



LAGO D'ISEO

DAL 18 GIUGNO AL 3 LUGLIO 2016

# Christo

## *The Floating Piers*

MERCOLEDÌ 15 GIUGNO 2016

20.30 | IL PERTINI, SALA INCONTRI

Conferenza introduttiva  
all'opera di Christo

**Christo**, fra i maggiori rappresentanti della Land art e realizzatori di opere su grande scala, è il nome di battesimo dell'artista di origine bulgara. Un nome evidentemente impegnativo, che si è poi trasformato in una sorta di griffe che unisce i suoi lavori con quelli della moglie Jeanne-Claude Denat de Guillebon, conosciuta a Parigi nel 1958. Christo e Jeanne-Claude sono due artisti unici che, attraverso la loro opera "*svelano nascondendo*", aprendo l'immaginazione dell'uomo e nascondendo o evidenziando il contenuto originale per un breve periodo di tempo. Gli artisti hanno trasceso i limiti tradizionali della pittura, scultura e architettura cambiando il concetto di "arte pubblica". Il loro intervento richiede una grande progettualità e uno studio accurato del territorio, delle scelte artistiche adatte al luogo per creare opere d'arte di gioia e bellezza.

L'artista torna in Italia dopo quarant'anni e realizza **The Floating Piers**, il più grande progetto che Christo crea. 70.000 metri quadri di tessuto giallo cangiante, sostenuto da un sistema modulare di pontili galleggianti formati da 220.000 cubi di polietilene ad alta densità si snoderanno sul pelo dell'acqua da Sulzano a Montisola e tutt'intorno all'isola di San Paolo. I visitatori potranno camminare sull'opera d'arte e goderne la vista dall'alto delle montagne che circondano il lago, scoprendo angolazioni nuove e prospettive inaspettate. L'artista consiglia alle persone di camminare a piedi nudi, in modo che le onde prodotte dalle imbarcazioni che si avvicineranno all'installazione raggiungeranno i piedi e si avrà così la sensazione di "*camminare sulle acque*". È un'opera d'arte tridimensionale che va vissuta anche nella sua area spaziale.

Tra la primavera e l'estate del 2014 Christo, insieme alla sua équipe, ha esplorato diversi laghi del nord Italia e, insieme al Project Director Germano Celant, ha ritenuto che il Lago d'Iseo fosse il luogo più adatto e di grande ispirazione per realizzare la sua opera.

**Il Lago d'Iseo**, o Sebino, è un luogo romantico e allo stesso tempo selvaggio, poco interessato dai grandi flussi turistici. Il paesaggio è eterogeneo: pareti a strapiombo sul lago, ai confini con la Valle Camonica, e dolci colline più a sud, che digradano dolcemente verso la Franciacorta, terra di vini straordinari. Ad attirare l'attenzione del visitatore la singolare isola che si erge al centro del bacino lacustre: Monte Isola.

Il progetto The Floating Piers offrirà la possibilità unica di arrivare all'isola camminando sull'acqua.