



Comune di Cinisello Balsamo

Cinema Teatro **PAX**

**ABBONAMENTO A 5 SPETTACOLI  
CON POSTO FISSO:  
POLTRONA € 100,00  
POLTRONISSIMA € 125,00**

**POSTO UNICO NUMERATO € 32,00  
RIDUZIONI € 22,00**

# STAGIONE TEATRALE TEATRO PAX CINISELLO BALSAMO 2015-2016



**MARTEDI 24 E MERCOLEDI 25 NOVEMBRE 2015**

**GIANLUCA RAMAZZOTTI  
ANTONIO CORNACCHIONE  
IERI E' UN ALTRO GIORNO!**

DI SILVAIN MEYNIAC E JEAN FRANCOIS CROS  
REGIA DI ERIC CIVANYAN



**MARTEDI 15 E MERCOLEDI 16 DICEMBRE 2015**

**MICHELA ANDREOZZI  
ROBERTO CIUFOLI, MAX PISU  
BARBARA TERRINONI  
FORBICI & FOLLIA**

E LA PARTECIPAZIONE DI  
**NINO FORMICOLA e NINI SALERNO**  
DI PAUL PORTNER  
REGIA DI MARCO RAMPOLDI



**MARTEDI 12 E MERCOLEDI 13 GENNAIO 2016**

**DANIELE DEROGATIS  
PIERO DI BLASIO  
STEFANIA FRATEPIETRO  
VALERIA MONETTI  
TI AMO, SEI PERFETTO, ORA CAMBIA**

DI JOE DI PIETRO E JIMMY ROBERTS  
REGIA DI MARCO SIMEOLI



**MARTEDI 23 E MERCOLEDI 24 FEBBRAIO 2016**

**VINCENZO SALEMME  
SOGNI E BISOGNI**

DI VINCENZO SALEMME  
REGIA DI VINCENZO SALEMME



**MARTEDI 15 E MERCOLEDI 16 MARZO 2016**

**I LEGNANESI  
I COLOMBO**

CON ANTONIO PROVASIO, ENRICO DALCERI, LUIGI CAMPISI  
REGIA DI ANTONIO PROVASIO

**INIZIO SPETTACOLI ORE 21**

LA DIREZIONE SI RISERVA DI APPORTARE, PER CAUSA DI FORZA MAGGIORE  
EVENTUALI VARIAZIONI AL PROGRAMMA

INFORMAZIONI E PRENOTAZIONI:  
CENTRO CULTURALE "IL PERTINI" - PIAZZA CONFALONIERI 3 - CINISELLO BALSAMO - TEL. 02 66023501  
TEATRO PAX - VIA FIUME - CINISELLO BALSAMO - TEL. 02 6600102  
[www.comune.cinisello-balsamo.mi.it](http://www.comune.cinisello-balsamo.mi.it) - [www.cineteatropax.it](http://www.cineteatropax.it)

## **IERI E' UN ALTRO GIORNO!**

Sul punto di concludere «la causa» più importante della sua vita, Pietro, un avvocato freddo e rigido, ossessionato dalle sue manie e dai suoi principi, si trova obbligato a dividere una lunghissima giornata con l'individuo più incredibile e più imprevedibile che abbia mai incontrato. Un incontro improbabile che cambierà la vita di entrambi. Una giornata, strana, assurda, dove niente va come previsto, niente è prevedibile, dove tutto è possibile e tutto può accadere. Siamo in uno studio di Avvocati. Pietro Paolucci, avvocato irreprensibile, è sul punto di essere complice, spinto dal padrone dello studio per il quale lavora, Bernardo, e dal genero di quest'ultimo, Federico - due persone non troppo oneste - di un atto contrario alla sua etica, pur di raggiungere il suo sogno di lavorare in uno studio di Londra. Nel momento in cui commette il gesto irreparabile, uno strano personaggio bussa alla sua porta...

