



CSBNO

culture socialità biblioteche network operativo

Via Valassina, 1 c/o Villa Gargantini – 20037 Paderno Dugnano (MI)

C.F. - P.iva 11964270158

www.csbno.net – azienda@csbno.net

Paderno Dugnano, 15 aprile 2021

BILANCIO CONSUNTIVO 2020

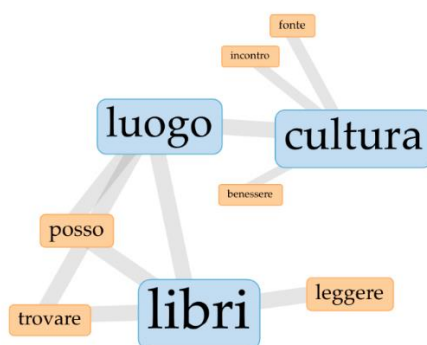
Relazione del Direttore e della Struttura

L'anno della pandemia ha lasciato un segno profondo nella vita e nella storia delle biblioteche, comprese quelle di Csbno, che sono state duramente colpite con la perdita di una delle figure più significative come quella di Rino Clerici.

I primi a subire e soffrire per la chiusura delle biblioteche sono stati, senz'altro, gli utenti, i cittadini che nel corso del 2020 hanno potuto accedere, a singhiozzo, ad una parte dei servizi, prevalentemente quelli di prestito, quando era possibile erogarli, mentre non hanno potuto fruire e godere di tutti quei servizi che costituivano la parte più stimolante ed innovativa delle biblioteche sul territorio: innanzitutto gli spazi, luoghi accoglienti e piacevoli, la socialità che in quegli spazi poteva realizzarsi, il contatto con i bibliotecari, persone disponibili, competenti e sempre pronte ad aiutare, i nuovi servizi, sempre nuovi stimoli e sollecitazioni. Tutto ciò si è stato negato nel 2020 privando le comunità di valori forti e significativi che contribuivano alla coesione sociale, all'identità, alla crescita individuale delle persone.

Una ricerca effettuata dall'Aib, dalla Rete delle Reti in collaborazione con l'Università La Sapienza di Roma, ha rilevato, attraverso la somministrazione di quasi 70.000 questionari agli utenti delle biblioteche (la più grande ricerca mai effettuata in Italia in questo settore) cosa sia e significhi la biblioteca e che emozioni genera la sua mancanza.

Questa infografica rappresenta in modo emblematico il significato della biblioteca per coloro che la frequentano



La mancanza delle biblioteche ha generato negli utenti forti sentimenti espressi in questo modo da Chiara Faggiolani professore associato presso il Dipartimento di Lettere e Culture Moderne Università



CSBNO

culture socialità biblioteche network operativo

Via Valassina, 1 c/o Villa Gargantini – 20037 Paderno Dugnano (MI)

C.F. - P.iva 11964270158

www.csbno.net – azienda@csbno.net

di Roma La Sapienza.

Per chi frequenta le biblioteche esse sono una parte importante della propria quotidianità, un “appuntamento fisso” e il sentimento di mancanza nei periodi di chiusura è stato intenso. Alla domanda “*Nel corso del 2020 le biblioteche sono rimaste chiuse in alcuni momenti o hanno funzionato in maniera parziale per le misure a salvaguardia della salute. Quanto senti/hai sentito la loro mancanza (su una scala da 1 a 10)?*” il **30,38%** delle persone ha espresso il massimo livello di mancanza (10 su 10), il **24,41%** ha espresso un valore pari a 8 su 10. Solo il 4,68% dei rispondenti ha dichiarato un livello di mancanza inferiore a 5 su 10. La media nazionale è **8.1** su 10 (Fig. 2).



Fig. 2 – Utenti delle biblioteche – mancanza della biblioteca (da 1 a 10)

I valori più significativi espressi dagli utenti sono stati quelli di “risorsa”, “opportunità”, “seconda casa”. Sono valori forti emersi dall’indagine a cui hanno risposto quasi 70.000 utenti in tutta Italia ma che ci riportano ai valori ed ai bisogni che i 100.000 cittadini del territorio del Csbno hanno provato nel corso del 2020 a fronte delle biblioteche chiuse o fortemente limitate nei servizi.

Dal punto di vista dei numeri ciò che abbiamo rilevato nel corso del 2020 rispetto ai servizi “base” delle biblioteche, rapportando i valori al trend degli ultimi 5 anni è rappresentato dalle seguenti tabelle e grafici:

Utenti che hanno utilizzato il solo servizio di prestito:

ANNO	utenti attivi	diff.
2015	91.708	
2016	89.478	-2.230
2017	89.256	-222
2018	86.195	-3.061
2019	82.953	-3.242
2020	53.416	-29.537
		-38.292



CSBNO

culture socialità biblioteche network operativo

Via Valassina, 1 c/o Villa Gargantini – 20037 Paderno Dugnano (MI)

C.F. - P.iva 11964270158

www.csbno.net – azienda@csbno.net

Il crollo del 2020 si riflette anche sui prestiti come rappresentato dalla seguente tabella:

ANNO	prestiti	Diff
2015	1.532.126	
2016	1.470.821	-61.305
2017	1.394.426	-76.395
2018	1.320.966	-73.460
2019	1.273.771	-47.195
2020	596.521	-677.250
TOTALI	7.588.631	-935.605

Il crollo dei prestiti di documenti fisici rilevati dalle tabelle, derivante dalle chiusure e dai limiti nell'erogazione dei servizi, è stato solo in parte mitigato dall'aumento dei prestiti digitali - da 30.000 nel 2019 a quasi 100.000 nel 2020.

Csbno, pienamente consapevole di questi risultati, oltre ad aver partecipato da protagonista alla rilevazione nazionale sugli utenti delle biblioteche, ha messo in campo tutto il proprio know-how e tutta la propria energia per realizzare importanti iniziative, che hanno testimoniato ai cittadini del territorio la vicinanza, l'aiuto, il sostegno delle biblioteche (come, ad esempio, la campagna di contatto diretto degli utenti con la quale sono state realizzate quasi 40.000 telefonate).

Le relazioni che seguono sono la testimonianza del lavoro effettuato nel corso del 2020, reso possibile anche grazie alla lungimirante decisione degli amministratori di mantenere attiva tutta la forza lavoro di Csbno per lo svolgimento dei servizi.

Dopo le azioni attuate da tutta la rete nel corso della prima ondata e con la consapevolezza, di fronte alla seconda ondata, del drammatico tracollo dei servizi, in piena e stretta collaborazione con tutti i bibliotecari sono state pensate, progettate e realizzate, tra la fine del 2020 e l'inizio del 2021, una serie di iniziative per trasformare i servizi e renderli ancora più accessibili e vicini ai cittadini.

I filoni su cui tutta la rete, dipendenti del Csbno e bibliotecari dei Comuni, ha lavorato sono:

- Circolazione: i libri, peraltro arricchiti anche dall'acquisto straordinario presso le librerie del territorio per il contributo straordinario del Ministero, "sequestrati" nelle biblioteche chiuse o difficilmente accessibili, sono stati fatti circolare nel territorio portandoli nelle librerie (progetto librerie e biblioteche), negli esercizi commerciali di prossimità (book and the city), direttamente dagli utenti che in questo modo diventano "Anch'io bibliotecario".
- Condivisione dei saperi: un grande appello ai portatori di conoscenze, di competenze, di saperi per la condivisione con utenti, cittadini, territorio attraverso il progetto Shaken



CSBNO

culture socialità biblioteche network operativo

Via Valassina, 1 c/o Villa Gargantini – 20037 Paderno Dugnano (MI)

C.F. - P.iva 11964270158

www.csbno.net – azienda@csbno.net

- **Contatto:** la realizzazione di un centralino unico di territorio al quale i cittadini e gli utenti potranno rivolgersi per qualsiasi esigenza culturale, informativa, conoscitiva

Tutti i progetti con le loro articolazioni sono stati sviluppati da cabine di regia comuni tra Csbno e bibliotecari dei Comuni e confrontati con commissioni tecniche plenarie che da novembre in poi si sono tenute regolarmente con una frequenza quasi quindicinale.

Un'ultima annotazione di un certo rilievo: il rapporto tra prestiti direttamente effettuati nelle biblioteche e prestiti interbibliotecari è sempre stato particolarmente alto nel Csbno a testimonianza di un grande livello di integrazione della rete e della presenza di servizi industrializzati capaci di rispondere con qualità e continuità ai bisogni degli utenti (catalogo sempre presente, sistema di prenotazione efficiente, trasporti sicuri e veloci, circa 10.000 consegne l'anno, ecc.).

La situazione di pandemia del 2020 nel mentre ha ridotto della metà il numero complessivo dei prestiti ha ridotto solo parzialmente il numero di prestiti interbibliotecari portando il rapporto tra prestiti diretti e prestiti interbibliotecari dal 30% del 2015 a quasi il 50% del 2020 come dimostra la seguente tabella:

ANNO	prestiti	Diff	prestito interbib	Diff	% Interbibliotecario su prestiti
2015	1.532.126		463.783		30,27%
2016	1.470.821	-61.305	471.350	7.567	32,05%
2017	1.394.426	-76.395	466.386	-4.964	33,45%
2018	1.320.966	-73.460	463.847	-2.539	35,11%
2019	1.273.771	-47.195	463.572	-275	36,39%
2020	596.521	-677.250	293.458	-170.114	49,19%
	7.588.631	-935.605		258.355	

Si tratta di una ulteriore conferma della forza e solidità della cooperazione in questo territorio e della capacità di amministratori, funzionari e bibliotecari di esprimere uno dei più elevati livelli di servizio culturale del nostro Paese.



CSBNO

culture socialità biblioteche network operativo

Via Valassina, 1 c/o Villa Gargantini – 20037 Paderno Dugnano (MI)

C.F. - P.iva 11964270158

www.csbno.net – azienda@csbno.net

Referente tecnico di settore: Paolo Restelli

SETTORE AUTOMAZIONE

Gestione applicativo (Clavis/Discovery)

Nel febbraio 2020 è stata installata una nuova release di Clavis (versione 2.10.0) e nel corso dell'anno sono state introdotte alcuni Hotfix/aggiornamenti relativi a varie correzioni di segnalazioni da parte di operatori delle reti bibliotecarie.

Relativamente agli sviluppi realizzati con Provincia di Brescia, attuale fornitore del software, è stata aggiornata nell'Opac la sezione relativa alla iscrizione online da parte dell'utenza, che ha permesso di affrontare al meglio i periodi di chiusura forzata delle biblioteche assicurando l'erogazione dei servizi.

Con gli stessi colleghi della Provincia di Brescia è stato inoltre fornito tutto il supporto relativo ai progetti di contatto telefonico, elaborando dati delle anagrafiche fornendo i dati necessari. Sono state gestite tutte le fasi di aperture e chiusure dei servizi bibliotecari adeguando la messaggistica inviata all'utenza relativa alle notifiche sui servizi disponibili (materiali pronti al prestito, solleciti ecc.).

Il supporto ha costantemente assicurato tutte le richieste di analisi, export di dati statistici ed export per attività di revisione del patrimonio provenienti dalle singole biblioteche.

È stata inoltre avviata un'analisi dei dati relativi agli indicatori di funzionamento delle biblioteche con l'obiettivo di costruire modelli di analisi che possano essere immediatamente consultati da operatori, bibliotecari, amministratori ecc.

La struttura e l'analisi dei dati sono terminate e nei primi mesi del 2021 si procederà alla pubblicazione online delle nuove statistiche.

Le attività di supporto ai bibliotecari per Clavis e Discovery si sono concretizzate con la gestione di circa 2.651 richieste di assistenza suddivise in chiamate Clavis (108) e chiamate Opac (2.543).

Server Farm

Nel 2020 tutte le funzionalità principali fornite dal Consorzio sono state erogate dal nuovo DataCenter di Fastweb.

I vincoli al lavoro in presenza imposti dalla pandemia di coronavirus hanno comportato un largo ricorso allo smart working e, di fatto, l'adozione di soluzioni valide per mettere in sicurezza le modalità di lavoro agile: una su tutte, l'uso di una VPN.



CSBNO

culture socialità biblioteche network operativo

Via Valassina, 1 c/o Villa Gargantini – 20037 Paderno Dugnano (MI)

C.F. - P.iva 11964270158

www.csbno.net – azienda@csbno.net

Le VPN o Virtual Private Networks aiutano ad aggirare le restrizioni geografiche imposte e, soprattutto, a mantenere privata la navigazione sul web di programmi aziendali interni. Le VPN si rivelano, quindi, sempre più cruciali in un periodo in cui i lavoratori sono costretti ad accedere a network aziendali da remoto.

Csbno ha adottato questa soluzione per proteggere i server e i sistemi aziendali, beneficiando di infrastrutture e di soluzioni di connettività più performanti. L'alta affidabilità della Server Farm e le alte prestazioni di rete rappresentano la migliore garanzia per la Business Continuity e per le funzionalità dei sistemi aziendali mission critical.

L'infrastruttura è caratterizzata da alte densità di potenza e connessione diretta alla rete backbone nazionale, basati su tecnologie innovative e certificate allo stato dell'arte. Il Data Center di Milano, dotato di certificazione TIER IV dell'Uptime Institute, garantisce la continuità degli apparati IT Csbno, unita a massima affidabilità e disponibilità di banda.

Collocati in una struttura con i massimi livelli di sicurezza, monitorata 24 ore al giorno dal Security Operation Center, gli impianti elettrici e di raffreddamento e gli apparati di rete offrono prestazioni ad altissimi livelli, garantendo un servizio senza interruzioni e connessioni dirette con i maggiori carrier.

Durante tutto l'anno si è verificata una sola interruzione di breve durata (circa 5 minuti) della connettività, a causa di un problema generalizzato nella rete Fastweb nazionale.

L'ambiente di macchine virtuali ha consentito una maggiore flessibilità nella gestione delle risorse hardware.

Wi-fi nelle biblioteche

La diffusione delle aree servite da wi-fi si è estesa anche al di fuori degli edifici delle biblioteche e negli spazi all'aperto.

Per migliorare la gestione centralizzata di dispositivi Access Point, la struttura interna ha collaudato un server virtualizzato CHR, che sarà in grado di connettersi mediante VPN o routing agli Access Point AP delle biblioteche e di configurare centralmente le principali funzioni wireless con la gestione di SSID per gli utenti, password di sicurezza WPA, gestione dei canali radio, multi SSID per differenziare servizi in sede.



CSBNO

culture socialità biblioteche network operativo

Via Valassina, 1 c/o Villa Gargantini – 20037 Paderno Dugnano (MI)

C.F. - P.iva 11964270158

www.csbno.net – azienda@csbno.net

Oltre a questo, per ogni sede è possibile verificare lo stato di connessione degli utenti e il numero degli utenti connessi, il segnale radio degli utenti connessi e il traffico degli utenti in tempo reale.

Costo infrastruttura trasmissione dati

L'infrastruttura della rete di trasmissione dati del Csbno è basata, oltre che per la connettività presente in Server Farm/sede Csbno, su circa 230 linee dati di diversa tipologia (principalmente ADSL/ADSL2/FIBRA), che consentono di fornire la connettività a tutte le sedi delle biblioteche. Durante l'anno tale architettura è stata migliorata con l'installazione in molte sedi di fibra FTTS, FTTH, VULA con miglioramenti sostanziali e con una riduzione dei costi. Sono state installate in quasi tutte le sedi doppia tecnologia e back up a caldo, per migliorare l'affidabilità di rete di accesso wireless a internet e per evitare rallentamenti sulle normali operatività delle singole biblioteche.

I costi relativi a tale rete sono in linea con i costi del precedente anno, tenuto conto della variazione del numero di linee utilizzate.

La gestione della rete di trasmissione dati ha generato durante l'anno circa 11 chiamate di assistenza (inclusi i problemi degli apparati locali), di cui 6 dovuti a problemi di connettività.

Assistenza alla rete delle biblioteche

Gli interventi eseguiti nelle biblioteche hanno riguardato:

- aggiornamento hardware e software delle macchine installate. Sono state aggiornate sistemisticamente con contemporaneo upgrade delle specifiche hardware (in particolare sono stati sostituiti i dischi e aggiunta memoria) ed è stato necessario sostituire circa 54 stazioni con macchine totalmente nuove;
- aggiornamento e manutenzione mikrotik routerboard;
- aggiornamento e manutenzione mikrotik CHR e Dude per monitoraggio rete;
- manutenzione apparati di rete locale (switch e access point wireless);
- consulenza e vendita alle biblioteche, su richieste specifiche, di apparati e hardware vari.

La rete del Csbno ha circa 652 postazioni e 277 mikrotik routerboard (di cui 55 nella rete Csbno e i rimanenti fuori rete).



CSBNO

culture socialità biblioteche network operativo

Via Valassina, 1 c/o Villa Gargantini – 20037 Paderno Dugnano (MI)

C.F. - P.iva 11964270158

www.csbno.net – azienda@csbno.net

Durante il 2020 le attività di supporto alla rete hanno prodotto circa 409 interventi, con una riduzione di 104 chiamate rispetto al 2019, grazie a una compattazione e al miglioramento dei servizi organizzativi effettuati dal personale di sede. Le categorie degli interventi hanno riguardato l'aggiornamento macchine e riparazioni varie, mentre l'assistenza alla struttura sede del Consorzio ha generato 242 diversi interventi.

Oltre alle segnalazioni tecniche, il numero complessivo delle chiamate annue di richiesta è stato pari a 2.651 da Clavis/Discovery per tutte le segnalazioni di informazioni generale, a 1.211 per tutte le segnalazioni di catalogazione e a 31 per le segnalazioni derivanti da sistemi esterni al Csbno. La media dei tempi sulle chiamate registrate in Otrs è di 1 ora lavorativa per interventi in teleassistenza e di 4 ore per interventi presso le varie sedi bibliotecarie.

