla Società Piemontese di Architettura e Belle Arti, Rocca de' Baldi (CN), con la relazione *Il giardino della Badia di Santa Maria del Castello*;  
Convegno internazionale Sistemi di giardini ed architetture vegetali nel paesaggio, organizzato dal Centro di Documentazione Storica del Comune di Cinisello Balsamo (Villa Ghirlanda, 14, 15, 16 ottobre 2004), con la relazione *Metodologia di lettura storico-scientifica dei siti paesaggistici*.
- 2005** Conferenza Siti paesaggistici d'interesse storico culturale in Piemonte. Metodi di lettura, studio, valutazione, AIAPP, Associazione Italiana per l'Architettura del paesaggio del Lazio, Roma, Meridiana di Villa Borghese (26 maggio 2005)  
Convegno internazionale Marcellino e Giuseppe Roda. Un viaggio nella cultura del giardino e del paesaggio, organizzato dalla Soprintendenza BAP del Piemonte (Raconigi, Margarie, CN, 22-24 settembre 2005), con la relazione *Il percorso formativo e la figura professionale del giardiniere*  
Convegno Il Parco della Villa Reale di Monza al bicentenario della fondazione, organizzato dal Comune di Monza, Parco e Villa Reale di Monza, e Pro-Monza (Monza, Villa Reale, 7 ottobre 2005), con la relazione *Dal giardino del Piermarini al parco Reale. Mode ispirazioni e diffusione del sapere nella cultura del paesaggio tra Sette e Ottocento*.
- 2006** Convegno Il giardino e il lago. Lo specchio d'acqua da illusione a realtà (Verbania, 6-7 ottobre 2006), organizzato dalla Regione Piemonte - Settore Pianificazione Aree Protette, in collaborazione con la Provincia del Verbano Cusio Ossola e con il Museo del Paesaggio di Verbania, moderatore alla sessione *Il giardino nel lago e il lago nel giardino*  
Convegno Parchi, giardini, vivai, frutteti nella storia del paesaggio del Basso Oglio, organizzato dal Comune di Canneto sull'Oglio, con il patrocinio della Regione Lombardia (Canneto sull'Oglio, 21 ottobre 2006), con la relazione *La ricognizione storica come indagine preventiva alla conservazione a agli interventi di restauro del giardino e del paesaggio attraverso il percorso di ricerca promosso dal Centro studi di Cinisello Balsamo*  
Convegno internazionale Giardini storici. A 25 anni dalle Carte di Firenze: esperienze e prospettive. Con una proposta di Rete dei giardini storici di enti pubblici del Nord-Milano, organizzato dal Centro di Documentazione Storica del Comune di Cinisello Balsamo (Villa Ghirlanda, 9-11 novembre 2006), con la relazione *Il ruolo dell'architetto giardiniere tra passato e presente*.

