

UOMINI ALBERO

Installazione Site Specific

Progetto per la creazione di un'area didattico-ricreativa a tema ecologico - ambientale nell'ambito della riqualificazione dei Giardini Cascina Nigozza di Cinisello Balsamo.

A cura di

Daniele Delfino (IT)

in collaborazione con

Blaise Cayol (FR)

Massimiliano Cecchetto (IT)

Il progetto è nato da uno studio preliminare del contesto con l'obiettivo di valorizzare l'area esistente per incentivarne la frequentazione e trasformarla in un piacevole luogo di aggregazione e sensibilizzazione.

Il progetto si è concentrato nella parte centrale del parco con la realizzazione di installazioni artistiche ludiche, la ristrutturazione dei muretti esistenti con materiale ligneo e la sistemazione dell'area verde circostante.

Le opere create rappresentano un gruppo di **Uomini Albero** che emergono dalla terra; suggestive presenze, create con rami e vegetali intrecciati, ispirate alle figure umane rappresentate nei graffiti rupestri ricorrenti in molte culture del mondo a partire dal tardo neolitico .

Il nucleo ludico dell'installazione è costituito dai corpi sonori dei grandi personaggi centrali. Tre strumenti a percussione che sfruttano le proprietà acustiche di legno, metallo e pietra , basilari materie del mondo naturale usate come strumenti di suono sin dalla preistoria .

I personaggi sonori doneranno al pubblico la possibilità di esprimersi in estemporanee e gratificanti melodie, che favoriranno un nuovo e inaspettato contatto con la natura e la poesia di cui è ispiratrice .

L'installazione è incorniciata da un muretto rivestito con legno di cedro e intrecci di rami di castagno; un richiamo all'aggregazione nella natura, all'ascolto e alla contemplazione, indicato anche dai due uomini albero, non sonori, posti ai lati dell'opera centrale.

UOMINI ALBERO

Installazione Site Specific

Ad armonizzare e valorizzare il contesto circostante il progetto dell'area verde :

In uno spazio naturale e spontaneo, donare il senso del giardino come teatro per la didattica e la ricreazione dello spirito, in un contesto di armonia biologica ed esistenziale: L'uomo nella natura.

Il giardino come eterotopia... luogo ideale e reale dove realizzare libertà e sogno.

Una disposizione apparentemente casuale di erbacee e graminacee per stravolgere la formalità del disegno dello spazio e seguire il flusso naturale delle piante.

Assecondare le stagioni seguendo le trasformazioni delle essenze nel loro spontaneo ciclo vitale per riavvicinarsi al senso profondo del tempo e dello spazio.

UOMINI ALBERO aspira ad essere un'opera di grande impatto emotivo ed estetico per la sua capacità di integrare arte, ecologia e storia in modo esplicito, innovativo e ludico .

UOMINI ALBERO

Installazione Site Specific

PANNELLO posto vicino alla scultura:

INVITO AL PRESENTE

Fermati, giunto qui, e ascolta.

Fai sedere la tua frenesia.

Prenditi cura della tua anima.

Regalati alcuni istanti di meditazione

qui, nel giardino degli intrecci.

Rientra in contatto con la natura e

sii visitatore responsabile e consapevole.

Ascoltali, questi uomini albero.

Ascoltati, uomo e albero.

Ascoltali, uomini e alberi.

Apri il cuore e la mente.

Cogli il fiato dell'universo.

Senti come risuona il legno, la pietra, il metallo.

Afferra il tuo respiro e

racconta di questa musica nella città.

Vibra la tua musica, scrivi la tua poesia.

Sii nuovamente suonatore e sognatore.

Pianta una radice di speranza in questo tessuto di rami e prospettive che abbracciano il mondo.

Non puoi fingere di esserne fuori. Sei qui.

Ma non andare via senza aver suonato e udito il cosmo.

Ne sei parte ed ora puoi ricordarlo un po' di più.

Che tu esca da questo giardino migliore di come sei entrato,

con la natura dentro di te.

Mihai Mircea Butcovan

(Narratore e poeta, è nato nel 1969 a Oradea, in Transilvania, Romania. In Italia dal 1991 vive a Sesto San Giovanni e lavora a Milano come educatore professionale.)

UOMINI ALBERO

Installazione Site Specific

Profili :

Daniele Delfino

Daniele Delfino (Milano) è artista e ricercatore di espressioni creative naturalistiche, con una forte passione per l'arte preistorica, per le culture dei popoli che si autodefiniscono del "primo mondo" e la predilezione per l'esprimersi manipolando e interpretando prevalentemente materiali elementari come legno e pietra. Nei suoi lavori spesso realizzati con Blaise Cayol (Tavel, Francia), utilizza le tecniche dell'intreccio, procedure primarie della cultura materiale ed espressione fondamentale della manualità creativa. Realizza opere e strutture, con frequenti riferimenti a simbologie arcaiche legate ai bisogni primari dell'uomo ed ai suoi legami con la terra. Gli Uomini Albero sono la "naturale visione" del suo immaginario poetico e tema in costante sviluppo. Grazie ad approfondite ricerche e sperimentazioni condotte in vari ambiti (educativo, terapeutico, artistico), crea, con oggetti e materiali sonori della natura, suggestive opere da suonare e performance musicali da condividere con il pubblico di ogni età.

Blaise Cayol (Tavel, Francia)

Il suo lavoro di intreccio vegetale si applica negli ambiti dell'artigianato, del paesaggio e dell'arte .

Attraverso le sue opere ricerca una forma espressiva contemporanea che trasmetta delle emozioni tramite l'intervento del gesto su materiali naturali.

Vive a Tavel, nel sud della Francia.

Lavora in Francia, Italia, altri paesi europei e America settentrionale.

Massimiliano Cecchetto

Dottore in Agraria con orientamento Agro-Ecologico, è iscritto all'Albo degli Agronomi di Milano, dal 2010 è anche membro della Commissione del Verde Urbano di Milano.

Interessato all'aspetto ecologico ed ecosostenibile del paesaggio, consegue l'abilitazione di certificatore energetico e approfondisce la relazione tra verde ornamentale e risparmio energetico.

Grazie alla collaborazione con un gruppo di imprenditori sensibili al tema ambientale partecipa attualmente ad un progetto per sviluppare un sistema funzionale alla manutenzione del verde ad elevato risparmio energetico.

Si avvicina al rapporto arte-natura e collabora in vari progetti con artisti contemporanei che interagiscono con l'ambiente.

Con l'artista e docente accademica Susanna Baumgartner ha creato Eterotopia: studio di progettazione, gestione e consulenza nel campo dell'architettura del paesaggio che trae ispirazione da "Spazi Altri" di Foucault.