Interventi a supporto delle biblioteche e chiamate chiuse totale	514
Supporto Opac totale	2.543
Supporto Clavis totale	108
Supporto a sistemi esterni totale	31
Supporto catalogazione totale	1.211
Supporto mail massive totale	1.072
Chiamate registrate telefonicamente	369

L'ufficio tecnico ha promosso l'adozione della soluzione software Cafelib 2.0 presso le biblioteche di altre reti bibliotecarie, fornendo sia supporto progettuale sia supporto sistemistico alle reti locali. In alcuni casi l'ufficio tecnico ha anche eseguito direttamente le installazioni locali.

Attualmente i tecnici Csbno garantiscono l'assistenza sistemistica per gli apparati di rete (mikrotik routerboard/firewall, switch e access point) di circa 210 sedi bibliotecarie esterne. L'adozione di tecniche più sofisticate di monitoraggio e gestione remota ha avuto positive ricadute sulle biblioteche del Csbno, permettendo un più veloce ed efficiente ripristino dei guasti.

Nell'intero anno 2020 la struttura tecnica interna e IT Manager hanno anche prodotto 1.018 richieste per spedizioni massive di comunicazioni legate alla biblioteca/eventi, con 5.345.539 mail spedite e 345 Gigabyte generati complessivamente per questo servizio.



CSBNO

culture socialità biblioteche network operativo

Via Valassina, 1 c/o Villa Gargantini – 20037 Paderno Dugnano (MI)

C.F. - P.iva 11964270158

www.csbno.net – azienda@csbno.net

Comunicazioni massive gestite	504	E-mail
Numero di mail spedite	5.345.539	E-mail
Traffico generato sulla rete per mail	345	Gigabyte

Indicatori funzionamento gestione navigazione internet Cafélib 2.0

Utenti unici	Sessioni	Utenti
28.302	78.678	30.813

Indicatori funzionamento gestione servizio di posta centralizzato Csbno

Stato	Totale
Account registrati	682
Liste distribuzione	605
Messaggi ricevuti	853.589
Messaggi inviati	1.980.651
Messaggi bloccati per virus	4.874
Messaggi bloccati per spam	265.145

Indicatori funzionamento gestione siti web Csbno

Siti	Utenti Unici	Sessioni	Utenti
webopac.csbno.net	310.659	1.376.734	327.871
csbno.net	3.850	6.760	3.999
socialbook.site	10.726	12.250	10.808
cosedafare.net	78.410	128.498	81.488
cafélib.it	1.502	2.661	1.520
bibliodipiu.it	6.199	7.408	6.262

Nel 2020 Csbno ha scelto di ricorrere a un sistema strutturato di gestione delle riunioni in videoconferenza, garantendo l'operatività dei gruppi lavoro e proseguendo in virtuale le attività formative da esso erogate.

Servizio riunioni online

1.257 utenti partecipanti.

383 riunioni per un totale di 32.850 minuti.



CSBNO

culture socialità biblioteche network operativo

Via Valassina, 1 c/o Villa Gargantini – 20037 Paderno Dugnano (MI)

C.F. - P.iva 11964270158

www.csbno.net – azienda@csbno.net

Responsabile di settore: Franca De Ponti

BIBLIOTECNOMICO

Biblioteche chiuse, semi-chiuse, semi-aperte e bibliotecari in smart: dal primo lockdown del 24 febbraio, un anno di faticoso *stop & go* alla ricerca dei livelli di servizio pre-Covid

Nei fatti l'emergenza sanitaria ha inaugurato una nuova fase, sia nella composizione dell'offerta di servizio che nelle forme di promozione e sostegno del lavoro in rete, con un impatto forte sui legami tra Csbno e realtà bibliotecarie.

La chiusura al pubblico il 24 febbraio ha impegnato il settore biblioteconomico nel dare il via ad alcune trasformazioni nelle pratiche di servizio destinate a durare a lungo:

- la riconversione dei servizi in ambito digitale e la promozione di un'offerta in cui d'ora in poi servizi digitali e servizi in presenza sono concepibili e concepiti come integrati;
- il rafforzamento delle funzioni di coordinamento delle biblioteche da parte del Csbno, con un cambio di passo nelle forme della cooperazione.

Da un giorno all'altro le biblioteche hanno dovuto fronteggiare sia l'inaccessibilità degli spazi e dei documenti, quindi l'essenza stessa dell'essere biblioteca, sia le nuove modalità di lavoro dei bibliotecari impiegati in smart working e, in alcuni casi, riorientati su funzioni in capo ad altri servizi comunali, primo fra tutti il centralino per i servizi sociali.

All'impossibilità di erogare i servizi nelle forme tradizionali, Csbno e le biblioteche hanno da subito risposto convertendo i servizi che presupponevano la presenza di pubblico in servizi da remoto: dall'implementazione delle opportunità di accesso alle risorse della biblioteca digitale, promossa con grande efficacia dal progetto "La biblioteca è con te" (cosiddetto "progetto telefonate", vedasi apposito paragrafo) alla corsistica online, alla costruzione di contenuti culturali da proporre via social (videoletture, videolaboratori ecc.).

I Comuni si sono ritrovati, in assenza di una preventiva pianificazione e quindi senza la necessaria preparazione, a dover gestire un gran numero di dipendenti nella modalità del lavoro agile, talvolta senza esserne neppure attrezzati sotto il profilo degli apparati tecnico-tecnologici.

Digitale da un lato e smart working dall'altro – anzi, la combinazione di entrambi questi strumenti – ha reso il coordinamento della rete bibliotecaria da parte di Csbno assolutamente fondamentale. Questo ruolo è stato indirizzato prioritariamente verso i responsabili delle



CSBNO

culture socialità biblioteche network operativo

Via Valassina, 1 c/o Villa Gargantini – 20037 Paderno Dugnano (MI)

C.F. - P.iva 11964270158

www.csbno.net – azienda@csbno.net

biblioteche, che hanno potuto trarre utilità dal supporto organizzativo e gestionale e dalla capacità di riprogettazione dei servizi che Csbno ha saputo mettere in campo prontamente. La presenza delle biblioteche sui territori ha richiesto a Csbno di governare la messa in comune di competenze, intelligenze e creatività distribuite in ogni punto della rete, solitamente abituate ad agire in solitaria sotto l'egida del singolo ente locale, salvo nei casi di progettazioni estemporanee, ideate già per avere natura sovracomunale.

Il 2020 è stato un anno in cui investire sulle persone e sul lavoro di gruppo ha reso Csbno e l'intera comunità professionale più consapevole di quanto sia proficuo elaborare modalità di lavoro in grado di attrarre e contenere capacità diffuse. Nel ruolo di "organizzatore" Csbno ha messo in relazione e costruito un nuovo senso e una nuova narrazione dell'essere rete.

Alcuni esempi di riconversione dei servizi in ambito digitale.

Videoletture e videolaboratori Proposti sulle pagine Facebook delle biblioteche e di Csbno oppure sulla piattaforma GoToMeeting	307 eventi online (202.000 tra visualizzazioni e partecipazioni a piattaforme chiuse)
Incontri gruppi di lettura (biblioteche gestite o co-gestite)	61 incontri (839 partecipanti)
Serate gaming	16 (208 partecipanti)

Commissioni tecniche, cabina di regia, gruppi di lavoro

Lo sviluppo e la condivisione di idee, l'innovazione dei servizi e la ricerca di una maggiore efficacia nell'essere presenti sui territori hanno richiesto nel 2020 un rafforzamento decisivo nelle dinamiche di cooperazione: il lavoro comune è stato essenziale.

Di fronte al cambio di scenario disegnato dalla pandemia, il coordinamento di Csbno al processo di trasformazione dei servizi in modalità digitale e la predisposizione di strumenti e supporti necessari per la loro attuazione¹ hanno permesso all'intera comunità di bibliotecari della rete di operare come un unico grande gruppo di lavoro intercomunale.

Ne sono la prova i numerosi incontri della Commissione tecnica (11 a partire dal lockdown), riunita in videoconferenze con una regolarità e una partecipazione mai riscontrate in passato, la creazione di gruppi di lavoro come la cosiddetta "cabina di regia", la rivitalizzazione di gruppi tematici come quelli del Gaming o dei Ragazzi (vedi apposito paragrafo).

¹ Basti pensare alle piattaforme messe a disposizione da Csbno: Timify per le prenotazioni degli accessi rese obbligatorie dalle normative sul contingentamento e GoToMeeting per le videoconferenze, ma anche per gli eventi online con partecipazione a numero limitato.



CSBNO

culture socialità biblioteche network operativo

Via Valassina, 1 c/o Villa Gargantini – 20037 Paderno Dugnano (MI)

C.F. - P.iva 11964270158

www.csbno.net – azienda@csbno.net

Le Commissioni tecniche sono state le sedi deputate al confronto sui concept progettuali; la cabina di regia, formata da bibliotecari alle dipendenze dei Comuni e dell'azienda, è stata chiamata invece a governare il cruscotto dei progetti condivisi in Commissione tecnica: definiti gli obiettivi, ha avuto il compito di dettagliare risorse gestionali, procedure, criteri, scadenze.

Lavorare in modo più coeso, integrato e coordinato in un anno così sfidante ha rappresentato al tempo stesso un riparo e un beneficio, e la propensione al networking dimostrata nel corso del 2020 dalle biblioteche sembra rappresentare un punto di non ritorno.

Gli strumenti, i dispositivi e i progetti che nel 2020 sono stati l'espressione di un agire collettivo devono continuare a rappresentare quella risposta potente, incisiva e visibile di cui le biblioteche hanno bisogno per tornare alla normalità, anzi a una nuova normalità.

I progetti: 'La biblioteca è con te 1 e 2'

La comunanza di interessi – adattarsi al mutato contesto ponendo il cittadino al centro e rilanciare il ruolo delle biblioteche in favore delle comunità – ha dato origine a due importanti progettualità, dal titolo evocativo:

- La biblioteca è con te 1 (il cosiddetto “progetto telefonate”);
- La biblioteca è con te 2 (un documento con le proposte di rilancio delle biblioteche post-lockdown).

“La biblioteca è con te 1”

Il progetto “La biblioteca è con te: restare in contatto con i cittadini in un momento di emergenza, promuovendo la biblioteca digitale” è nato con una duplice finalità: da un lato mantenere un contatto con gli utenti, facendo sentire loro le biblioteche vicine, rafforzando il legame con l'istituzione e dall'altro promuovere il servizio ubiquo per eccellenza, la biblioteca digitale, disponibile nelle case h 24.

Oltre a valorizzare le risorse informative, quelle della biblioteca digitale, e la vocazione tipica dei bibliotecari, quella delle relazioni, il progetto ha soddisfatto una terza finalità: integrare le persone – dipendenti comunali e del Csbno – in un'importante iniziativa comune. Il progetto ha visto infatti coinvolti e coordinati da Csbno circa 100 bibliotecari, alle dipendenze dell'azienda e dei Comuni, a cui si sono aggiunti una quarantina di giovani dei servizi civili, anch'essi tenuti a svolgere il loro volontariato in smart working.

Il cosiddetto “progetto telefonate” è stato dedicato a gruppi di utenti diversi:

- gli utenti forti di prestiti tradizionali (con > 10 prestiti annui) ma non ancora della biblioteca digitale;
- gli iscritti con un'età fra i 25 e i 65 anni non più attivi dal gennaio 2018, ma attivi fino al 2015, ritenuti quindi “riagganciabili”.



CSBNO

culture socialità biblioteche network operativo

Via Valassina, 1 c/o Villa Gargantini – 20037 Paderno Dugnano (MI)

C.F. - P.iva 11964270158

www.csbno.net – azienda@csbno.net

A tutti i bibliotecari e servizi civili è stato fornito un vero e proprio kit con un modulo per un'intervista semistrutturata (da compilare online affinché fosse possibile a fine progetto fare un'estrazione automatica dei feedback), un manuale d'istruzione per la configurazione della telefonia Voip (di cui sono stati dotati tutto coloro che non intendevano utilizzare il telefono personale, cioè quasi la totalità degli operatori coinvolti), le istruzioni relative alla privacy e i materiali illustrativi di tutte le offerte dei servizi Mlol (e-book, edicola digitale, ascolto in streaming, audiolibri, e-learning).

Al termine del progetto le persone contattate sono state 40.000. Il gradimento espresso dagli utenti per l'attenzione dedicata loro dal servizio bibliotecario è stato significativo, così come significativa è stata la crescita dei dati di utilizzo della biblioteca digitale trainata da questo progetto.

I numeri del progetto:

- nr. settimane di progetto (marzo-maggio): 9
- persone contattate: 40.000
- tempo totale impiegato (in ore): 10.000
- nr. operatori FTE necessari al progetto: 30
- nr. totale operatori coinvolti e coordinati (per periodi variabili da 1 a 9 settimane per un monteore settimanale variabile da 8 a 22 ore): 104.

“La biblioteca è con e 2”

Questo progetto raccoglie l'insieme delle proposte per il rilancio delle biblioteche, garantendo i servizi in situazione di emergenza ma rappresentando al tempo stesso nuovi campi di azione dei bibliotecari a emergenza conclusa.

Ambiti di intervento:

1. Promozione del libro e della lettura.

A fianco del forte incremento nell'utilizzo della biblioteca digitale, questo ambito di intervento è finalizzato a favorire la circolazione del patrimonio librario tradizionale al di fuori delle sedi fisiche delle biblioteche, aperte in modalità ridotte e discontinue.

L'idea di “biblioteca diffusa” è basata su ipotesi di alleanze territoriali con soggetti diversi:

- realizzazione di punti prestito diffusi presso le librerie;
- realizzazione di punti vetrina presso i negozi;
- preparazione di “pacchetti documentari” per scuole, famiglie, lettori forti.

2. Filo diretto con la popolazione.



CSBNO

culture socialità biblioteche network operativo

Via Valassina, 1 c/o Villa Gargantini – 20037 Paderno Dugnano (MI)

C.F. - P.iva 11964270158

www.csbno.net – azienda@csbno.net

-
- Progettazione di un servizio di reference telefonico con numero unico che possa rispondere alle diverse richieste degli utenti: iscrizioni, ricerche a catalogo, prenotazioni, supporto Mlol, lettura racconti/poesie/storie per bambini, giornali, personal bookshopper ecc.;
 - videoconferenze a cura dei bibliotecari sull'utilizzo dei servizi;
 - gruppi di discussione su temi vari a cura dei bibliotecari.

3. Formazione e intrattenimento.

Durante il lockdown sono state svolte numerose attività online, dedicate a pubblici ristretti, collegati in videoconferenza. L'obiettivo è ampliare le tematiche e le fasce di interesse, in modo da strutturare un vero e proprio palinsesto settimanale.

4. Coinvolgimento della popolazione.

Uno dei capisaldi della biblioteca come hub di comunità è il coinvolgimento diretto dei cittadini, chiamati a vivere da protagonisti gli spazi, stavolta virtuali, diventando a loro volta produttori di contenuti e agenti di un circolo virtuoso di innalzamento del patrimonio cognitivo e del senso di responsabilità civica.

Nel 2021 la cabina di regia sarà impegnata a disegnare i processi organizzativi e i flussi comunicativi di questo insieme organico di proposte.

Protocolli sicurezza

In vista della riapertura di maggio 2020, Csbno ha promosso un gruppo di lavoro formato da bibliotecari appartenenti a diverse reti (Rete bibliotecaria Bergamasca, Servizio biblioteche della Provincia di Varese, Biblioteca comunale di Busto Arsizio, Sistema bibliotecario consortile Panizzi, Sistema bibliotecario dei Laghi, Sistema bibliotecario lodigiano, Sistema bibliotecario valdostano) ed esperti quali Rsp, medici del lavoro, architetti, che si ponesse gli obiettivi di uno studio e di un confronto fra le diverse fonti normative reperibili, di un'attività di benchmarking con analisi di casi nazionali e internazionali e della scrittura vera e propria di un documento, frutto di un gruppo misto di professionalità e competenze specialistiche.

Il documento, dal titolo *Dove eravamo rimasti. Ipotesi di lavoro per la riapertura delle biblioteche*, è diventato uno strumento di orientamento per le amministrazioni comunali e per la comunità professionale, in favore della quale forniva pratiche operative per garantire la sicurezza di ciascuna fase dei processi lavorativi.



CSBNO

culture socialità biblioteche network operativo

Via Valassina, 1 c/o Villa Gargantini – 20037 Paderno Dugnano (MI)

C.F. - P.iva 11964270158

www.csbno.net – azienda@csbno.net

A seguito degli aggiornamenti normativi Csbno ha prodotto e fornito alle biblioteche altre quattro versioni del documento, caratterizzate dalla maggiore (e talvolta minore) articolazione dei servizi che le norme consentivano.

Biblioteca centrale

Csbno gestisce un magazzino centrale per conservare e rendere comunque disponibili per gli utenti opere a bassa circolazione.

Il progetto è mutuato da altre esperienze europee e trae origine dalla constatazione che un unico magazzino consente di:

- risparmiare spazio sugli scaffali delle singole biblioteche, che sono così disponibili per patrimonio nuovo, aggiornato e attrattivo per l'utenza;
- risparmiare il tempo dei singoli bibliotecari, concentrando la ricerca in un unico punto;
- tenere comunque circolanti opere che possono avere ancora un interesse, ancorché rarefatto, per il pubblico.