- 2007** Conferenza *Il materiale documentario relativo al Parco della Villa Reale di Monza. Nuove Scoperte*, organizzato da Comune di Monza, Settore Parco e Villa Reale (Monza, Urban Center, 24 febbraio 2007)  
Conferenza *L'evoluzione storica del Parco della Villa Reale di Monza. Nuove acquisizioni documentarie*, organizzato da Comune di Monza, Settore Parco e Villa Reale (Monza, Villa Mirabello, Parco di Monza, 12 maggio 2007).  
Convegno internazionale *L'acqua e il verde pubblico nella città contemporanea. Torino, Milano e Palermo nel contesto europeo* (Torino, Castello del Valentino, 9-10 novembre 2007), con la relazione *Il parco pubblico nella capitale olandese: l'Amsterdamse Bos*.  
Seminario *Tracce, ispirazioni e significati nel giardino e nel paesaggio del Nord-Milano e Brianza*, organizzato dal Comune di Cinisello Balsamo, Centro di Documentazione Storica (Villa Ghirlanda Silva, 22 novembre 2007), con l'intervento *Quando, come e perché del giardino di Ercole Silva*.
- 2008** Conferenza internazionale *P E C S R L - The Permanent European Conference for the Study of the Rural Landscape - 23rd Session - "LANDSCAPES, IDENTITIES AND DEVELOPMENT"* (Lisbon, Portugal, 1-5 September 2008), con un intervento dal titolo *The historical reading of the rural landscape. A methodological proposal*, nella Thematic Session *C2 Historical landscape research: methodological developments*.
- 2009** Convegno *Melchiorre Cesarotti e le trasformazioni del paesaggio europeo tra Illuminismo e Romanticismo* (Selvazzano, PD, 6-7 febbraio 2009), organizzato dal Comitato Nazionale per le celebrazioni di Cesarotti, con l'intervento *Il contributo di Ercole Silva nella diffusione dello stile paesaggistico "all'inglese", nei giardini italiani tra XVIII e XIX secolo*.  
Congresso dell'Associazione Italiana di Storia Urbana – AISU - *La città e le Reti* (Milano, 19-21 febbraio 2009), organizzato da Politecnico di Milano, Università Bicocca, Università Bocconi, con un intervento sul tema: *Una rete per la gestione e della fruizione delle risorse naturali, di valenza storica, presenti sul territorio del Nord-Milano e Brianza*.  
Convegno internazionale *Il Centenario del Milanino. Lo Stato dell'arte* (Cusano Milanino, 3-4 aprile 2009), organizzato da Comune di Cusano Milanino e Politecnico di Milano, con l'intervento *La Rete dei Giardini Storici ReGiS e il Milanino*.  
Incontro *Reti per la valorizzazione dei Parchi e Giardini Storici* (Genova, Palazzo Doria, 26 novembre 2009), Garden Club di Genova con Comune di Genova, *L'esperienza della Rete dei Giardini Storici: riflessioni e confronti per una Rete di Giardini storici genovesi*.
- 2010** Convegno internazionale *I Giardini del Novecento*, organizzato da Politecnico di Milano e AIAPP (Lodi, 5 marzo 2010), con una relazione sulla *Rete dei giardini storici in Lombardia*.  
Tavola rotonda *Un mare di giardini*, organizzata da Regione Liguria, Comune di Arenzano e Università di Genova (Arenzano, 23 aprile 2010).  
Giornata di studio *Giardini e paesaggio: storia e restauro*, organizzata dalla Soprintendenza di Caserta e Benevento, con un intervento sulle finalità e i progetti della ReGiS – Rete dei Giardini Storici della Lombardia (Reggia di Caserta).  
Incontro tecnico *Ville e giardini storici verso una progettazione partecipata del patrimonio sestese tra conservazione e trasformazione* (Sesto San Giovanni, Villa Mylius, 11 novembre 2010).
- 2011** Incontro tecnico *Manutenzione dei Giardini e Parchi Storici. Interazione tra operatori, tecnici e specialisti del settore*, organizzato da ReGiS – Rete dei Giardini Storici, con Comune di Desio (MI) (Desio, Villa Tittoni, 28 gennaio 2011), con una relazione dal titolo *La Rete dei Giardini ReGiS – scambi e confronti*.  
XXI Corso di aggiornamento sul Giardino Storico organizzato dall'Università degli Studi di Padova e Centro di Ateneo Orto Botanico dell'Università di Padova (Villa Soranzo Conestabile, Venezia, 17 febbraio 2011), con una relazione sulla *ReGiS – Rete dei Giardini Storici*, alla tavola rotonda *La Rete degli Osservatori del paesaggio e la conservazione del paesaggio storico*.
- 2012** Incontri tecnici della ReGiS presso i siti aderenti all'Associazione.
- 2013** Incontro *Dal Labirinto al QR code* organizzato da ReGiS e AIAPP Lombardia in apertura del festival *GIOCO GIARDINO PAESAGGIO* presso Villa Visconti Borromeo Litta a Lainate (7 marzo 2013): presentazione e intervento sul *Gioco nel Giardino*.  
Parolaio 2013, con un intervento sui *Silva: le origini lariane, il sogno... il giardino* il 5 settembre 2013 presso villa il Grumello (Co).  
Presentazione del libro e della mostra *Il giardino dei conti Silva a Cinisello Balsamo* (Villa Ghirlanda Silva, 21 settembre 2013)  
Incontro internazionale *Immaginazione, nuovi spazi, nuove socialità* organizzato da AIAPP Lombardia presso l'Arena civica di Milano, sala Appiani (10 ottobre 2013).  
Tavolo di discussione *Progetti di paesaggio a scala territoriale* presso l'incontro nazionale AIAPP *Il progetto di paesaggio: motore di sviluppo economico* (Roma, Museo d'Arte Contemporanea, 13 dicembre 2013).