## **FORBICI & FOLLIA**

*Forbici&Follia* è un gioco di contrasti e di tante possibili verità. *Forbici&Follia* è un salone da coiffeur, di una città italiana. Anzi... della città in cui si rappresenta lo spettacolo. *Forbici&Follia* è il racconto di un giorno come tutti gli altri. Anzi... del giorno in cui si svolge la rappresentazione. Il giorno in cui la tranquilla vita di pettegolezzi che scorre allegramente fra le avances del parrucchiere a tutti i clienti maschi, e i piccoli sogni della sua aiutante - che ha, forse, una relazione con un equivoco antiquario - viene interrotta dall'assassinio della vecchia pianista che vive al piano di sopra, che è la proprietaria di tutto l'edificio. Ma, colpo di scena, tutti i presenti hanno un movente che giustificerebbe il delitto, ed hanno avuto la possibilità di compierlo. E si scopre che, in realtà, due clienti sono poliziotti in borghese e devono arrestare il colpevole... Come? Con la collaborazione degli spettatori/testimoni oculari, che possono risolvere il mistero, grazie a ciò che hanno visto accadere, e alle domande che sapranno porre.

## **TIAMO SEI PERFETTO ORA CAMBIA**

Un esilarante musical comico che esplora i tormenti e le tribolazioni dell'essere single, del primo appuntamento, del matrimonio, dei suoceri, fino ad arrivare alla fine di un amore, passando quindi per una serie di situazioni imbarazzanti in cui molti di noi hanno avuto la sfortuna di incappare. Oltre alla comicità trovano spazio momenti di grande verità e commozione. Che cosa avete pensato al primo appuntamento? Volevate scappare ma non trovavate la scusa? Tu piacevi a lei...ma forse lei mentiva. Lei piaceva a te...ma le puzzava il fiato. Mentre ti baciava sei sicuro che stesse pensando a te? E mentre la baciavi tu, hai pensato: "Oddio somiglia a mamma!" Sull'altare avresti voluto dire no? Potevi farlo...ma non lo hai fatto! O hai solamente perso l'occasione giusta per dirlo? Per il primo anniversario avresti voluto regalarle un viaggio di sola andata per la Papuasias? Se sapete rispondere a queste domande e se volete rispondere a queste domande venite a teatro e potrete dire anche voi: "Ti amo, sei perfetto, ora cambia!"

## **SOGNI E BISOGNI**

Ho scritto questa commedia nel 1995 con il titolo di "IO E Lui" chiaramente riferito al celebre romanzo di Moravia. E, come accade in quel romanzo, anche nella mia commedia l'intreccio narrativo ruota intorno a due personaggi: Rocco Pellecchia ed il suo "pene". A differenza del racconto moraviano qui l'organo del sesso maschile si stacca materialmente dal corpo del suo "titolare" e diventa egli stesso uomo. Egli ritiene che la vita del grigio e mediocre Rocco mal si adatta alla grandeur del suo sottoutilizzato "tronchetto della felicità". Sì, lui ama farsi chiamare proprio così. Il tronchetto spinge il povero Rocco a rialzare la testa e ad affrontare il futuro con orgoglio e spirito visionario. L'intreccio è popolato da numerosi altri personaggi: un ispettore chiamato da Rocco a risolvere il caso, la coppia di impressionanti portieri dello stabile, la moglie appassita e avvilita di Rocco...

*Vincenzo Salemme*

## **I COLOMBO**

Un'altra spumeggiante storia della famiglia Colombo è pronta per farci divertire e ricordare i nostri cari cortili.

È la festa di S. Ambrogio, i cortili sono in festa, e quello abitato dalla nostra famiglia Colombo lo è ancora più degli altri: la Teresa, infatti, insieme al suo Giovanni e alla Mabilia, e con l'ausilio delle altre "cortigiane" e delle suore del paese, sta preparando una recita festosa per omaggiare il Santo Patrono. Sarà durante l'allestimento della festa che Mabilia si innamorerà di uno strano "personaggio", un nuovo arrivato nel cortile che la conquisterà in modo bizzarro.

Nella seconda parte dello spettacolo assisteremo all'ufficializzazione del fidanzamento di Mabilia, con tanto di presentazione dei genitori del fidanzato "noir". Il nero sarà il colore prevalente in questa scena, personaggi compresi, e con esilaranti gag in tema...il fidanzamento si svolge infatti nel cimitero del paese!