Nel momento in cui le biblioteche effettuano la revisione sui loro patrimoni, se la copia che vorrebbero eliminare dallo scaffale è l'unica presente nel catalogo e se tale opera è ritenuta ancora aggiornata e di valore, inviano l'esemplare al magazzino. Il magazzino conserva le opere secondo una classificazione diversa da quella decimale, adatta allo scaffale aperto, e atta invece a risparmiare spazio (la classificazione cosiddetta bibliometrica, che è la stessa utilizzata in magazzini o biblioteche di conservazione).

Le opere sono così accessibili alla ricerca da parte dell'utente e possono essere prenotate; il personale Csbno monitora l'andamento delle prenotazioni e ne assicura la soddisfazione, attraverso un passaggio settimanale o quindicinale, secondo l'occorrenza.

Nel corso del 2020 si è dato avvio a una revisione delle opere ammalorate e di quelle che nel frattempo non sono più congruenti con i criteri su esposti.

Il magazzino, collocato a Novate Milanese, ospita attualmente 7800 volumi.

I prestiti nel 2020 sono stati 322.

Gestioni e cogestioni di biblioteche

Le progettualità e le attività svolte durante il lockdown e durante le intermittenti fasi di riapertura hanno consentito il mantenimento dell'erogazione dei servizi bibliotecari nei Comuni in cui Csbno è presente in virtù delle convenzioni per la gestione o la cogestione delle biblioteche.



CSBNO

culture socialità biblioteche network operativo

Via Valassina, 1 c/o Villa Gargantini – 20037 Paderno Dugnano (MI)

C.F. - P.iva 11964270158

www.csbno.net – azienda@csbno.net

La tabella riporta le convenzioni concluse e rinnovate nel corso del 2020.

COMUNE	ORE SETTIMANALI	ORE SETTIMANALI	FTE 2021	RINNOVO AL
BUSTO GAROLFO	40	41	1,1	31/12/23
ARESE	119	119	3,2	31/12/23
BOLLATE/CASSINA NUOVA	32	32	0,9	31/12/21
CINISELLO BALSAMO	220	152	4,1	31/12/24

Di seguito le altre convenzioni in vigore.

COMUNE	ORE SETTIMANALI	FTE 2020	SCADENZA CONVENZIONE
BARANZATE	55	1,5	31/12/21
CANEGRATE	25	0,7	30/09/23
CESATE	58	1,6	31/12/23
DAIRAGO	30	0,8	31/03/22
PERO (incluso Sportello PuntoComune)	128	3,5	31/12/26
VANZAGO	36	1,0	31/12/21
BRESSO	20	0,5	31/12/21
CERRO MAGGIORE	18	0,5	31/10/23
CORNAREDO	29	0,8	31/12/21
LAINATE	38	1,0	31/03/21
NERVIANO	20	0,5	31/12/21
NOVATE MILANESE	171	4,6	28/02/21
PADERNO DUGNANO	259	7,0	30/06/24
RHO (CentRho - Lucernate)	66	1,8	31/12/21
SAN GIORGIO SU LEGNANO	10	0,3	31/12/21
SENAGO	74	2,0	31/12/22
SOLARO	60	1,6	31/12/22

I Comuni con i quali invece non è in essere alcuna convenzione sono 10: Cormano, Cusano Milanino, Legnano, Parabiago, Pogliano Milanese, Pregnana Milanese, Rescaldina, Sesto San Giovanni, Settimo Milanese, Villa Cortese.

I sistemi bibliotecari o i comuni esterni alla rete territoriale con i quali a dicembre 2020 è scaduta la convenzione ed è in via di definizione il rinnovo sono i seguenti:



CSBNO

culture socialità biblioteche network operativo

Via Valassina, 1 c/o Villa Gargantini – 20037 Paderno Dugnano (MI)

C.F. - P.iva 11964270158

www.csbno.net – azienda@csbno.net

COMUNE/TERRITORIO	ORE SETTIMANALI	FTE 2020	SCADENZA CONVENZIONE
Sistema Panizzi	123,5	3,3	31/12/20
Biblioteca di CAIRATE	26	0,7	31/12/20

Sono 2 i sistemi bibliotecari o i Comuni esterni alla rete territoriale con cui è in vigore una convenzione.

COMUNE/TERRITORIO	ORE SETTIMALI	FTE 2020	SCADENZA CONVENZIONE
Sistema Bibliotecario LODI	188	5,1	31/12/21
Biblioteca di CAIRATE	26	0,7	31/12/20

Attive ma sospese a causa della pandemia le convenzioni con le biblioteche scolastiche degli istituti superiori I.S. Gadda di Paderno Dugnano, I.S. Levi-Rotterdam di Bollate, Liceo Casiraghi di Cinisello Balsamo.

Sportello Punto Comune e servizi di assistenza alle pratiche comunali

Dall'autunno 2019 Csbno ha avuto l'incarico dal Comune di Pero, per il quale già gestisce le due biblioteche di Punto Pero e Punto Cerchiate, di occuparsi anche in via sperimentale dello sportello di prima accoglienza all'interno del palazzo comunale.

Csbno è stato scelto per l'incarico per le capacità relazionali dei suoi operatori, per il loro orientamento ai cittadini, per le competenze digitali proprie della professionalità dei bibliotecari, perché già in possesso delle conoscenze necessarie maturate nell'erogazione dei servizi comunali presso Punto Pero.

Lo sportello denominato Punto Comune è operativo dal lunedì al venerdì dalle 9 alle 13 e copre l'intero arco di apertura al pubblico degli uffici comunali; ha visto la sospensione dei suoi servizi dal marzo 2020 sino al 28 maggio, a causa dell'evento pandemico.

Lo sportello si poneva l'obiettivo di:

- fare da filtro nell'atrio del Comune e preservare le attività di back degli uffici, dando tutte le informazioni di primo livello;
- gestire il flusso dei cittadini, sia in presenza che telefonico;
- orientare i cittadini, fornendo sia informazioni di carattere generale sull'Amministrazione che di carattere più particolare sui singoli uffici e servizi;



CSBNO

culture socialità biblioteche network operativo

Via Valassina, 1 c/o Villa Gargantini – 20037 Paderno Dugnano (MI)

C.F. - P.iva 11964270158

www.csbno.net – azienda@csbno.net

-
- col tempo, diventare anche Urp “operativo”, e cioè fornire ai cittadini lo stesso servizio di assistenza alla compilazione di pratiche dello sportello telematico già erogato dai bibliotecari a Punto Pero;
 - fornire agli uffici dei feedback organizzativi utili anche alla loro riorganizzazione e alla ridefinizione dei loro processi interni (i primi mesi sono stati infatti impiegati, accanto alle ore di front, per la formazione sui singoli uffici e servizi e per riunioni con singoli uffici e con le PO comunali e il dirigente).

La sperimentazione così come era stata originariamente configurata ha avuto breve durata, innanzitutto perché il Covid ha interrotto il libero accesso e ricevimento dei cittadini (quasi tutti gli uffici comunali sono tutt'ora aperti solo su appuntamento, rendendo non necessaria la presenza “filtro”); in secondo luogo sono ancora in corso i lavori di ristrutturazione del palazzo comunale che dovrebbero dotare lo sportello di spazi adeguati al servizio che vuole essere erogato.

Dal rientro in servizio post - Covid (28 maggio), mentre le attività di centralino erano svolte dall'operatrice comunale, a Csbno – data la competenza già acquisita – veniva affidata l'attività di inserimento delle pratiche di tutti gli uffici nello sportello telematico del Comune (lo stesso servizio che veniva e ancora viene erogato a Punto Pero).

Da ottobre 2020, in occasione della riapertura dei soli uffici demografici a libero accesso (senza appuntamento), ai bibliotecari Csbno viene affidato anche il compito di informazione ai cittadini e ricezione delle pratiche relative alle domande di residenza.

Nel corso del 2020, Punto Comune e Punto Pero hanno:

- rilasciato 961 Pin per Crs;
- gestito 850 pratiche dello sportello telematico;
- di 31 differenti tipologie;
- erogato 110 appuntamenti per residenze (attività inserita dal 19 ottobre).

Gruppo ragazzi e Gruppo gaming

Il 2020 ha gettato le basi per una ristrutturazione dei due gruppi di lavoro interni alla rete. Le azioni concrete di questa rinegoziazione di spazi e identità prenderanno avvio nel 2021; tuttavia l'analisi fatta ha chiarito e definito le possibili linee guida:

- rafforzare la relazione centro-periferia;
- aumentare i momenti di formazione e confronto su tematiche specifiche, quali collezioni speciali rivolte a utenze svantaggiate o di nicchia (dai libri in simboli ai graphic novel),



CSBNO

culture socialità biblioteche network operativo

Via Valassina, 1 c/o Villa Gargantini – 20037 Paderno Dugnano (MI)

C.F. - P.iva 11964270158

www.csbno.net – azienda@csbno.net

risorse digitali di qualità disponibili in rete soprattutto per i lettori più giovani, coding e creative learning, educazione videoludica, educazione ai nuovi media;

- esplorare nuovi settori di innovazione e sviluppo dei servizi bibliotecari attraverso realtà virtuale, realtà aumentata e nuovi media immersivi come terza dimensione della cultura e dell'apprendimento;
- razionalizzare, centralizzare e standardizzare le procedure di acquisto di app, giochi e videogiochi;
- creare connessioni fra i due gruppi e relazioni stabili volte al rafforzamento della rete e delle competenze in essa scambiabili.

Supporto e numero unico Mlol

Per dare supporto a coloro che erano alla prima esperienza di utilizzo della piattaforma digitale, a fine febbraio 2020 è stato lanciato l'help desk telefonico, servizio che si è rivelato indispensabile per tutti quei cittadini poco abituati all'uso di strumenti tecnologici e digitali.

Si sono rivolti all'help desk anche molti utenti competenti nel digitale per un'assistenza più avanzata sull'utilizzo di Mlol su dispositivi particolari.

L'attività è stata riorganizzata e gestita da metà maggio 2020 attraverso la piattaforma OTRS (Open-source Ticket Request System), il sistema di apertura delle segnalazioni e tracciatura trasparente per il cittadino utilizzato dai servizi di supporto Csbno.

Soprattutto durante i mesi di confinamento gli utenti hanno utilizzato il servizio per richieste a tutto campo, non strettamente legate al supporto specialistico Mlol. L'analisi delle chiamate ha fatto emergere la forte esigenza di un servizio di supporto di primo livello, erogato tramite un contatto unico per tutta la rete.

Il supporto specialistico Mlol ha effettuato 2.101 interventi tracciati dal 25 febbraio al 31 dicembre 2020, con un tempo medio dell'intervento di 4 minuti.

Il gruppo di operatori del supporto specialistico Mlol ha inoltre contribuito a soddisfare le richieste pervenute al servizio di supporto Opac, chiudendo dal 15 maggio al 31 dicembre 2020 1.836 richieste su 2.001.



CSBNO

culture socialità biblioteche network operativo

Via Valassina, 1 c/o Villa Gargantini – 20037 Paderno Dugnano (MI)

C.F. - P.iva 11964270158

www.csbno.net – azienda@csbno.net

Responsabile di settore: Valentina Bondesan

PROGETTI E ATTIVITÀ IN SVILUPPO

RetedelleReti

Il 2020 è stato l'anno in cui Rete delle reti Reti ha consolidato la propria struttura politica. La definizione e il rafforzamento della governance si sono affiancati a un dettagliato programma di lavoro a cura del Comitato di Coordinamento Nazionale e dei Gruppi di Lavoro, strettamente legati entrambi all'attività della Consulta.

Il 5 maggio scorso, in un'Assemblea costitutiva online cui hanno partecipato oltre 50 delegati, si sono poste le fondamenta per la Consulta nazionale dei sistemi bibliotecari. A poco più di sei mesi dalla nascita della Rete delle Reti nel precedente ottobre a Bari, il piano di cooperazione nazionale contava 26 sistemi bibliotecari per un totale di quasi un migliaio di biblioteche. Da nord a sud, sono stati 820 i Comuni rappresentati, 7 le Regioni – Calabria, Lazio, Lombardia, Marche, Piemonte, Toscana e Veneto – e un bacino di utenza di 7.300.000 abitanti.

L'iter per la nomina dei vertici della Consulta, presidente e vicepresidente, è giunto a destinazione sostenuto dal Comitato di Coordinamento, affidatario dei compiti attuativi nel rispetto dei traguardi pianificati. All'insegna della parola chiave "cooperazione" il network ha iniziato a operare sollecitando quel salto di qualità che la biblioteca pubblica deve compiere, aggiungendo nuove funzioni e offerte all'utente finale, e assumendo il ruolo di hub culturale di territorio che mette a disposizione non più semplici documenti ma servizi predisposti a misura della persona.

Tradotta in punti programmatici, cooperazione significa dare concretezza e supporto a iniziative vitali come la realizzazione di progetti di grandi dimensioni che travalicano anche i confini nazionali, la presentazione di appelli e istanze a importanti organismi istituzionali, il raggiungimento di significative economie di scala, irrinunciabili nella produzione di nuovi servizi a valore aggiunto e di offerte innovative alle comunità. Operativamente implica fortificare le biblioteche nel lavoro quotidiano, mettere a punto strumenti di consulenza amministrativa, giuridica, progettuale e tecnica, in una prospettiva di miglioramento complessivo.

Per facilitare il perseguimento di tali obiettivi sono state individuate quattro aree di azione:



CSBNO

culture socialità biblioteche network operativo

Via Valassina, 1 c/o Villa Gargantini – 20037 Paderno Dugnano (MI)

C.F. - P.iva 11964270158

www.csbno.net – azienda@csbno.net

- 1) Attività istituzionali e advocacy.
- 2) Innovazione, sviluppo e Servizi digitali.
- 3) Comunicazione.
- 4) Progetti e Finanziamenti.

Per ciascuna area è stato costituito un gruppo di lavoro con possibilità di articolazione in sottogruppi a carattere temporaneo su specifici oggetti. Ciascun gruppo di lavoro ha designato al proprio interno un coordinatore e organizzato la propria attività in maniera autonoma, sulla base delle competenze e delle disponibilità dei componenti.

Si descrivono qui i principali elementi di attenzione e attività dei gruppi.

Obiettivi area “Attività istituzionali e advocacy”

- Disegno della governance e quadro organizzativo della Rete delle reti.
- Costruzione del sistema di relazioni attraverso:
 - ✓ predisposizione documenti utili alle attività di advocacy e di ampliamento della Rete delle reti;
 - ✓ costruzione di partnership;
 - ✓ incontri con soggetti istituzionali;
 - ✓ incontri con soggetti privati;
 - ✓ interviste/articoli con mass media nazionali;
 - ✓ partecipazione a convegni/eventi a livello nazionale/regionale.
- Ampliare la Rete delle Reti attraverso la diffusione della conoscenza del Manifesto.
- Aggregare alla Rete nuove adesioni.

Obiettivi area “Innovazione, sviluppo e servizi digitali”

- Promuovere innovazione e sviluppo delle reti di biblioteche attraverso:
 - ✓ redazione di linee guida per lo sviluppo delle biblioteche;
 - ✓ promozione/diffusione di buone pratiche;
 - ✓ creazione e realizzazione di piani nazionali di formazione dei coordinatori dei sistemi e dei bibliotecari;
- Promuovere l'innovazione digitale attraverso:
 - ✓ redazione di un piano di “innovazione digitale” dei sistemi bibliotecari;
 - ✓ concezione, studio e attivazione di nuovi servizi digitali per le singole biblioteche di pubblica lettura e per le loro reti urbane e territoriali;
 - ✓ predisposizione e realizzazione di un piano di formazione sull'utilizzo delle nuove tecnologie per la realizzazione della biblioteca digitale.

Obiettivi area “Comunicazione”



CSBNO

culture socialità biblioteche network operativo

Via Valassina, 1 c/o Villa Gargantini – 20037 Paderno Dugnano (MI)

C.F. - P.iva 11964270158

www.csbno.net – azienda@csbno.net

- Dare visibilità ai progetti delle Reti attraverso:
 - ✓ predisposizione campagna di comunicazione nazionale;
 - ✓ attivazione portale internet/Facebook/Instagram;
 - ✓ attivazione web tv.

Obiettivi area “Progetti e finanziamenti”

- Reperire nuovi finanziamenti attraverso:
 - ✓ progettazione integrata tra le reti;
 - ✓ presentazione domande di finanziamento in forma aggregata (bandi europei/ministeriali/fondazioni);
 - ✓ promozione di campagne di raccolta fondi/sponsorizzazioni;
 - ✓ riqualificazione professionale ed educazione alla progettazione culturale.

Csbno, oltre ad assorbire nella figura del Direttore quella del Coordinatore della Rete delle reti, è coinvolto in ogni Gruppo di Lavoro e ne coordina il quarto, ovvero l'area del fundraising e della progettazione culturale. Nel corso del 2020 tuttavia, interpretando il mandato del Consiglio di amministrazione, Csbno ha cercato di diminuire l'impatto della Rete delle Reti sul proprio bilancio e sul proprio staff a favore di una maggiore responsabilità e compartecipazione ai carichi di lavoro da parte degli altri membri.

Grazie all'attività di coordinamento del Gruppo 'Fundraising e Progettazione culturale' anche il 2020 ha visto le reti aderenti unite nella coprogettazione sulla misura ministeriale nota come “Fondo per la Promozione della lettura, della tutela e della valorizzazione del patrimonio librario”, istituita ai sensi del D.L. 24 aprile 2017 n. 50, convertito nella L. 21 giugno 2017 n. 96, e finalizzata ad attività di promozione e diffusione della lettura (laboratori di lettura e di scrittura, eventi, reading, presentazioni, incontri) organizzati nel territorio di riferimento anche attraverso il coinvolgimento di associazioni e altre organizzazioni, oppure finalizzata ad azioni di inclusione con particolare riferimento all'utenza speciale.