- 2014** Convegno “DOPO IL RESTAURO: CONSERVAZIONE, CURA E VALORIZZAZIONE DEI GIARDINI STORICI” organizzato dal Gruppo Giardino Storico di Padova (Palazzo del Bo, Università di Padova 3-4 aprile 2014), con l'intervento “La rete dei Giardini Storici lombardi verso la gestione programmata della manutenzione e della valorizzazione dei siti”.  
Intervento al Convegno Internazionale “Conservazione preventiva e programmata”, (Monza, Villa Reale, 5 maggio 2014)  
Convegno UNESCO organizzato dalla Scuola Agraria del Parco di Monza Educazione alla Gestione Sostenibile dei Beni Paesaggistici (Teatrino della Villa Reale di Monza, 27 novembre 2014), con l'intervento *Per una "rete" sostenibile di competenze applicate ai giardini storici: il Piano di Gestione Programmata*.
- 2015** Giornate di Studi di Orticola 'La cultura delle piante in Italia, dal Risorgimento al Terzo Millennio'. (27 marzo 2015) con l'intervento *Ville di delizia e giardini storici di Lombardia: un patrimonio da gestire e valorizzare*.  
Convegno “Piano di Gestione e Manutenzione programmata nella progettazione paesaggistica” organizzato dalla Scuola Agraria del Parco di Monza (9 ottobre 2015 – Carate Brianza) con l'intervento *Parchi storici italiani: manutenzione e valorizzazione*.  
Convegno “Brianza: architettura, paesaggi, beni culturali. Studi e prospettive” a cura di ISAL (21 ottobre 2015 – Palazzo Arese Borromeo – Cesano Maderno) con l'intervento *Residenze e giardini in Brianza tra XVII e XIX secolo*.  
Convegno “La gestione delle problematiche fitopatologiche nei giardini storici” organizzato da Fondazione Minoprio con ReGiS e Regione Lombardia (4 dicembre 2015 – Villa Raimondi - Vertemate con Minoprio) con l'intervento *La gestione programmata di un parco storico: strumenti per la manutenzione e valorizzazione*.
- 2016** Conferenza *I giardini delle ville di delizia dell'area nord-milanese e briantea: possibili soluzioni alle problematiche gestionali e conservative dei siti*, per il Garden Club Monza e Brianza (14 aprile 2016).  
Partecipazione al 53rd IFLA World Congress *Tasting the Landscape – sezione Poster – con il progetto Promoting the Lombard historical garden heritage by the development of a sustainable network of competences. The programmed management plan as an operational tool* (20-22 aprile 2016 – Torino, Lingotto)  
Conferenza “*I Villaresi: l'apporto dei tecnici nella formazione del Parco e la saga di una famiglia*” per l'iniziativa “Gli artefici del Parco e dei Giardini della Villa” promosso da Consorzio Villa Reale e Parco di Monza e Associazione culturale Novaluna (28 aprile 2016 – Teatrino della Villa Reale)  
Incontro di studio *Atlante dei giardini storici della Liguria. Un progetto di valorizzazione culturale del territorio* (22 giugno, Sala dei Chierici, Biblioteca civica Berio, Genova)
- 2017** Presentazione del volume “Il Gioco nel Giardino e nel Paesaggio” presso il XXVII Corso del Gruppo Giardino Storico-Università di Padova, *Il giardino come gioco: percorsi ludici nel tempo e nello spazio* (6 aprile 2017).  
Presentazione del progetto ReGiS “*Problematiche gestionali dei giardini e parchi storici*” - Giornata tecnica organizzata dal Consorzio Reggia di Monza il 19 maggio 2017.  
Partecipazione al convegno “Parchi e giardini di ville e castelli. Caratteri della Gestione” (Castello di Moncalieri, 9 giugno 2017) con l'intervento “*Un Piano di Gestione per i Giardini Storici. Il caso di Villa Ghirlanda Silva, sede della ReGiS*”.  
Presentazione del volume “Il Gioco nel Giardino e nel Paesaggio” per AIAPP Lombardia, Urban Center del Comune di Milano (Galleria Vittorio Emanuele, Milano).  
*ICOMOS/IFLA, the Garden Heritage International Conference (Prague, Kroměříž, 21–23 September, 2017)*, intervento: *A network approach to the programmed management of Lombard public historic gardens: common problems, joint solutions and incremental heritage promotion*.
- 2018** Presentazione e conferenza “Il Gioco nel Giardino e nel paesaggio. Ieri-oggi-domani”. Intervento sul tema - *Intrattenimento, loisir, spazi e strutture progettate* - nell'ambito della manifestazione Orticolaria, edizione 2018 (Cernobbio, Villa Erba, 6 ottobre 2018)
- 2019** Seminario pubblico dal titolo "Giardini e Parchi Storici: restauro e gestione. Nuove sfide", organizzato da Università Federico II, Napoli, Palazzo Gravina, 16 aprile 2019. Intervento sul tema: *Gestione e valorizzazione di giardini storici di proprietà comunale aperti al pubblico. Collaborazione tra Enti proprietari*.  
Lezione sul tema *La rete dei giardini lombardi: un esempio interessante di giardini "minori" che hanno fatto rete per una migliore gestione*, per il Corso ITS "Tecnico superiore per la conduzione del cantiere di restauro architettonico ad indirizzo: Giardini, Parchi e Siti UNESCO (Reggia di Caserta, 3 maggio 2019).  
Conferenza “I giardini Reali sulla carta e nella realtà” – Festival del parco di Monza 2019  
Convegno “10 Anni di ReGiS. Riflessioni e prospettive dopo il primo decennio di attività della Rete dei Giardini Storici” (Cinisello Balsamo, Villa Ghirlanda Silva, 25 ottobre 2019)