Qui di seguito le reti coinvolte e l'ammontare dei finanziamenti ottenuti.

SISTEMA	PROGETTO	FINANZIAMENTO
Consorzio sistema bibliotecario Castelli Romani	BlaBlaTeca	€ 5.776,82
Csbno	BlaBlaTeca	€ 4.538,93
Sistema bibliotecario urbano Comune di Pavia	BlaBlaTeca	€ 5.771,50
Sistema bibliotecario urbano Comune di Fano	BlaBlaTeca	€ 5.364,19
CUBI - Melzo	BlaBlaTeca	€ 5.364,19



CSBNO

culture socialità biblioteche network operativo

Via Valassina, 1 c/o Villa Gargantini – 20037 Paderno Dugnano (MI)

C.F. - P.iva 11964270158

www.csbno.net – azienda@csbno.net

Sistema bibliotecario ceretano sabatino	ChanneLib	€ 4.951,56
Sistema territoriale biblioteche dei Monti Lepini	ChanneLib	€ 4.951,56
Sistema bibliotecario lodigiano	ChanneLib	€ 5.776,82
Sistema bibliotecario urbano Comune di Torino	ChanneLib	€ 5.776,82
Verbano Cusio Ossola	ChanneLib	€ 4.538,93
Reti bibliotecarie padovane 2 e 3 Abano Terme	ChanneLib	€ 5.364,19
Rete biblioteche vicentine	ChanneLib	€ 5.776,82
Provincia di Brescia	Lost&Found	€ 6.189,45
Sistema bibliotecario Seriate Laghi (Rbbg)	Lost&Found	€ 5.364,19
Sistema bibliotecario Valle Seriana (Rbbg)	Lost&Found	€ 5.364,19
Sbnem - Comune di Cologno Monzese	Lost&Found	€ 4.538,93
Sistema bibliotecario consortile Panizzi	Lost&Found	€ 5.364,19
Sbam - Nord Est (Settimo Torinese)	Lost&Found	€ 7.014,71
Sbam - Est (Chivasso)	Lost&Found	€ 5.364,19
Sbam - Sud Est (Chieri)	Lost&Found	€ 4.538,93
	TOTALE	€ 107.691,11

BlaBlaTeca è un progetto finalizzato alla realizzazione di una piattaforma di incontro e scambio fra bisogni e corrispondenti competenze di cui gli utenti delle biblioteche sono portatori. Con questo progetto l'accesso ai saperi viene messo a disposizione direttamente da chi ne è portatore. Il sistema bibliotecario, e ancora di più la realtà di Rete delle Reti intende porsi come piattaforma di promozione e visibilità e poi di facilitazione dell'incontro e dello scambio di questi saperi. Attraverso il progetto si realizza un prototipo da cui far scaturire il modello, che sarà sviluppato attraverso un percorso condiviso e inclusivo che metta da subito cittadini e utenti al centro dell'iniziativa, in maniera attiva e proattiva.

ChanneLib è un progetto finalizzato alla realizzazione di una web tv delle biblioteche. Un canale di comunicazione a larghissima potenzialità di raggiungere ampie fasce di popolazione con una comunicazione coinvolgente. Il canale sarà lo strumento per dare visibilità alle azioni di promozione della lettura delle biblioteche e dare voce ai protagonisti del mondo delle biblioteche. Iniziative di portata locale (sebbene con contenuti e livelli di qualità molto elevati) avranno la possibilità di sconfinare dai territori dove sono state concepite e di raggiungere così pubblici geograficamente distanti.

Come nel 2019, le reti hanno individuato in Csbno il centro amministrativo incaricato della relazione con la Direzione Mibact e della produzione delle fatture per la rendicontazione. Di questa attività Csbno trattiene gli oneri gestionali. I progetti sono in corso di sviluppo e attuazione dopo una loro riconversione in modalità che ne permettano la valorizzazione,



CSBNO

culture socialità biblioteche network operativo

Via Valassina, 1 c/o Villa Gargantini – 20037 Paderno Dugnano (MI)

C.F. - P.iva 11964270158

www.csbno.net – azienda@csbno.net

stante la situazione di pandemia in cui devono trovare realizzazione. L'adesione al bando Mibact attraverso Rete delle Reti prevede che i contributi ottenuti dai sistemi bibliotecari siano utilizzati per realizzare in tutti i sistemi aderenti i tre progetti. Ogni progetto sarà realizzato con il concorso di tutti i sistemi bibliotecari che hanno presentato, in maniera coordinata, domanda di finanziamento al Mibact, pertanto il contributo di ogni sistema è una quota del progetto complessivo.

L'ultima parte dell'anno ha visto Rete delle Reti protagonista all'interno del Convegno delle Stelline, con un intervento a cura del Comitato Nazionale nelle sessioni principali e una sala in cui il coordinamento ha adibito uno spazio di accoglienza e informazione. Csbno è stato regista principale della due giorni che ha coinciso con la 25^a edizione del consueto e principale appuntamento dei bibliotecari italiani. Il tema scelto per questa simbolica edizione è stato di grande attualità: il ruolo delle biblioteche per lo sviluppo sostenibile.

Il connubio biblioteche e sviluppo sostenibile significa che le biblioteche non si limitano a perseguire obiettivi che garantiscano la loro sostenibilità, per certi aspetti un prerequisito, ma si propongono come agenti attivi in grado di favorire lo sviluppo sostenibile della società a ogni livello. I costi sono stati coperti grazie al finanziamento Mibact ricevuto nell'anno precedente e, in parte, dirottato su altri investimenti, data l'impossibilità di compiere il previsto viaggio-studio a Oodi (l'eccellenza bibliotecaria di Helsinki).

Il 2020 ha poi dato espressione a quanto previsto dall'art. 8 del Protocollo d'intesa, ovvero il consolidamento dei rapporti con i soggetti individuati come partner essenziali. In particolare, grazie ad alcune figure-ponte, membri sia del Comitato di coordinamento nazionale della Rete delle reti sia della Commissione nazionale Biblioteche Pubbliche, è stato possibile stringere relazioni e fissare strategie condivise per la crescita del settore con l'Associazione Italiana Biblioteche.

Il prossimo e futuro impegno nel percorso di crescita della Rete delle Reti sarà sovrintendere ai lavori di definizione della governance e del modello giuridico correlato, successivamente proposto e discusso in sede di Consulta entro e non oltre la fine del 2021. Il protocollo in vigore, rinnovato nell'ultimo bimestre da tutti i 32 sistemi attualmente aderenti, dà infatti agli organi tale specifico mandato.

Accordi di cooperazione

Grazie all'esperienza maturata e alle competenze acquisite, accompagnate dalla costante tensione a innovare e migliorare reti e biblioteche, Csbno è sempre più candidato – non solo in Lombardia – a fare da soggetto gestore di processi di rilancio e riqualificazione di sistemi



CSBNO

culture socialità biblioteche network operativo

Via Valassina, 1 c/o Villa Gargantini – 20037 Paderno Dugnano (MI)

C.F. - P.iva 11964270158

www.csbno.net – azienda@csbno.net

bibliotecari, operando all'interno dell'area giuridico-amministrativa di accordi fra reti prevista e ammessa dal D. Lgs. 50/2016, noto come Codice dei contratti pubblici, il cui art. 5 comma 6 recita:

“Un accordo concluso esclusivamente tra due o più amministrazioni aggiudicatrici non rientra nell'ambito di applicazione del presente codice, quando sono soddisfatte tutte le seguenti condizioni: a) l'accordo stabilisce o realizza una cooperazione tra le amministrazioni aggiudicatrici o gli enti aggiudicatori partecipanti, finalizzata a garantire che i servizi pubblici che essi sono tenuti a svolgere siano prestati nell'ottica di conseguire gli obiettivi che essi hanno in comune; b) l'attuazione di tale cooperazione è retta esclusivamente da considerazioni inerenti all'interesse pubblico; c) le amministrazioni aggiudicatrici o gli enti aggiudicatori partecipanti svolgono sul mercato aperto meno del 20 per cento delle attività interessate dalla cooperazione”.

Peraltro le amministrazioni di Csbno hanno intelligentemente compreso e recepito l'intento del Legislatore all'interno del nuovo statuto dell'azienda speciale, approvato dall'Assemblea consortile in data 29 maggio 2017, il cui art. 10 comma 1 prevede che:

“Al fine di attuare l'integrazione delle risorse bibliotecarie, tecniche e documentarie alla più vasta scala territoriale, nonché per favorire la cooperazione tra enti nella erogazione dei servizi e nello svolgimento delle attività rientranti nelle proprie finalità o comunque con esse sinergiche, l'Azienda può stipulare convenzioni con altri soggetti pubblici o privati anche esterni al territorio dei Comuni aderenti e al territorio metropolitano”.

Csbno costituisce un unicum nazionale nella capacità di affiancare e sostenere le reti bibliotecarie nei passaggi fondamentali alla base di ripensamenti organizzativi che i vari contesti intendono intraprendere, e mette a disposizione le competenze interne all'azienda in un'ottica di investimento, dichiarato in modo trasparente, ma soprattutto con l'obiettivo di dare alla cooperazione fra reti ambiti concreti di sperimentazione e attuazione di politiche bibliotecarie partecipate. L'insieme delle attività che il Csbno pone in essere sono improntate a incrementare il valore pubblico che lo stesso Csbno genera dentro e fuori della propria ordinaria e straordinaria amministrazione.

Le esperienze in corso da questo punto di vista hanno aumentato il valore reputazionale dell'azienda e la capacità di mettere a reddito tale valore, generando un ritorno e un beneficio economico per i Soci e per i cittadini che rappresentano. A seguito del percorso di crescita, che ha condotto l'azienda speciale ad essere uno dei soggetti leader del proprio settore in Italia, i tempi sono ora maturi per convogliare tali esperienze in una direzione di sviluppo che renda il Csbno un soggetto sempre più solido dal punto di vista economico e patrimoniale, dando alle proprie amministrazioni quelle certezze di equilibrio di cui il Cda si sta facendo garante.



CSBNO

culture socialità biblioteche network operativo

Via Valassina, 1 c/o Villa Gargantini – 20037 Paderno Dugnano (MI)

C.F. - P.iva 11964270158

www.csbno.net – azienda@csbno.net

Sono in vigore i seguenti accordi di cooperazione, sostenuti da apposite convenzioni operative e contratti di servizio. Se ne citano qui gli elementi principali.

- **Sistema bibliotecario consortile Antonio Panizzi di Gallarate (Va):** gestione integrata e complessiva di biblioteche, condivisione di piattaforme tecnologiche, coprogettazione.
- **Sistema bibliotecario della provincia di Lodi:** piano di rilancio dell'intera rete, infrastrutturazione del territorio, gestione integrata e complessiva di biblioteche, condivisione di piattaforme tecnologiche, coprogettazione, valorizzazione dei territori.
- **Rete bibliotecaria mantovana:** condivisione di piattaforme tecnologiche, formazione e aggiornamento del personale bibliotecario, supporto organizzativo e sviluppo dei servizi, valorizzazione dei territori.
- **Comune di Vittuone (Mi):** gestione complessiva della biblioteca.
- **Sistema bibliotecario d'area metropolitana torinese:** progettazione e realizzazione di una campagna di fundraising e di crowdfunding.
- **Sistema bibliotecario Cubi (Mi+MB):** condivisione di piattaforme tecnologiche, formazione e aggiornamento del personale bibliotecario.
- **Rete bibliotecaria bergamasca:** condivisione di piattaforme tecnologiche, progettazione e realizzazione di una campagna di fundraising e di crowdfunding.,
- **Rete bibliotecaria bresciana-cremonese:** condivisione di piattaforme tecnologiche, cooperazione di servizi dedicati all'innovazione delle reti.

Gli accordi di cooperazione hanno valenza biennale o triennale e contemplano, sempre a seguito di opportuna valutazione e sulla scorta della collaborazione esperita, la possibilità dell'ingresso dell'ente capofila in qualità socio nell'azienda speciale consortile Csbno. Lo schema dei rapporti economici prevede che per ogni progetto cui la rete/sistema aderisce vengano elaborati un piano dei costi e la somma complessiva che la rete/sistema corrisponde a Csbno a titolo di compartecipazione al rimborso delle spese sostenute per i servizi erogati nel quadro della cooperazione, oltre ai soliti oneri gestionali.

EBLIDA

Csbno, attento e aperto a collaborazioni internazionali in modo costante, è socio di Eblida, European Bureau of Library, Information and Documentation Associations, l'Ufficio europeo delle associazioni delle biblioteche, delle associazioni delle società d'informazione e di documentazione.

Durante il 2020 l'adesione al Bureau si è trasformata in una fitta relazione e pianificazione di azioni congiunte, allo scopo di fissare un'agenda bibliotecaria europea post Covid-19 finalizzata alla realizzazione degli obiettivi di sviluppo sostenibile e finanziata attraverso i



CSBNO

culture socialità biblioteche network operativo

Via Valassina, 1 c/o Villa Gargantini – 20037 Paderno Dugnano (MI)

C.F. - P.iva 11964270158

www.csbno.net – azienda@csbno.net

Fondi strutturali e di investimento europei (Fondi Sie) 2021-2027. È molto probabile che la resilienza e l'eventuale sopravvivenza delle biblioteche europee dipendano dalla capacità di innovare, di cooperare, di imparare dagli altri e di aprirsi alle alleanze con altri soggetti. Questa linea d'azione può trarre grande beneficio dai progressi dell'Agenda 2030 nelle biblioteche nel quadro di una Europa più smart, più verde, più connessa, più sociale e più vicina ai cittadini – i cinque obiettivi dei Fondi strutturali e di investimento europei.

Se le biblioteche si aspettano di giocare un ruolo nei Fondi strutturali e di investimento europei nel decennio 2020-2030, dovranno concentrarsi sulla natura sociale, creativa, innovativa, tecnologica e partecipativa della loro azione culturale.

Csbno è convinto che destinatari ideali di questa azione di sensibilizzazione e disseminazione siano gli amministratori culturali, i direttori di biblioteche e i responsabili della progettazione in ricerca e sviluppo dei servizi bibliotecari. I primi devono essere pronti a considerare le biblioteche come uno strumento idoneo ad ampliare le politiche sociali, economiche, ambientali e culturali di carattere generale; i secondi devono trovare ispirazione per la pianificazione e l'operatività della biblioteca; i responsabili di progettazione della ricerca e sviluppo devono avvertire quanto gli eventi che organizzano e spesso ispirano siano anelli di una catena strategica molto più ampia, che apre nuovi orizzonti al lavoro in biblioteca.

I membri italiani di Eblida sono al momento:

- AIB, Associazione italiana biblioteche – <http://www.aib.it/>
- Csbno, Culture Socialità Biblioteche Network Operativo – <http://webopac.csbno.net/azienda-speciale-csbno/>
- Sistema bibliotecario di Milano – <http://biblioteche.comune.milano.it>
- Biblioteca nazionale centrale di Roma – <http://www.bnccrm.beniculturali.it/>
- Iccu, Istituto centrale per il catalogo unico delle biblioteche italiane e per le informazioni bibliografiche – <http://www.iccu.sbn.it/opencms/opencms/it/>

In questa cornice Csbno ha partecipato durante l'anno a eventi e meet up organizzati da Eblida portando le proprie competenze e capacità creative in un confronto internazionale ricco di spunti e stimoli, all'interno del quale l'Italia non è da meno ma ancora poco consapevole di opportunità e strumenti. Da qui l'impegno a co-organizzare momenti di informazione e formazione per potenziare le attività delle biblioteche ampliandone la portata e migliorandone gli obiettivi di apprendimento. La strada tracciata troverà piena espressione nel 2021, anno in cui è previsto anche il rinnovo dell'Executive Committee.



CSBNO

culture socialità biblioteche network operativo

Via Valassina, 1 c/o Villa Gargantini – 20037 Paderno Dugnano (MI)

C.F. - P.iva 11964270158

www.csbno.net – azienda@csbno.net

Progetto librerie

Il D.M. n. 267 del 04/06/2020 recante il “Riparto di quota parte del Fondo emergenze imprese e istituzioni culturali” ha finanziato le biblioteche con un fondo di 30 milioni di euro da spendersi presso le librerie del territorio, soggetti fortemente colpiti dalle riduzioni di fatturato dovuto all'emergenza.

Nel caso di Csbno i contributi hanno generato un'iniezione di € 270.000 in rapporto a un impegno di finanziamento delle raccolte sull'anno 2020 da parte degli enti locali pari a circa € 440.000. Csbno ha cercato di trasformare un riparto di quote in un progetto di rafforzamento territoriale, ampliamento dell'offerta di servizio e superamento di sedimentati cortocircuiti nelle relazioni fra biblioteche e librerie di comunità.

Diverse amministrazioni hanno provveduto a pubblicare manifestazioni di interesse e avvisi pubblici finalizzati a costituire elenchi di operatori economici da invitare a successivi affidamenti di forniture librerie, e a cui affidare la fornitura di libri a valere sul contributo concesso dal Mibact. In Csbno si è curata la procedura amministrativa, pure regolarmente prevista, per fare attecchire un vero e proprio progetto di cooperazione culturale fra biblioteche e librerie del territorio. Nel quadro dei possibili rapporti di natura commerciale riguardanti gli acquisti librari mediante l'impiego delle risorse di cui al decreto, Csbno ha inteso promuovere l'avvio di un tavolo di lavoro tra le biblioteche e le librerie operanti sul proprio territorio di riferimento per la definizione di un progetto comune di ampio respiro; la finalità è consolidare un'alleanza nella forma di uno scambio di servizi fra attori territoriali accomunati dall'appartenenza al circuito della conoscenza, della circolazione di idee e della crescita del capitale culturale delle comunità.

Gli obiettivi di territorio possono essere riassunti in due elementi di reciproco vantaggio:

- avere un numero maggiore di terminali dei servizi logistici di ritiro/restituzione e di comunicazione delle attività delle biblioteche;
- dare agli utenti la possibilità di acquistare libri senza togliere mercato alle librerie, anzi moltiplicando le opportunità di vendita.

25 librerie del territorio hanno aderito e partecipato agli incontri preliminari tenuti nell'ultimo quadrimestre dell'anno. La comunità bibliotecaria italiana è venuta a conoscenza della progettualità di Csbno grazie a un denso articolo ospitato a ottobre all'interno di *Biblioteche Oggi*, principale rivista di settore. Sul territorio innumerevoli sono stati gli articoli apparsi sulla stampa locale fra agosto e novembre 2020.

Il lavoro di preparazione all'avvio di un primo interprestito diffuso sul territorio ha occupato diversi mesi in cui staff Csbno e bibliotecari si sono confrontati su procedure e flussi, andando



CSBNO

culture socialità biblioteche network operativo

Via Valassina, 1 c/o Villa Gargantini – 20037 Paderno Dugnano (MI)

C.F. - P.iva 11964270158

www.csbno.net – azienda@csbno.net

a disegnare la migliore soluzione possibile a livello di logistica. Si prevede di partire con la fase operativa del progetto entro la primavera del 2021.

Accordo con NewsGuard per la lotta alla disinformazione in rete

L'Autorità per le garanzie nelle comunicazioni (Agcom) ha pubblicato nel 2018 l'interim Report News vs. Fake nel sistema dell'informazione in cui ha delineato una sostanziale crescita della produzione di contenuti falsi rintracciabili online, in particolare riguardo a tematiche di attualità, scienza e tecnologia, con conseguenze divisive per la società. Public Libraries 2030, network internazionale di professionisti delle biblioteche pubbliche sostenuto dalla Bill & Melinda Gates Foundation, ha informato che il 28% della popolazione italiana soffre di un basso livello di literacy, a fronte del 20% di media europea. Le recenti indagini Piac-Pisa e il lavoro promosso dall'Organizzazione per la cooperazione e lo sviluppo economico (Ocse) hanno tracciato un quadro abbastanza preoccupante per la situazione italiana. Vi proponiamo qui i dati contenuti nella relazione <https://www.oecd.org/italy/Skills-Outlook-Italy-IT.pdf> che scatta la fotografia delle competenze digitali dei cittadini di 29 Paesi fuori e dentro la Comunità europea.

A partire da queste premesse e dal ruolo che le biblioteche pubbliche possono e devono avere nella lotta alla disinformazione, nella diffusione di un'etica della rete e nella organizzazione di momenti formativi volti all'innalzamento delle *basic digital skills and competences* nasce la collaborazione con NewsGuard, una start up americana fondata negli Stati Uniti nel 2018 da Steven Brill (giornalista) e Gordon Crovitz (ex editore de *The Wall Street Journal*), che attraverso il lavoro di giornalisti esperti valuta i siti di informazione secondo rigidi criteri giornalistico-editoriali, segnalando attraverso un plugin la loro credibilità e trasparenza, con l'obiettivo di combattere la disinformazione online attraverso l'intelligenza umana. Grazie al sostegno del Defending Democracy Program di Microsoft NewsGuard offre gratuitamente alle biblioteche il proprio plug in e il proprio Media Literacy Partnership Program, un programma di partnership con biblioteche e agenzie educative per l'alfabetizzazione ai media. Collabora con oltre 600 biblioteche negli Stati Uniti e in Europa; collabora con Public Libraries 2030 per la diffusione del programma di alfabetizzazione ai media e collabora con Eblida per contribuire alla realizzazione dell'obiettivo 16.10 dell'Agenda 2030 delle Nazioni Unite per lo sviluppo sostenibile.

Per Csbno aderire al programma ha significato recepire anche il Digital Education Action Plan (2021-2027) della European Commission's Vision for High Quality, Inclusive and Accessible Digital Education in Europe.



CSBNO

culture socialità biblioteche network operativo

Via Valassina, 1 c/o Villa Gargantini – 20037 Paderno Dugnano (MI)

C.F. - P.iva 11964270158

www.csbno.net – azienda@csbno.net

Allo scopo di preparare la rete al meglio, Csbno ha creato un gruppo di lavoro dedicato e ha organizzato con NewsGuard due momenti formativi (due repliche dello stesso modulo) aperti a tutti i colleghi bibliotecari. Compiti del gruppo di lavoro saranno lo sviluppo e il sostegno al progetto.

La formazione ha avuto luogo nell'autunno 2020 sulla piattaforma GoToMeeting, a cura di Virginia Padovese, Managing Editor Europe NewsGuard Technologies. Hanno partecipato ai moduli 64 operatori di biblioteca; Csbno e NewsGuard ne hanno attestato la formazione fatta.

Il progetto potrà entrare nel pieno della propria forza solo quando la situazione epidemiologica consentirà agli utenti di tornare a frequentare le biblioteche senza particolari restrizioni; tuttavia percorsi per gli utenti di media e news literacy volti a combattere la disinformazione online sono certamente programmabili e costituiranno il prossimo impegno del gruppo di lavoro.



CSBNO

culture socialità biblioteche network operativo

Via Valassina, 1 c/o Villa Gargantini – 20037 Paderno Dugnano (MI)

C.F. - P.iva 11964270158

www.csbno.net – azienda@csbno.net

Responsabile di servizio: Elena Carimati

STORIA LOCALE

La documentazione di Storia Locale del Csbno è una raccolta documentaria di interesse locale: raccoglie testi scritti (libri, riviste, tesi di laurea, dattiloscritti), fotografie, materiale iconografico e sonoro riguardanti il territorio dei Comuni soci, a cui si aggiungono diversi fondi locali di privati affidati a Csbno per la digitalizzazione e la messa a disposizione di ricercatori o appassionati di storia locale.

Grazie alla digitalizzazione di tutti i materiali, sono visibili sia fotografie che spogli di riviste e di monografie di particolare rilevanza.

Per definizione la sezione di Storia Locale è un *work in progress*, perché sempre in evoluzione sono la comunità e il territorio ai quali si riferisce e i contributi di studio e conoscenza che ad essa afferiscono.

Dal 2007 Csbno ha attivato progetti e attività di raccolta, catalogazione e gestione dei materiali di interesse locale.

Fino ad oggi i Comuni che hanno aderito a una raccolta e a una gestione sistematica delle loro raccolte sono stati: Rho (Villa Burba e Popolare); Cornaredo (presso biblioteca di San Pietro all'Olmo per l'Archivio storico Vanzulli); Cormano (in relazione al Fondo dell'ex sindaco Cassamagnago donato alla biblioteca); Lainate (storia locale della biblioteca e di Villa Litta). Sulla base dell'esperienza costruita negli anni, è stato definito un modello di servizio (in termini di facilità di utilizzo e gestione del patrimonio) che, a partire dalla realtà di Rho, primo comune a guidare dal 2007 il progetto, è ora applicabile anche a tutte le altre realtà.

Le attività che caratterizzano il servizio sono:

- coordinamento e riunioni con operatori, dirigente e responsabile del progetto sulle scelte dei materiali e di eventuali altri progetti legati alla storia locale;
- consulenza professionale e tecnica sulla gestione dei materiali e organizzazione di incontri di formazione con il personale addetto alla storia locale;
- catalogazione dei vari supporti;
- gestione dei materiali;
- digitalizzazione materiali grafici e fotografici in due formati: master e un secondo per l'accesso sull'applicativo;
- promozione e visibilità del patrimonio tramite l'uso pubblico con l'utilizzo dell'Opac.

Il servizio di Storia Locale si concretizza in affidamenti stabili delle suddette attività da parte dei Comuni (commesse) e in alcuni progetti speciali con soggetti e incarichi ad hoc.



CSBNO

culture socialità biblioteche network operativo

Via Valassina, 1 c/o Villa Gargantini – 20037 Paderno Dugnano (MI)

C.F. - P.iva 11964270158

www.csbno.net – azienda@csbno.net

Commesse in essere nel 2020

Rho

Fino al 2022 è in essere la convenzione del progetto Centro di documentazione locale “per l’acquisizione, la catalogazione, e la digitalizzazione di materiali documentari inerenti al territorio, messi a disposizione da persone, enti, associazioni, finalizzato alla pubblica fruizione delle informazioni”.

Ad oggi si possiedono 4.200 notizie per un totale di 7.800 esemplari, con un incremento delle opere in consultazione dal 10% (del 2019) al 20%.

A inizio 2020 si è svolta la giornata inaugurale del Fondo Piero Airaghi alla cui realizzazione il Csbno ha partecipato attivamente; su tale fondo si sta lavorando per costruire una serie inventariale ad hoc. Il lavoro è iniziato dalle cascine del rhodense ed è stato il punto di partenza per la ricostruzione storica che Csbno ha inserito nel progetto “Una Cascina nella città del futuro” (vedi sotto).

Lainate

Nel 2020 è continuato il progetto di catalogazione e digitalizzazione, focalizzando l’attenzione sul fondo fotografico di Villa Litta e sul periodico *Lainate notizie*, come richiesto dalla biblioteca.

Ad oggi si possiedono 766 notizie, per un totale di 1.200 esemplari, con un incremento della consultazione dei documenti del 10% rispetto allo scorso anno.

Progetti speciali

“Una cascina nella città del futuro”, progetto di Fondazione Triulza, Csbno, Confcooperative Lombardia con il sostegno di Fondazione Nord Milano

Il progetto intende creare un dialogo virtuale e reale tra alcuni aspetti salienti dell’identità e del passato che hanno caratterizzato dal punto di vista sociale, economico e culturale i 16 Comuni del Rhodense e del Nord Ovest Milano e il nuovo contesto di innovazione e di sviluppo urbano che rappresenta il progetto MIND Milano Innovation District presso l’area che ha ospitato Expo Milano 2015. Un dialogo tra passato e futuro che si trasforma in una forma di connessione tra generazioni (locali/straniere, anziane/giovani) e di contaminazione tra stakeholder di mondi diversi (attori locali/attori MIND, Pmi/multinazionali, istituzioni, associazioni, scuole, cittadini ecc.), grazie alla creazione e alla diffusione di una serie di strumenti (video, pubblicazione, mostra) e all’organizzazione di momenti di incontro territoriali aperti a tutti e in luoghi che stimolino la condivisione di idee e di sguardi sul futuro del territorio. In questo progetto Csbno in qualità di partner ha fornito la documentazione storica attinente al proprio territorio: quella su Cascina Triulza, sulle cascine del territorio, sull’area Expo, su



CSBNO

culture socialità biblioteche network operativo

Via Valassina, 1 c/o Villa Gargantini – 20037 Paderno Dugnano (MI)

C.F. - P.iva 11964270158

www.csbno.net – azienda@csbno.net

Alfa Romeo, su Aeroporto Malpensa, così come sulle industrie operanti nel territorio intorno a Rho.

Da questa collaborazione sono nati due importanti prodotti: una pubblicazione leggera e didascalica incentrata su Cascina Triulza, una sorta di “mini guida” dal passato al futuro di questo territorio realizzata con uno stile grafico che ha messo in rilievo immagini, parole chiave, connessioni tra il passato e il futuro; un video sempre incentrato su Cascina Triulza curato da un altro partner di progetto, Confcooperative Lombardia.

Il progetto è valso a Csbno risorse per € 5.097.

Confservizi Cispel Lombardia: progetto per la valorizzazione del patrimonio in vista della realizzazione della nuova biblioteca presso la nuova sede di Confservizi

Fondazione Cap, unitamente a Fondazione Aem e Fondazione Utilitatis pro acqua energia ambiente, nel 2018 hanno acquistato da Ciriec (Centro italiano di ricerche e di informazioni sull'economia delle imprese pubbliche e di pubblico interesse) una quota indivisa della proprietà dell'Archivio patrimonio librario Ciriec e dell'Archivio Tremelloni.

Il 28 settembre 2018 Confservizi Cispel Lombardia ha acquisito da Fondazione Cap una quota del patrimonio librario Ciriec e l'Archivio Tremelloni.

Il fondo del Ciriec si è costituito nel 1956 e ha cessato la sua attività nel 2010.

A ottobre 2020 è stato effettuato un sopralluogo presso l'Istituto Isec a Sesto San Giovanni su richiesta dell'ente Confservizi Cispel Lombardia. Tale fondo andrà catalogato ed entrerà a far parte del patrimonio del Csbno, istituendo una nuova biblioteca aziendale Confservizi all'interno del circuito. Dal sopralluogo è emerso un totale di circa 10.000 volumi di testi a stampa e periodici: gran parte del materiale presente è obsoleto e dovrà essere sottoposto a scarto.

Nel 2021 si procederà allo scarto, alla catalogazione, all'aggregazione, all'etichettatura, e alla loro ricollocazione nella sede di Confservizi a Rozzano.

Biblioteca scolastica Liceo Galilei

In vista di un possibile ingresso del Liceo Galileo Galilei di Legnano nel circuito bibliotecario, Csbno è stato incaricato di prendere in gestione il sovradimensionato e non aggiornato patrimonio librario della scuola al fine di renderlo fruibile per la nascente nuova biblioteca scolastica.

Gli obiettivi indicati nell'incarico sono:

- formazione di tutti i soggetti che parteciperanno in misura diversa e a vario titolo alle diverse fasi del processo di realizzazione della nuova biblioteca;
- rivisitazione e riqualificazione degli spazi dell'attuale biblioteca: ampliamento e distribuzione delle funzioni e delle collezioni; integrazione tra le funzioni informative e



CSBNO

culture socialità biblioteche network operativo

Via Valassina, 1 c/o Villa Gargantini – 20037 Paderno Dugnano (MI)

C.F. - P.iva 11964270158

www.csbno.net – azienda@csbno.net

culturali con quelle aggregative (sul modello di un caffè letterario R.E.S. Read, Eat, Study);

- coinvolgimento attivo degli studenti;
- rilancio della biblioteca fra la comunità degli studenti con attività sia di comunicazione sia di animazione;
- momento plenario conclusivo per condividere l'esito del processo partecipato.

Da un primo sopralluogo effettuato alla fine del 2019 la biblioteca è risultata costituita da circa 22.000 documenti, prevalentemente libri, ma anche periodici e un piccolo fondo di dvd.

Le attività da effettuarsi nell'intero processo sono:

- l'analisi del patrimonio librario e lo scarto;
- la prima fase, quella più intensiva, di aggregazione al catalogo collettivo;
- la formazione sull'utilizzo del software gestionale che regola la partecipazione della biblioteca scolastica alla rete e al servizio di inter prestito;
- la riqualificazione degli spazi, il ripensamento delle modalità di erogazione del servizio bibliotecario, nonché delle progettualità e delle politiche di promozione, rilancio, advocacy.

Ecco cosa è stato fatto sino a ora:

- si è lavorato per step e, nonostante le difficoltà incontrate legate alla pandemia in corso, si sono svolti l'analisi del patrimonio librario e lo scarto di almeno il 50% dei materiali presenti, per un totale di 80 ore;
- ad oggi si è pronti per procedere alle fasi successive per le quali è già stato ricevuto il mandato del preside;
- è stata erogata una prima fase formativa sul gestionale con il personale docente e con la figura interna del bibliotecario scolastico;
- è stata avviata la fase formativa sia sul gestionale sia sul servizio bibliotecario con gli studenti coinvolti nel processo; tale fase – in corso a febbraio 2020 – è stata interrotta dall'avvento della pandemia.



CSBNO

culture socialità biblioteche network operativo

Via Valassina, 1 c/o Villa Gargantini – 20037 Paderno Dugnano (MI)

C.F. - P.iva 11964270158

www.csbno.net – azienda@csbno.net

Responsabile di servizio: Paolo Lucini

BIBLIOTECA DIGITALE

Nel 2020 sono proseguite le attività di gestione della biblioteca digitale per il servizio del Csbno e il coordinamento per le reti bibliotecarie partecipanti alla rete di cooperazione.

MiOI Csbno

Il 2020 ha incrementato in modo particolare i servizi digitali del Csbno; soprattutto la biblioteca digitale è stata protagonista di una importante azione di potenziamento e sviluppo.

Dall'avvio della pandemia e con l'attivazione del primo lockdown e la conseguente chiusura delle biblioteche, la prima risposta all'emergenza è stata cercare di potenziare i servizi della biblioteca digitale operando su vari fronti e in costante raccordo con le altre azioni che Csbno ha messo in campo a partire dal mese di marzo.

Il focus delle attività ha riguardato il potenziamento dei servizi e dei contenuti messi a disposizione dell'utenza, accompagnati da una campagna di comunicazione tempestiva, poi supportata dalla realizzazione di un help desk telefonico.

In particolare, è stato raddoppiato il numero di e-book mensili scaricabili dall'utenza (da 2 a 4) e attivato un frequente monitoraggio per la misurazione dei dati d'uso.

Il forte incremento dei dati di utilizzo della biblioteca digitale ha richiesto un immediato riorientamento delle quote di acquisto verso l'acquisto di e-book. Su decisione unanime di bibliotecari e Amministratori è stato quindi attuato uno spostamento di € 50.000 dall'acquisto di documenti fisici a quelli digitali.

È stato prontamente formato un gruppo di lavoro sugli acquisti, al fine di coordinare e ottimizzare la scelta dei titoli e rispondere così alla maggiore richiesta da parte degli utenti. Molti di questi si sono avvicinati alla biblioteca digitale in seguito alla massiccia promozione del servizio realizzata sia con le interviste del progetto "La biblioteca è con te" sia con il costante invio di comunicazioni finalizzate a illustrare il progressivo arricchimento dell'offerta. Al gruppo di lavoro hanno partecipato 9 bibliotecari appartenenti a differenti realtà locali, che hanno cooperato a distanza in svariati incontri di acquisto coordinato.