## II. PUBBLICAZIONI

Autrice di numerose pubblicazioni e curatele di volumi di storia dell'arte (pittura, scultura, architettura), gestione e valorizzazione del patrimonio culturale e paesaggistico, didattica dei beni culturali e ambientali (in allegato).

Autorizzo ai sensi di legge il trattamento dei miei dati personali per le finalità per le quali il presente curriculum vitae viene da me personalmente reso disponibile.

Cortandone d'Asti, 09/12/2019

Laura Sabrina Pelissetti  


## 1. Curatele

*Il Gioco nel Giardino e nel Paesaggio*, a cura di L.S. Pelissetti, L. Scazzosi, Cinisello Balsamo, ReGiS, 2017; *Il giardino dei conti Silva a Cinisello Balsamo*, a cura di L.S. Pelissetti, Missaglia, Edizioni Bellavite, 2013; *Le Belle di Villa Silva in Cinisello*, a cura di L.S. Pelissetti, Missaglia, Edizioni Bellavite, 2011; *Il Parco di Monza. Itinerari storico-naturalistici*, a cura di L.S. Pelissetti, Missaglia, Edizioni Bellavite, 2009; *Giardini storici. A 25 anni dalle Carte di Firenze. Esperienze e prospettive*, a cura di L.S. Pelissetti, L. Scazzosi, 2 voll., Firenze, Leo S. Olschki, 2009; *La villa, i Giardini e il Parco di Monza nel Fondo disegni delle Residenze Reali Lombarde*, a cura di M. Rosa, con la collaborazione di L.S. Pelissetti, Milano, Skira, 2009; *Il Parco della Villa Reale di Monza al Bicentenario della fondazione. Contributi, riflessioni, prospettive*, a cura di L.S. Pelissetti, Monza, Comune di Monza, 2006; *Giardini, contesto, paesaggio. Sistemi di giardini ed architetture vegetali nel paesaggio. Metodi di studio, valutazione, tutela*, a cura di L.S. Pelissetti, L. Scazzosi, 2 voll., Firenze, Leo S. Olschki, 2005; *Oltre il giardino... Le architetture vegetali e il paesaggio*, a cura di G. Guerci, L. Pelissetti, L. Scazzosi, Cinisello Balsamo-Firenze, Leo S. Olschki, 2003.