In particolare per la collezione e-book stati attivati i cataloghi fruibili con la modalità PPL di tutti i gruppi editoriali disponibili (Mondadori, Bompiani_Giunti, Newton Compton, Rizzoli, Sperling&Kupfer), con la possibilità di offrire contemporaneamente e senza code di prenotazione oltre 25.000 titoli.



CSBNO

culture socialità biblioteche network operativo

Via Valassina, 1 c/o Villa Gargantini – 20037 Paderno Dugnano (MI)

C.F. - P.iva 11964270158

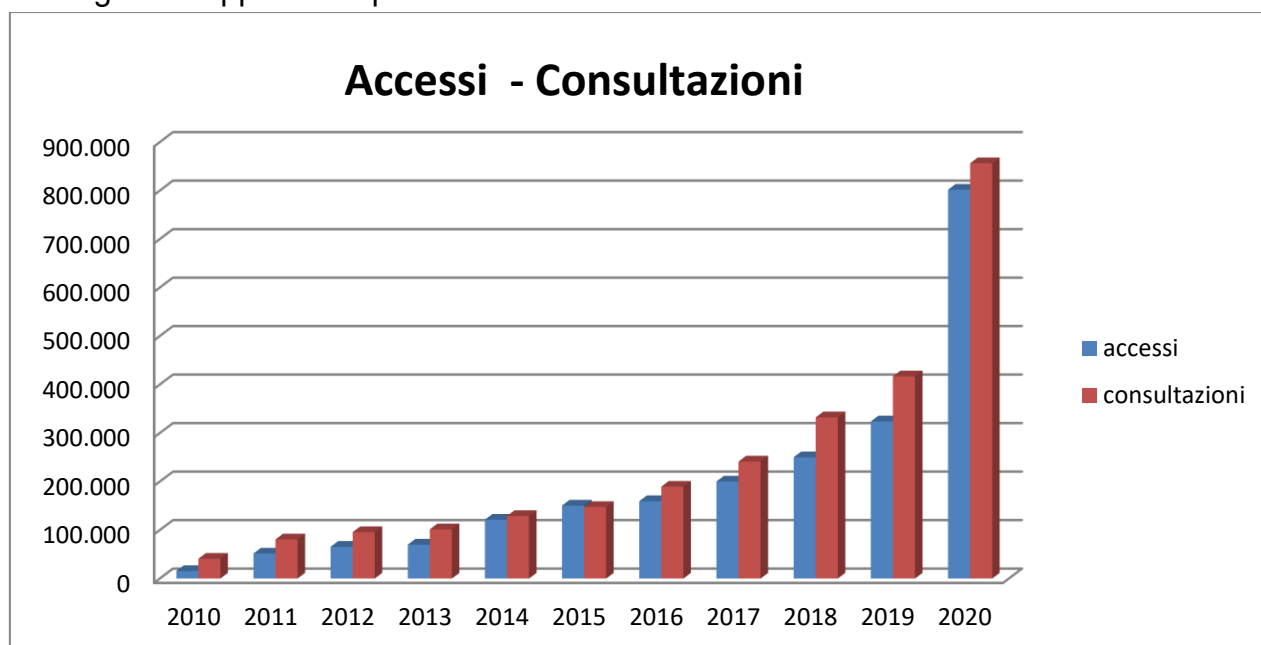
www.csbno.net – azienda@csbno.net

La collezione complessiva di e-book disponibili nel mese di aprile è stata di oltre 50.000 titoli, di cui più del 50% con la modalità PPL.

Oltre al potenziamento del segmento e-book è stata potenziata l'edicola online, introdotto l'archivio storico Rcs e sottoscritto un accordo per la visione online di oltre 400 film del gruppo Cgi.

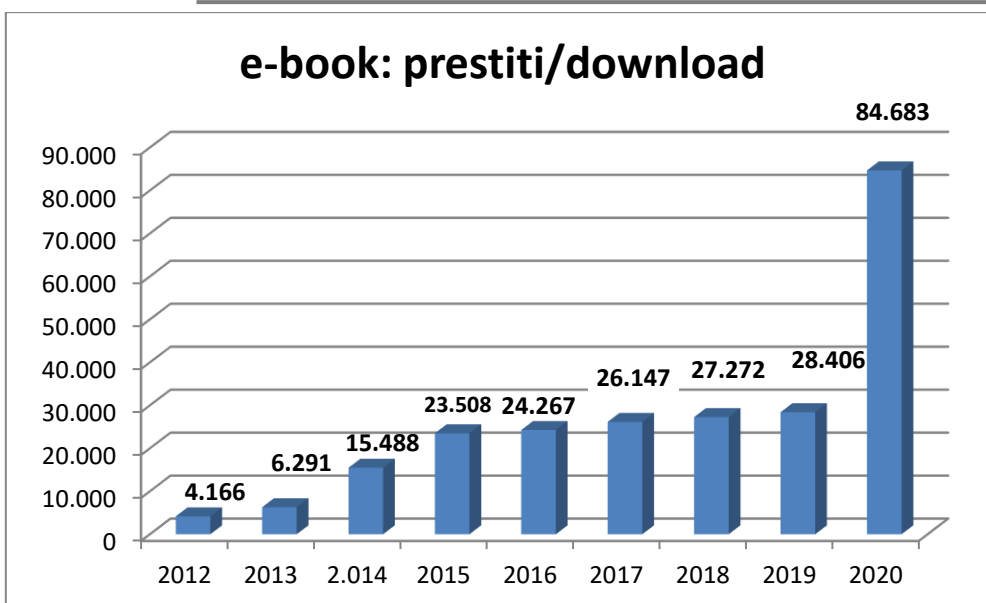
Il gruppo di lavoro ha poi monitorato costantemente le richieste di desiderata dell'utenza e le liste di prenotazione, mantenendo attivo anche il servizio di Prestito interbibliotecario digitale.

I dati annuali sull'utilizzo della biblioteca digitale hanno mostrato un forte incremento di tutti gli indicatori, che dimostrano come in tempo di pandemia la possibilità di utilizzo di servizi sempre attivi 24 ore su 24, 7 giorni su 7 e fruibili da tutti i dispositivi mobili abbia rappresentato una grande opportunità per tutta l'utenza della rete.

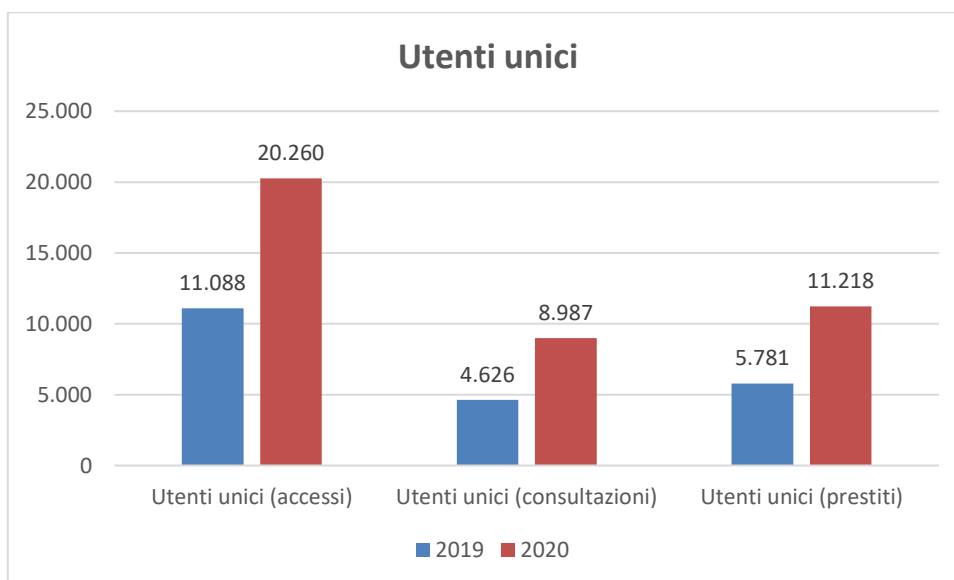


	2010	2011	2012	2013	2014	2015	2016	2017	2018	2019	2020
accessi	15.576	51.565	65.519	69.967	121.295	150.444	159.581	200.075	250.129	324.087	801.844
consultazioni	40.926	80.649	95.793	101.403	128.944	147.566	189.431	241.322	332.412	417.008	856.371

In particolare si rileva il forte incremento relativo al prestito degli e-book che nel 2020 ha raggiunto dati molto significativi.



Le azioni condivise di comunicazione e promozione del servizio, le campagne social e il potenziamento dei servizi hanno inoltre determinato un incremento complessivo degli utenti unici del segmento digitale e l'affacciarsi al servizio di 9.500 nuovi utenti attivi che hanno utilizzato vari servizi digitali.



Il dato complessivo sugli utenti unici ha registrato quasi il raddoppio dei valori complessivi.



CSBNO

culture socialità biblioteche network operativo

Via Valassina, 1 c/o Villa Gargantini – 20037 Paderno Dugnano (MI)

C.F. - P.iva 11964270158

www.csbno.net – azienda@csbno.net

L'esperienza del 2020, in un contesto complessivo di flessione dei servizi generali delle biblioteche, ha contribuito al mantenimento, anzi, al rafforzamento, del legame con l'utenza. In molti casi per gli utenti questa è stata l'occasione per conoscere e scoprire servizi attivi ormai da un decennio che però non avevano potuto esprimere le potenzialità mostrate, anche per un contenimento dei budget allocati. Alla stessa comunità dei bibliotecari questa particolare circostanza ha permesso di valutare concretamente quanto i servizi digitali accanto ai tradizionali servizi possano concorrere all'offerta documentaria per l'utenza.

Coordinamento MlOI

Nel 2020 è proseguito il coordinamento dell'ambito di cooperazione di cui Csbno è capofila per le attività della biblioteca digitale di pubblica lettura.

Sono stati assicurati a tutto il network la fornitura coordinata di contenuti consortili e locali, lo sviluppo delle raccolte e dei servizi, le analisi statistiche e, attraverso il fornitore della piattaforma, l'assistenza tecnica e l'help desk. Nel 2020 tutte le reti hanno potenziato servizi e contenuti digitali per cercare di offrire ai propri utenti la maggiore "presenza" possibile nell'offerta dei servizi. Anche l'attività di coordinamento ha permesso di condividere pratiche e di attivare confronti utili a tutte le reti bibliotecarie per affrontare al meglio le difficoltà operative.

All'interno del coordinamento un gruppo di lavoro ha poi svolto un'attività di analisi delle collezioni per la progettazione di un acquisto partecipato e per la condivisione delle collezioni tra gli enti partecipanti. La modifica del contesto generale legato alla pandemia e la contestuale introduzione di alcuni modelli di licenza da parte di determinati editori hanno reso necessario un aggiornamento della progettazione che probabilmente verrà introdotto nel primo semestre del 2021. Si tratta di un'interessante attività che prevede un aumento della cooperazione tra le reti, l'avvio di acquisto in modo cooperativo e sovrasistemico, la condivisione di collezioni di e-book nell'ottica di un rafforzamento dei servizi per l'utenza.

Una rilevante attività svolta nel secondo semestre ha riguardato la definizione di un accordo di cooperazione tra le reti del coordinamento per il triennio 2021-2023, comprensivo anche di altri servizi a cui le reti bibliotecarie partecipano: Biblioteca Digitale, Cafélib e Cose da Fare. L'idea di unificare lo schema di accordo si è rivelata importante da una parte per la semplificazione amministrativa e dall'altra per l'eventuale espansione dei servizi attualmente condivisi. Nel 2020 al network della biblioteca digitale di pubblica lettura hanno partecipato 33 sistemi bibliotecari.



CSBNO

culture socialità biblioteche network operativo

Via Valassina, 1 c/o Villa Gargantini – 20037 Paderno Dugnano (MI)

C.F. - P.iva 11964270158

www.csbno.net – azienda@csbno.net

Coordinamento Mlol	Sistemi	Popolazione
Bant (Biblioteche associate novarese Ticino)	1	69.700
Brianza comasca - Ovest Como	2	349.600
BrianzaBiblioteche	1	627.453
Castelli romani	1	250.000
Csbno (CAPOFILA)	1	769.813
Cubi (Vimercatese + Milano Est)	2	592.139
Provincia di Lecco	1	275.267
Provincia di Lodi	1	229.401
Provincia di Sondrio	1	162.465
Rete bibliotecaria bergamasca	6	1.069.828
Rete bibliotecaria bresciana e cremonese	9	1.525.398
Rete bibliotecaria mantovana	3	399.276
Sistemi di Varese	4	634.696
	33	6.955.036



CSBNO

culture socialità biblioteche network operativo

Via Valassina, 1 c/o Villa Gargantini – 20037 Paderno Dugnano (MI)

C.F. - P.iva 11964270158

www.csbno.net – azienda@csbno.net

Responsabile di servizio: Paolo Lucini

RASSEGNA STAMPA

Anche per il 2020 è proseguita l'erogazione del servizio di Rassegna stampa realizzato da Csbno per le amministrazioni.

Settimanalmente vengono prodotte rassegne destinate ad amministratori, biblioteche e uffici stampa dei Comuni Csbno per circa 400 destinatari complessivi.

Annualmente vengono prodotte circa 1.700 rassegne inviate direttamente ai destinatari che possono consultarle direttamente online o nel formato Pdf.

Il servizio di Csbno gestisce l'editing, la verifica della quantità, qualità, pertinenza delle fonti, il rilascio e l'invio delle rassegne stampa, di norma nella giornata del martedì, con gli articoli della settimana precedente. Le rassegne contengono articoli di carattere nazionale e locale e fonti web dei principali portali informativi del territorio.

Su richiesta le biblioteche possono accedere all'archivio della rassegna della propria amministrazione.

Il servizio di rassegna opera, inoltre, a supporto dell'ufficio stampa del Csbno con il monitoraggio costante delle iniziative in corso.



CSBNO

culture socialità biblioteche network operativo

Via Valassina, 1 c/o Villa Gargantini – 20037 Paderno Dugnano (MI)

C.F. - P.iva 11964270158

www.csbno.net – azienda@csbno.net

Responsabile di servizio: Patrizia Angelone

SERVIZIO ARCHIVI

Descrizione del servizio

La rilevanza strategica della consulenza archivistica offerta dal Csbno è volta a un'azione di gestione e di "governo", poiché prevede il coordinamento e il controllo diretto dell'archivio in formazione, corrente e di deposito, con particolare attenzione alla fruizione attraverso la valorizzazione di archivi storici documentali e fotografici.

Il Servizio Archivi del Csbno è il luogo in cui gli enti pubblici, le imprese, i privati e le associazioni incontrano un gruppo di professionisti capaci di coniugare competenze, strumenti e idee per offrire servizi archivistici *all-in-one*.

Il servizio si presenta come un possibile interlocutore consapevole e aggiornato sulla normativa che regola e sostiene la gestione e la conservazione della documentazione prodotta da un ente nello svolgimento della propria attività amministrativa. La corretta conservazione consente di valorizzare e divulgare un patrimonio storico documentale, sia analogico che digitale, prestando particolare attenzione alla sedimentazione dell'archivio storico del futuro.

In questa prospettiva si pongono le basi, nel rispetto delle disposizioni legislative e degli standard di qualità, per un servizio che ha come obiettivo la messa a norma e la gestione di un deposito documentario e l'elaborazione dello scarto, del piano di fascicolazione e di un piano di conservazione dei documenti digitali.

Le attività e gli obiettivi del Servizio sono molteplici, così sintetizzabili.

- Fornire consulenza qualificata e supporto tecnico affinché i Comuni possano adempiere agli obblighi in materia di gestione documentale indicati dal Codice dell'amministrazione digitale (D.Lgs. 82/2005), dal Codice dei beni culturali e del paesaggio (D.Lgs 42/2004), dal Codice in materia di protezione dei dati personali (D.Lgs. 196/2003) e dal Testo unico delle disposizioni legislative e regolamentari in materia di documentazione amministrativa (D.P.R. 445/2000).
- Sostenere l'avvio del processo di gestione elettronica dei documenti con il protocollo informatico, il manuale di gestione, la firma digitale e la posta elettronica certificata.
- Procedere alla selezione e scarto della documentazione ormai inutile ai fini amministrativi e al mantenimento della memoria storica, come da massimario ministeriale.



CSBNO

culture socialità biblioteche network operativo

Via Valassina, 1 c/o Villa Gargantini – 20037 Paderno Dugnano (MI)

C.F. - P.iva 11964270158

www.csbno.net – azienda@csbno.net

-
- Aiutare i Comuni nella tenuta degli archivi di deposito (relativi agli ultimi quaranta anni), anche mediante outsourcing.
 - Provvedere al riordino degli archivi storici documentali, fotografici e delle collezioni.
 - Organizzare occasioni di formazione, aggiornamento e riqualificazione degli addetti.
 - Garantire l'uso pubblico del patrimonio archivistico storico e promuovere iniziative di valorizzazione e di comunicazione.

Attività 2020

Nel corso del 2020 il servizio archivi ha garantito, anche nel periodo di lockdown e nei mesi di fermo nazionale una costante e attenta consulenza a distanza. Per il resto dell'anno, il servizio ha garantito la presenza fisica e ha portato avanti i progetti senza alcun ritardo. Con le riaperture da fine maggio e per tutto il mese di giugno abbiamo realizzato alcuni sopralluoghi utili a formulare delle proposte di progetto linea con la normativa degli ultimi dodici anni (2004-2016) calato nelle singole realtà.

Di seguito i progetti più rilevanti.

Comune di Bollate: un progetto per il censimento degli uffici e coordinamento del versamento in archivio generale, con una movimentazione circa di 200 ml di documentazione.

Comune di Senago: realizzazione del "modello" di servizio archivistico proposto da Csbno per la gestione dell'attività di accesso agli atti, per il riordino, la selezione e lo scarto documentale.

Confservizi Cispel Lombardia, Archivio Ciriec: da settembre a dicembre 2020 sono stati svolti numerosi sopralluoghi utili a raccogliere i dati scientifici per la stesura di un progetto iniziale che riguarda l'analisi, la selezione, lo scarto e l'inscatolamento della documentazione da organizzare per il versamento presso la sede di Confservizi Cispel a Rozzano. L'attività si svolgerà nei primi mesi del 2021 e a seguire con i dati rilevati si avvierà la stesura di un progetto archivistico di riordino dell'intero fondo, con l'obiettivo della corretta conservazione, della fruizione e della valorizzazione attraverso la pubblicazione dell'inventario con l'organizzazione di un evento comunicativo sul tema.

Nel 2020 numerose sono state le occasioni di confronto con la Soprintendenza archivistica, utili a perfezionare le proposte progettuali e a ottenere i nulla osta necessari per diversi progetti iniziati nel corso dell'anno.

Attività di carattere pluriennale

Comune di Busto Garolfo: è in atto una convenzione triennale 2020-2022. Il servizio comprende una consulenza al protocollo, alla fascicolazione dei documenti digitali, all'archivio di deposito. Con la seconda parte del 2020 è iniziato il riordino dell'archivio storico del Comune,



CSBNO

culture socialità biblioteche network operativo

Via Valassina, 1 c/o Villa Gargantini – 20037 Paderno Dugnano (MI)

C.F. - P.iva 11964270158

www.csbno.net – azienda@csbno.net

con l'obiettivo della conservazione a norma e della fruizione da parte del cittadino di questo prezioso bene culturale. La consulenza del Csbno si è concentrata anche sulle ricerche storiche richieste dalle diverse associazioni locali.

Comune di Pero: per tutto il 2020 il servizio archivi ha continuato a svolgere la consueta attività relativa alla gestione dell'archivio generale (deposito e storico) e alla gestione degli accessi agli atti amministrativi. C'è stato inoltre un coinvolgimento costante nel monitoraggio delle attività legate al protocollo informatico, ai fascicoli elettronici e alla conservazione digitale, con un costante affiancamento del personale amministrativo sull'utilizzo e la gestione dei nuovi strumenti di lavoro.

Comune di Cornaredo: riordino e informatizzazione degli inventari che afferiscono alla documentazione dell'archivio di deposito e consulenza per l'attività di ricerca documentale interna ed esterna all'ente.

Comune di Arese: nel dicembre 2020 è stata formalizzata una collaborazione per tutto il 2021, frutto di un'articolata consulenza svolta tramite sopralluoghi e confronti con la Soprintendenza Archivistica al fine di stendere un progetto tecnico archivistico strutturato per la definizione della modalità necessaria alla movimentazione dell'Archivio Generale comunale e all'impostazione di un nuovo servizio consultazione e ricerche nella nuova sede dedicata a centro di documentazione.

Comune di Rescaldina: è in atto una convenzione triennale 2020-2022, con l'obiettivo di stendere un progetto per l'intera gestione documentale dell'ente, fermo al 1996. Uno studio capillare della situazione di partenza ha permesso al Csbno di realizzare un progetto perfettamente in linea con le esigenze dell'ente, nel rispetto delle linee guida della Soprintendenza archivistica per la Lombardia. Per tutto il 2020 il lavoro ha interessato entrambi i depositi di archivio, con lo smistamento e lo svuotamento degli scatoloni depositati, lo sgombero di tutta l'area d'ingresso del primo deposito e la formazione di 181 scatoloni di documentazione selezionata e la proposta per lo scarto, pari a 900 faldoni e 130 ml. Tale documentazione è stata adeguatamente descritta in un elenco di scarto elettronico inviato alla Soprintendenza che ha dato a sua volta il nulla osta a procedere.

Comune di Paderno Dugnano: da ottobre 2019 e per tutto il 2020, con la sola pausa durante il lockdown nazionale, è stata svolta una consulenza strutturata con una presenza a settimana sulla gestione documentale informatica, sulle modalità di gestione dell'archivio di deposito e sulla formazione del personale riguardo alle modalità di selezione e scarto della documentazione che aveva raggiunto i termini normativi.

Risorse disponibili

- Responsabile del servizio archivistico tempo pieno 37 h
- 2 Risorse occasionali da febbraio a dicembre 2020



CSBNO

culture socialità biblioteche network operativo

Via Valassina, 1 c/o Villa Gargantini – 20037 Paderno Dugnano (MI)

C.F. - P.iva 11964270158

www.csbno.net – azienda@csbno.net

Responsabile di settore: Massimiliano Pani

FORMAZIONE E SCUOLE CIVICHE DI SESTO SAN GIOVANNI

Formazione

Il settore Formazione di Csbno ha iniziato le sue attività nel 2001 e in questi suoi primi 20 anni ha proposto circa 1.300 iniziative e coinvolto oltre 16.000 utenti. La possibilità di avere nelle biblioteche uno spazio fisico e virtuale in cui accrescere le proprie competenze, le proprie relazioni e, non ultimo, migliorare la qualità della propria vita è proprio la mission principale di tutto il servizio bibliotecario e Csbno, anche attraverso questo suo specifico settore, si impegna a dare costantemente il proprio contributo, interpretandolo nel modo più contemporaneo e innovativo possibile. Lo stesso Manifesto Unesco per le biblioteche pubbliche sottolinea come l'ambito formativo non sia un aspetto secondario rispetto a servizi che più facilmente vengono associati alla biblioteca ma, anzi, è tra i principali protagonisti dell'offerta culturale e, appunto, formativa che viene proposta all'utenza e a tutta la cittadinanza.

La strategia di Csbno in proposito è quella di proporre corsi aggiornati e legati alle tematiche e alle richieste di informazione più attuali, cercando di spaziare dalle aree più diffuse e più richieste dell'informatica, alle lingue e il tempo libero, alternando teoria ed esercitazioni pratiche che consentono una immediata applicazione delle nozioni acquisite. Ai corsi spesso sono aggiunti numerosi percorsi, con svariate opportunità di conoscenza, come esercitazioni pratiche, seminari monotematici su argomenti inerenti al tema del corso, escursioni culturali e laboratori pratici di apprendimento. L'obiettivo è realizzare un vero e proprio cammino formativo, diviso per livelli di approfondimento della materia e di conoscenza degli iscritti. Pertanto il catalogo offerto è in continuo aggiornamento con nuovi corsi ogni anno e una rivisitazione e un aggiornamento costante delle vecchie proposte. Tutto questo cercando di unire la qualità della proposta a un costo che risulti accessibile per ampia parte della popolazione, sempre salvaguardando la sostenibilità dell'insieme del settore, che è continuamente chiamato a confrontarsi all'interno di un mercato molto vario e competitivo dentro cui spesso per le persone non è facile orientarsi e affidarsi. La formazione per gli utenti Csbno può anche spendere la credibilità che hanno le proprie biblioteche nel territorio e che il settore stesso si è costruito in questi quattro lustri.

Nel corso degli ultimi anni il fatturato del settore è cresciuto dai circa € 165.000 del 2012 agli oltre € 217.000 del 2019, ma nel 2020 ha risentito della chiusura dei corsi in presenza per la



CSBNO

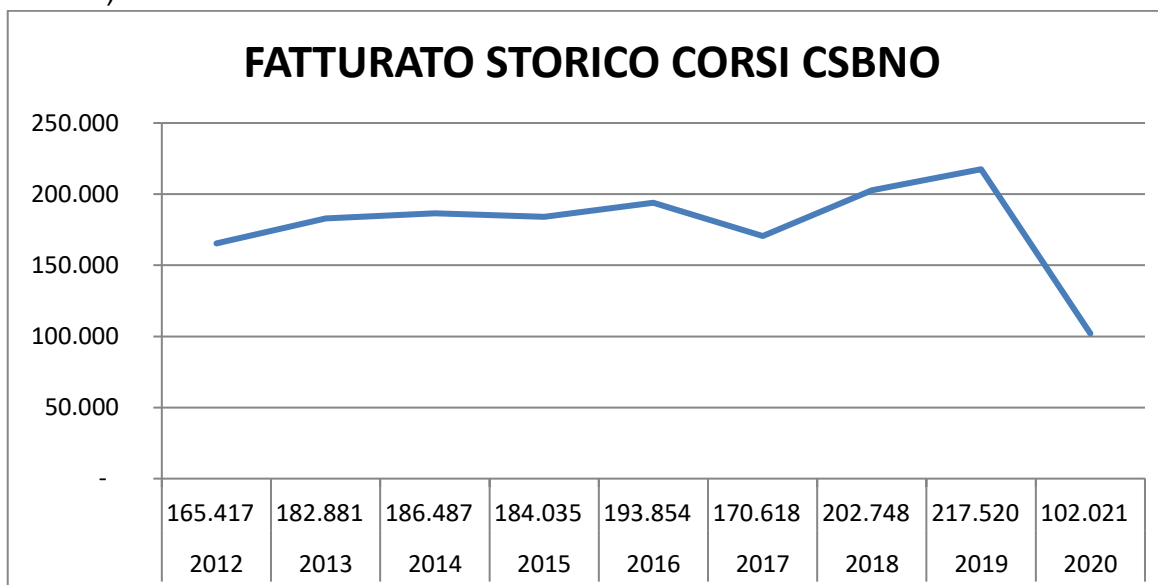
culture socialità biblioteche network operativo

Via Valassina, 1 c/o Villa Gargantini – 20037 Paderno Dugnano (MI)

C.F. - P.iva 11964270158

www.csbno.net – azienda@csbno.net

pandemia, secondo l'andamento esemplificato dal grafico sottostante (tutti gli importi sono indicati lordi)



Nel 2019 erano stati proposti 124 corsi, coinvolgendo 1.283 utenti e 52 docenti. Molti di questi corsi erano destinati a concludersi nel 2020 e i primi due mesi dell'anno si segnalavano in continuità con il trend positivo dell'anno precedente, segnando un incasso di € 15.553 per gennaio e € 9.820,50 per febbraio. All'arrivo della pandemia, e delle relative restrizioni, la situazione dei corsi attivi proposti da Csbno nelle biblioteche del territorio era quella rappresentata in tabella: 61 corsi attivi per 612 utenti iscritti e paganti.

Corso	Luogo	Data Inizio	Data Fine	Utenti
Inglese Base	Biblioteca "Tilane"	14/10/2019	16/03/2020	17
Excel Base	Biblioteca "Tilane"	14/10/2019	02/12/2019	12
Inglese Intermedio	Biblioteca "Tilane"	16/10/2019	11/03/2020	18
Inglese Avanzato	Biblioteca "Tilane"	16/10/2019	11/03/2020	14
Introduzione alla Lingua Giapponese	Biblioteca "Tilane"	17/10/2019	26/03/2020	11
Spagnolo Base	Biblioteca "Tilane"	17/10/2019	12/03/2020	15
Corso Base di Lingua e Cultura Russa	Biblioteca "Tilane"	17/10/2019	12/03/2020	13
Inglese Intermedio	Biblioteca Comunale "Dante Galeazzi"	19/10/2019	28/03/2020	8
Inglese Base	Biblioteca Comunale "Ferruccio Maraspin"	21/10/2019	16/03/2020	9
Francese Base	Biblioteca di Arese "Agorà"	21/10/2019	23/03/2020	11
Inglese Base	Biblioteca Comunale "Villa Venino"	21/10/2019	16/03/2020	9
Inglese Base	Biblioteca Comunale "M.T. Bernasconi"	21/10/2019	23/03/2020	11



CSBNO

culture socialità biblioteche network operativo

Via Valassina, 1 c/o Villa Gargantini – 20037 Paderno Dugnano (MI)

C.F. - P.iva 11964270158

www.csbno.net – azienda@csbno.net

Inglese Base	CentRho	21/10/2019	16/03/2020	8
Inglese Base	Biblioteca Comunale di Bollate	22/10/2019	17/03/2020	11
Inglese Intermedio	Biblioteca Comunale "Villa Venino"	22/10/2019	17/03/2020	9
Inglese Intermedio	Biblioteca Comunale "Ferruccio Maraspin"	22/10/2019	17/03/2020	14
Inglese Avanzato	Biblioteca Comunale "Ferruccio Maraspin"	22/10/2019	17/03/2020	14
Inglese Intermedio	CentRho	22/10/2019	17/03/2020	8
Tedesco Intermedio	Biblioteca di Arese "Agorà"	23/10/2019	18/03/2020	8
Spagnolo Base	Biblioteca Comunale "M.T. Bernasconi"	23/10/2019	18/03/2020	7
Inglese Avanzato	Biblioteca Comunale "Villa Venino"	23/10/2019	04/03/2020	9
Inglese Avanzato	Biblioteca Comunale "M.T. Bernasconi"	23/10/2019	18/03/2020	7
Tedesco Base	Biblioteca di Arese "Agorà"	24/10/2019	19/03/2020	9
Inglese Intermedio	CentRho	24/10/2019	05/03/2020	14
Inglese Avanzato	Biblioteca di Arese "Agorà"	24/10/2019	19/03/2020	15
Inglese pre -Avanzato approfondimento	Biblioteca di Arese "Agorà"	24/10/2019	19/03/2020	13
Inglese Intermedio	Biblioteca di Arese "Agorà"	25/10/2019	27/03/2020	9
Inglese Intermedio	Biblioteca Comunale "M.T. Bernasconi"	28/10/2019	30/03/2020	9
Spagnolo Intermedio	CentRho	28/10/2019	23/03/2020	7
Spagnolo Base	Biblioteca di Arese "Agorà"	29/10/2019	24/03/2020	14
Cinese Base	Biblioteca "Tilane"	29/10/2019	24/03/2020	8
Inglese Avanzato	Centro Culturale "Il Pertini"	29/10/2019	14/04/2020	13
Tedesco Base	Centro Culturale "Il Pertini"	30/10/2019	25/03/2020	9
Inglese Base	Punto Cerchiate	30/10/2019	25/03/2020	8
Inglese Base	Centro Culturale "Il Pertini"	31/10/2019	26/03/2020	15
Introduzione alla Lingua Giapponese	Biblioteca di Arese "Agorà"	05/11/2019	31/03/2020	10
Corso di Arabo Base: Livello elementare	Biblioteca Comunale "Ferruccio Maraspin"	06/11/2019	01/04/2020	10
Inglese Intermedio	Centro Culturale "Il Pertini"	07/11/2019	02/04/2020	10
Spagnolo Intermedio	Biblioteca "Tilane"	08/11/2019	03/04/2020	8
Spagnolo Base	Centro Culturale "Il Pertini"	08/11/2019	03/04/2020	8
Inglese Intermedio	Centro Culturale "Il Pertini"	08/11/2019	03/04/2020	18
Francese Avanzato	Biblioteca di Arese "Agorà"	09/11/2019	11/04/2020	6
Corso intermedio lingua e cultura russa	Centro Culturale "Il Pertini"	09/11/2019	11/04/2020	6
Spagnolo Avanzato	Biblioteca di Arese "Agorà"	12/11/2019	07/04/2020	8
Spagnolo Base	Biblioteca Comunale di Bollate	14/11/2019	09/04/2020	8
Portoghese Brasiliano Base	Biblioteca Comunale di Bollate	14/11/2019	09/04/2020	6
Laboratorio scrittura lettura espressiva	CentRho	23/11/2019	04/04/2020	8
L'avventura della scrittura creativa	Biblioteca Civica "Pietro Lincoln Cadioli"	15/01/2020	08/04/2020	14



CSBNO

culture socialità biblioteche network operativo

Via Valassina, 1 c/o Villa Gargantini – 20037 Paderno Dugnano (MI)

C.F. - P.iva 11964270158

www.csbno.net – azienda@csbno.net

Fotografia Digitale Avanzata	Biblioteca Comunale di Bollate	21/01/2020	10/03/2020	3
Excel Avanzato	CentRho	21/01/2020	24/03/2020	9
Inglese Base	CentRho	22/01/2020	03/06/2020	8
Inglese Conversazione L2	Biblioteca "Tilane"	22/01/2020	04/03/2020	8
Inglese Base	Biblioteca di Arese "Agorà"	23/01/2020	04/06/2020	12
Fotografia Digitale di Base	Biblioteca "Tilane"	24/01/2020	13/03/2020	7
Excel Avanzato	Biblioteca "Tilane"	27/01/2020	30/03/2020	9
Inglese Intermedio	Centro Culturale "Il Pertini"	31/01/2020	12/06/2020	5
Spagnolo Base	CentRho	31/01/2020	19/06/2020	9
Inglese Junior (6-8 anni)	Biblioteca di Arese "Agorà"	06/02/2020	14/05/2020	10
Scrivere una vita	Centro Culturale "Il Pertini"	07/02/2020	15/05/2020	9
Brevissimi racconti	Biblioteca Comunale "Ferruccio Maraspin"	13/02/2020	30/04/2020	8
Corso Acquerello Base	Biblioteca Comunale "Rho-Lucernate"	20/02/2020	07/05/2020	9

Al momento dell'improvvisa chiusura di tutte le attività causa Covid-19, il settore ha reagito accelerando su una linea di sviluppo già presente nelle proprie strategie a breve termine: la corsistica online. In pochi giorni sono state attivate delle licenze della piattaforma GoToMeeting, già strumento aziendale, e oltre il 70% dei corsi è stato convertito online, vista la totale impossibilità di svolgere lezioni in presenza. Per 17 dei 61 corsi sopracitati non è stata possibile tale trasformazione per la tipologia della didattica, per l'inidoneità verso la didattica a distanza di alcuni docenti (che era stato selezionato con altri criteri) o per la non disponibilità della maggioranza della classe. Ma è interessante anche notare la risposta degli utenti alla nuova proposta online: i 44 corsi diventati online hanno riguardato 459 utenti, di cui solo 7 hanno chiesto di non continuare con questa modalità e di avere il rimborso.