## 2. Monografie e saggi

L.S. PELISSETTI, *Modelli iconografici e appunti di viaggio nel trattato di Ercole Silva*, in *Viaggio nei giardini d'Europa*, a cura di V. Cazzato, P. Cornaglia, Ed. La Venaria Reale, 2019, pp. 193-196; L.S. PELISSETTI, *Il riflesso degli svaghi venatori nell'iconografia e nelle descrizioni del Real Parco di Monza*, in *Il Gioco nel Giardino e nel Paesaggio*, a cura di L.S. Pelissetti, L. Scazzosi, Cinisello Balsamo, ReGiS, 2017, pp. 70-83; L.S. PELISSETTI, *Il "Piano di Gestione programmata" come strumento per promuovere coerenti azioni di conservazione e valorizzazione nei giardini storici*, in *La strategia della Conservazione programmata. Dalla progettazione delle attività alla valutazione degli impatti* a cura di S. Della Torre, (International Conference Preventive and Planned Conservation, Monza-Mantova, 5-9 maggio 2014), Nardini Editore, 2014, pp. 173-179; L.S. PELISSETTI, *Villa Visconti Borromeo Litta, Villa Melzi d'Eril, Villa Reale, I giardini all'inglese del Lombardo-Veneto, Palazzo Arese Borromeo*, in *L'Italia dei Giardini. Viaggio attraverso la bellezza tra natura e artificio*, a cura di V. Cazzato, Touring Editore, 2016, pp. 64-65, 68-69, 72-77; L.S. PELISSETTI, *L'obelisco nel giardino. Modelli, significati e funzioni di un arredo che trova applicazione negli impianti "paesaggistici" del Lombardo Veneto*, in *Il risveglio del giardino. Dall'hortus al paesaggio, studi, esperienze, confronti*, a cura di P. Cornaglia, M.A. Giusti, Lucca, Maria Pacini Fazzi Editore, 2015, pp. 225-239; L.S. PELISSETTI, *L'apporto di Antonio Maurizio Valperga nella diffusione dei giardini "alla francese" tra Malta e Torino*, in *La festa delle arti. Scritti in onore di Marcello Fagiolo per cinquant'anni di studi*, a cura di V. Cazzato, S. Roberto, M. Bevilacqua, Roma, Poligrafico e Zecca dello Stato, 2014; L.S. PELISSETTI, *From Malta to Turin. Antonio Maurizio Valperga and Garden Architecture in the Seventeenth Century*, in *Architects And Knights. From Malta to Turin*, ed. by F. Menchetti, Malta, Fondazzjoni Patrimonju Malti, 2013, appendix I, pp. 170-179; L.S. PELISSETTI, *Il parco pittoresco della Tête d'or a Lione*, in *Parchi pubblici, acqua e città. Torino e l'Italia nel contesto europeo*, a cura di P. Cornaglia, Torino, Celid, 2010, pp. 36-41; L.S. PELISSETTI, *Il ruolo di Ercole Silva nella diffusione del giardino "all'inglese tra XVIII e XIX secolo*, in *Melchiorre Cesarotti e le trasformazioni del paesaggio europeo*, atti del convegno (Selvazzano, PD, 6-7 febbraio 2009), a cura di F. Finotti, Trieste, Edizioni Università di Trieste, 2010, pp. 145-164; L.S. PELISSETTI, *Il percorso formativo e la figura professionale del giardiniere. Il caso dei Roda*, in *Atti del Convegno internazionale Marcellino e Giuseppe Roda. Un viaggio nella cultura del giardino e del paesaggio*, a cura di M. Macera (Raconigi, CN, 22-24 settembre 2005), vol. I, Savigliano, L'Artistica Editrice, 2010, pp. 121-135; L.S. PELISSETTI, *Tazzini 'paesaggista', I giardinieri nel Parco: mansioni e competenze, Per una lettura storica del parco monzese: approcci disciplinari, fonti e metodologia* in *La villa, i Giardini e il Parco di Monza nel Fondo disegni delle Residenze Reali Lombarde*, a cura di M. Rosa, con L.S. Pelissetti, Milano, Skira, 2009, pp. 111-119, 265-270; L.S. PELISSETTI, *I Giardini del Re Sole. Architettura e paesaggio nelle vedute seicentesche dei Perelle*, introduzione, biografie degli autori e schede delle incisioni, Mesenzana (VA), novembre 2009; L.S. PELISSETTI, *Il ruolo dell'architetto-giardiniere tra passato e presente*, in *Giardini storici. A 25 anni dalle Carte di Firenze. Esperienze e prospettive*, Atti degli incontri internazionali di studio (Cinisello Balsamo, villa Ghirlanda Silva, novembre 2006), a cura di L.S. Pelissetti, L. Scazzosi, 2 voll., Firenze, Leo S. Olschki, 2009, pp. 461-493; L.S. PELISSETTI, *voci Giocondo Albertolli, [...] Luigi Villosi*, in *Atlante del Giardino Italiano, 1750-1940*, a cura di V. Cazzato, Roma, Poligrafico e Zecca dello Stato, 2009; L.S. PELISSETTI, *Residenze e giardini tra XVII e XIX secolo. Il ruolo di professionisti e committenti tra definizione di un modello e diffusione di uno stile di villeggiatura*, in *Storia della Brianza*, vol. III, *Architettura e territorio*, a cura di A. Buratti Mazzotta, Oggiono, Cattaneo Editore, 2008, pp. 301-356; L.S. PELISSETTI, *Il sistema dei giardini e parchi storici di Rocca de Baldi nel paesaggio del Monregalese*, in «Bollettino della Società per gli Studi Storici, Archeologici ed Artistici della Provincia di Cuneo», n. 137 (2007), pp. 135-139; L.S. PELISSETTI, *Amsterdam: il "bosco della città"*, in *Paesaggi fluviali e Verde urbano. Torino e l'Europa tra Ottocento e Novecento*, a cura di P. Cornaglia, G.M. Lupo, S. Poletto, Torino, Celid, 2008, pp. 57-61; L.S. PELISSETTI, *Il paesaggio rurale e boschivo dell'ex Tenuta Savoia a Racconigi. Un sistema paesaggistico di notevole interesse storico-culturale*, in *Giardini, contesto, paesaggio. Sistemi di giardini ed architetture vegetali nel paesaggio. Metodi di studio, valutazione, tutela*, a cura di L.S. Pelissetti, L. Scazzosi, 2 voll., Firenze, Leo S. Olschki, 2005, pp. 111-123; L. PELISSETTI, *Il dipinto di paesaggio in Piemonte tra Settecento e Ottocento: caratteri imputabili alla formazione del pittore*, in *Oltre il giardino... Le architetture vegetali e il paesaggio*, a cura di G. Guerci, L. Pelissetti, L. Scazzosi, Cinisello Balsamo-Firenze, Leo S. Olschki, 2003; L. PELISSETTI, *Gaudenzio De Pagave. Biografia e vicenda collezionistica di un socio onorario dell'Ateneo bresciano*, "Commentari dell'Ateneo di Brescia", Brescia 2003; L. PELISSETTI, *Dipingere lo spazio illusivo. Percorso formativo e professione del quadraturista*, in A.A.V.V., *Professioni non togate nel Piemonte d'Antico Regime. Professionisti della Salute e della proprietà*, a cura di D. Balani, D. Carpanetto, «Quaderni di Storia dell'Università di Torino», anno VI, n. 5, Torino, D'Orsi, 2003, pp. 243-296; L. PELISSETTI, *il S.I.R.Be.C. e la scheda catalografica "Parchi e Giardini"*, in *Giardini di Lombardia dal restauro al progetto*, a cura di G. Guerci, Comune di Cinisello Balsamo, 2001, pp. 221-234.; L.S. PELISSETTI, *Le ville e i giardini*, in *Paderno Dugnano. L'architettura civile e religiosa*, a cura di G. Guerci, Comune di Paderno Dugnano, 1997, pp. 35-92; L.S. PELISSETTI, L. BISSOLI, F. PRINA, *San Martino Vescovo a Palazzolo, Santa Maria Assunta ad Incirano*, *Ibidem*, pp. 123-135, 136-147.