La conversione dei corsi nel marzo 2020, quindi, ha comportato una sostanziale tenuta, seppure con un sensibile calo, vista la contingenza. Nei mesi primaverili ed estivi si è provveduto, oltre che a proseguire i corsi in essere, a proporre di altri con vesti e tematiche più adeguate alla Dad, e questo ha permesso un'entrata di circa € 14.000 nel periodo marzo-giugno, a fronte degli € 24.000-25.000 dello stesso periodo del biennio precedente. Ma è il periodo luglio-dicembre quello che purtroppo ha fatto segnare il vero passivo: in questi 6 mesi, cioè quello che storicamente è il periodo iniziale della stagione corsistica successiva (in questo caso quella 2020-2021) l'entrata è stata di € 56.487,50, cifra non banale ma inferiore di circa € 100.000 a quella del biennio precedente, che poi rappresenta il gap del 2020 rispetto al biennio precedente, come si evince anche dalla seguente tabella:

Mesi	2018	2019	2020
Gennaio	15.785,00 €	18.548,00 €	15.553,00 €
Febbraio	10.997,00 €	14.008,00 €	9.820,50 €
Marzo	15.326,00 €	13.750,00 €	336,00 €



CSBNO

culture socialità biblioteche network operativo

Via Valassina, 1 c/o Villa Gargantini – 20037 Paderno Dugnano (MI)

C.F. - P.iva 11964270158

www.csbno.net – azienda@csbno.net

Aprile	7.895,00 €	8.205,00 €	5.151,00 €
Maggio	1.942,00 €	2.040,00 €	7.317,00 €
Giugno	320,00 €	44,00 €	1.366,00 €
Luglio	185,00 €	200,00 €	5.990,00 €
Agosto	1.960,00 €	1.260,00 €	8.970,00 €
Settembre	72.805,00 €	54.295,00 €	21.875,00 €
Ottobre	63.543,00 €	91.781,00 €	13.018,00 €
Novembre	8.055,00 €	7.235,20 €	1.821,00 €
Dicembre	3.935,00 €	6.154,00 €	10.803,50 €
TOTALE	202.748,00 €	219.539,20 €	102.021,00 €

È significativo segnalare che in totale nel 2020 sono stati attivati 138 corsi a pagamento, contro i 180 dell'anno precedente e i 197 del 2019. E sempre nello stesso anno sono stati annullati 26 corsi per i quali non è stato raggiunto il break even, cioè la soglia minima di iscritti che permette la copertura dei costi e il margine di guadagno per Csbno. I corsi proposti ma non partiti sono quasi tutti relativi al periodo giugno-ottobre, a conferma della difficoltà della ripresa della stagione in termine assoluti: nel 2018 e nel 2019 i corsi annullati sono stati meno della metà di quelli del 2020.

L'analisi dell'utenza e del flusso delle iscrizioni e il confronto con altre realtà simili ha mostrato con chiarezza che l'utenza disponibile ai corsi online è solo in parte sovrapponibile a quella che aderiva alle lezioni in presenza. I corsi in presenza di Csbno sono pensati e organizzati in relazione a un luogo specifico, certo in connessione con altri territori, ma con delle peculiarità e dei bisogni formativi che periodicamente vengono rilevati in quei luoghi: i corsi online, invece, per propria natura perdono gran parte di questa connotazione territoriale (anche se non completamente) e sono potenzialmente accessibili a chiunque. Entrare nel mercato—perché di questo si tratta—della formazione online ha voluto dire dover competere all'interno di una realtà molto ricca di proposte di grande varietà e qualità, e quindi doversi ritagliare uno spazio peculiare con un'offerta che fosse il più precisa e specifica possibile, tale da non rimanere un'offerta tra le tante, irriconoscibile e poco attraente. Sotto questo punto di vista si è puntato su determinati elementi:

- tenuta della qualità della didattica e del corpo docenti;
- classi omogenee e poco numerose;
- creazione di corsi e didattiche più confacenti alla dimensione online;
- lezioni solo in diretta con interazione docente/corsista (con registrazione disponibile);
- automazione completa dei servizi di comunicazione e reminder con docenti e corsisti;
- ampliamento del sostegno e dell'assistenza online a docenti e corsisti;
- ricerca di uno strumento software più adatto alla proposta online e alla futura ripresa in presenza.

Altro elemento che necessariamente si è dovuto tenere presente è stato la dinamica costi/ricavi dei corsi da attivare, cioè la costante ricerca dell'equilibrio tra un numero non

**CSBNO****culture socialità biblioteche network operativo**

Via Valassina, 1 c/o Villa Gargantini – 20037 Paderno Dugnano (MI)

C.F. - P.iva 11964270158

www.csbno.net – azienda@csbno.net

troppo elevato dei partecipanti per classe (al fine di non incidere sulla qualità didattica) e l'esigenza di non abbassare troppo questo numero (per non incrinare la sostenibilità).

La Dad ha coinvolto 1.269 nuovi utenti nel 2020 e l'automazione ha portato a un'organizzazione in grado di gestire numerosi corsi contemporanei e di organizzare un sistema scalabile e modulare, in grado di poter essere applicato anche per eventuali sensibili incrementi di quantità di corsi e replicabile anche in altri contesti. In attesa della completa attivazione del nuovo software Scuola Semplice, si sono utilizzati gli strumenti Timify e GotoMeeting, che hanno permesso gestioni complesse, come riportato a titolo di esempio nella tabella qui sotto.

Corso	Data Inizio	Data Fine	Giorno	Ora inizio	Ora Fine	Docente	Licenza	Timify
Español de Los Negocios	21/09/2020	12/10/2020	lunedì	18:30	20:00	Marian Dufau	3 GTM	Registrato
Esercitazioni Giapponese Base	22/09/2020	10/11/2020	martedì	21:00	22:30	Laura Graziano	2 GTM	Registrato
Spagnolo Intermedio	22/09/2020	16/02/2021	martedì	20:45	22:45	Valentina Di Prisco	3 GTM	Registrato
Inglese Avanzato	22/09/2020	23/02/2021	martedì	18:30	20:30	Helen Mcclounan	1 GTM	Registrato
Corso di Arabo Base	22/09/2020	23/02/2021	martedì	18:30	20:30	Castoldi Carlotta	5 GTM	Registrato
Introduzione Lingua Giapponese	23/09/2020	14/04/2021	mercoledì	21:00	22:30	Laura Graziano	2 GTM	Registrato
Cosmesi Vegetale	24/09/2020	08/10/2020	giovedì	21.00	23.00	Andrea D'Alessio	5 GTM	Registrato
Scrivere e rappresentare	24/09/2020	10/12/2020	giovedì	20:45	22:45	Enrico Ernst	4 GTM	Registrato
Inglese Intermedio	24/09/2020	18/02/2021	giovedì	20:40	22:40	Laura Mattiuz	1 GTM	Registrato
Inglese Intermedio	05/10/2020	15/03/2021	lunedì	20:45	22:45	Helen Mcclounan	1 GTM	Registrato
Portoghese Brasiliano Base	05/10/2020	22/03/2021	lunedì	18:45	20:45	Antonella Petilli	5 GTM	Registrato
Inglese Conversazione L2	06/10/2020	17/11/2020	martedì	18:30	20:30	Laura Mattiuz	4 GTM	Registrato
La gioia di scrivere poesia	07/10/2020	23/12/2020	mercoledì	20:45	22:45	Enrico Ernst	4 GTM	Registrato
Spagnolo Conversazione L1	08/10/2020	19/11/2020	giovedì	18:30	20:30	Valentina Di Prisco	0 GTM	Registrato
Corso di Lingua inglese livello B2	08/10/2020	11/03/2021	giovedì	18:30	20:30	Helen Mcclounan	1 GTM	Registrato
Spagnolo Intermedio	08/10/2020	11/03/2021	giovedì	18:30	20:30	Marian Dufau	3 GTM	Registrato
Introduction to Legal English	19/10/2020	09/11/2020	lunedì	20:10	21:40	Paolo Pagnano	3 GTM	Registrato
Inglese Base	19/10/2020	29/03/2021	lunedì	18:30	20:30	Helen Mcclounan	1 GTM	Registrato
Francese Base	19/10/2020	22/05/2021	lunedì	18:45	20:45	Marie Baron	2 GTM	Registrato
Inglese Avanzato	19/10/2020	24/05/2021	lunedì	18:30	20:00	Carmen Hanna	0 GTM	Registrato
Tedesco Base	19/10/2020	24/05/2021	lunedì	18:30	20.00	Anita Maria Winkler	4 GTM	Registrato



CSBNO

culture socialità biblioteche network operativo

Via Valassina, 1 c/o Villa Gargantini – 20037 Paderno Dugnano (MI)

C.F. - P.iva 11964270158

www.csbno.net – azienda@csbno.net

Organizzazione della Casa	20/10/2020	10/11/2020	martedì	20:30	22:30	Marika Menarello	0 GTM	Registrato
Inglese Conversazione L1	20/10/2020	01/12/2020	martedì	20:45	22:45	Helen Mcclounan	1 GTM	Registrato
Spagnolo Base	20/10/2020	23/03/2021	martedì	18:30	20:30	Valentina Di Prisco	3 GTM	Registrato
Corso di Arabo intermedio	21/10/2020	17/03/2021	mercoledì	18:30	20:30	Castoldi Carlotta	5 GTM	Registrato
Inglese Avanzato	21/10/2020	05/05/2021	mercoledì	18.45	20.45	Paolo Pagnano	3 GTM	Registrato
Corso di Russo Intermedio	22/10/2020	25/03/2021	giovedì	20:45	22:45	Anna Strelbitskaia	5 GTM	Registrato
Tedesco Intermedio	22/10/2020	13/05/2021	giovedì	18:30	20:00	Anita Maria Winkler	4 GTM	Registrato
Le Avanguardie Artistiche: Il Cubismo	26/10/2020	09/11/2020	lunedì	20.45	22.45	Giulia Bonetti	4 GTM	Registrato
Inglese Intermedio	26/10/2020	31/05/2021	lunedì	18:30	20:00	Serena Volpi	3 GTM	Registrato
Raffaello. 1520-2020	27/10/2020	10/11/2020	martedì	20:45	22:15	Simona Bianchi	5 GTM	Registrato
Inglese Conversazione L5	27/10/2020	22/12/2020	martedì	19.20	20.50	Davide Melzi	2 GTM	Registrato
Vita e Opere di Antonello da Messina	28/10/2020	28/10/2020	mercoledì	20.45	22.15	Simona Bianchi	5 GTM	Registrato
Corso di Russo Base	05/11/2020	22/04/2021	giovedì	18:30	20:30	Anna Strelbitskaia	5 GTM	Registrato
Home Recording	07/11/2020	28/11/2020	sabato	15.00	17.00	Andrea Fantozzi	2 GTM	Registrato
Il settimo peccato, vita e opere di Hieronymus Bosch	11/11/2020	11/11/2020	mercoledì	20.45	22.15	Simona Bianchi	5 GTM	Registrato
Le Avanguardie Artistiche: Il Dadaismo	16/11/2020	23/11/2020	lunedì	20.45	22.45	Giulia Bonetti	4 GTM	Registrato
Giapponese Intermedio	17/11/2020	20/04/2021	martedì	21:00	22:30	Laura Graziano	2 GTM	Registrato
La passione di Artemisia, vita e opere di Artemisia Gentilesch	25/11/2020	25/11/2020	mercoledì	20.45	22.15	Simona Bianchi	5 GTM	Registrato
Le Avanguardie Artistiche: Il Surrealismo	30/11/2020	14/12/2020	lunedì	20.45	22.45	Giulia Bonetti	4 GTM	Registrato
Learn English with Movies: A Christmas Carol	30/11/2020	21/12/2021	lunedì	20.15	21.45	Paolo Pagnano	3 GTM	Registrato
Ciclo Pagine Dipinte: L'ultimo respiro del corvo, vita e opere di Michelangelo Merisi,	09/12/2020	09/12/2020	mercoledì	20.45	22.15	Simona Bianchi	5 GTM	Registrato



CSBNO

culture socialità biblioteche network operativo

Via Valassina, 1 c/o Villa Gargantini – 20037 Paderno Dugnano (MI)

C.F. - P.iva 11964270158

www.csbno.net – azienda@csbno.net

Caravaggio								
Colloqui Tedesco	09/12/2020	09/12/2020	mercoledì	17.00	19.00	Anita Maria Winkler	0 GTM	Automatico
Colloqui Inglese	11/12/2020	11/12/2020	venerdì	18:00	20:00	Helen Mcclounan	1 GTM	Automatico
Colloqui Inglese	11/12/2020	11/12/2020	venerdì	18:00	20:00	Sara Laudicina	2 GTM	Automatico
Colloqui Inglese	11/12/2020	15/12/2020	venerdì	18:30	20:10	Alice Rossi	0 GTM	Automatico
Presentazione: "Dame, falconi e cavalieri" e "Andar per monasteri in Lombardia"	12/12/2020	12/12/2020	sabato	17:00	18:00	Simona Bianchi	0 GTM	Registrato
Presentazione: Corso di Introduzione alla Lingua e Cultura Giapponese	12/12/2020	12/12/2020	sabato	11:00	12:00	Laura Graziano	0 GTM	Registrato
Colloqui Francese	14/12/2020	14/12/2020	lunedì	18:00	18.20	Christelle Gaulle	2 GTM	Automatico
Colloqui Inglese	15/12/2020	15/12/2020	martedì	18:30	20:10	Serena Volpi	0 GTM	Automatico
Presentazione: Fare Rete con LinkedIn	15/12/2020	15/12/2020	martedì	21:00	22:00	Lino Garbellini	0 GTM	Registrato
Ciclo Pagine Dipinte: La ragazza con l'orecchino di perla, vita e opere di Jan Vermeer	16/12/2020	16/12/2020	mercoledì	20.45	22.15	Simona Bianchi	5 GTM	Registrato
Colloqui Tedesco	16/12/2020	16/12/2020	mercoledì	17.00	19.00	Paola Brioschi	0 GTM	Automatico
Presentazione: Anatomia di un Film	16/12/2020	16/12/2020	mercoledì	20:45	21:45	Paolo Turro	0 GTM	Registrato
Aromi e Spezie Natalizie	17/12/2020	17/12/2020	giovedì	21.00	23.00	Andrea D'Alessio	2 GTM	Registrato
Colloqui Spagnolo	18/12/2020	18/12/2020	venerdì	18:00	20:00	Valentina Di Prisco	0 GTM	Automatico
Presentazione: Corso Acquarello Base	18/12/2020	18/12/2020	venerdì	18:00	19:00	Daniela Tediosi	0 GTM	Registrato
Presentazione: Montaggio Video Base	19/12/2020	19/12/2020	sabato	11:00	12:00	Paolo Turro	0 GTM	Registrato

Anche con l'avvento della corsistica online, la gestione dei corsi e la loro pubblicazione sono state affidate al portale CoseDaFare, che sta per essere integrato con l'apposita piattaforma Scuola Semplice (già in uso con profitto per le Civiche Scuole di Sesto San Giovanni), in grado di gestire, organizzare e rendicontare sia didattica online che in presenza; la piattaforma sarà poi integrata con il software Arca già in uso presso l'amministrazione al fine di gestire al meglio anche il flusso dei pagamenti e dei dati annessi.



CSBNO

culture socialità biblioteche network operativo

Via Valassina, 1 c/o Villa Gargantini – 20037 Paderno Dugnano (MI)

C.F. - P.iva 11964270158

www.csbno.net – azienda@csbno.net

L'esperienza della didattica online, benché non priva di criticità, ha comunque definitivamente aperto una via di sviluppo del settore, che anche quando riprenderanno le lezioni in presenza continuerà a offrire e-learning in affiancamento alla proposta tradizionale, forte dell'esperienza di questo anno e della consapevolezza che tutto l'ambito della formazione ha la necessità di guardare costantemente all'innovazione e alla contemporaneità.

Civiche Scuole di Sesto San Giovanni

Il Comune di Sesto San Giovanni ha aderito a Csbno nel 2001 e fino al 2017 non aveva mai affidato servizi integrativi e ulteriori rispetto a quelli previsti dal contratto per i servizi delegati. In quell'anno il Comune ha proposto a Csbno la gestione delle Civiche Scuole di Musica, Danza, Arte e Lingue, rilevando l'impossibilità a proseguirne la gestione con i modelli precedenti, basati sostanzialmente su un controllo (e lavoro) diretto da parte della struttura comunale e sull'affidamento esterno per gli incarichi ai docenti. Dopo una prima fase di gestione parziale, è stato quindi stipulato un contratto di servizio che comprendeva il triennio 2018-2021.

L'affidamento a Csbno ha messo immediatamente in luce gli ambiti principali su cui era necessario operare:

- costo del personale;
- tariffe utenti;
- assetti organizzativi.

Nella fase iniziale della gestione del servizio l'unico elemento sul quale si è potuti intervenire efficacemente è stato quello degli assetti organizzativi. Si è proceduto a modificare le figure dei direttori in "coordinatori didattici", razionalizzando funzioni e processi lavorativi delle segreterie, chiamate a evolvere nell'operatività e nelle competenze. È stata inserita la figura del manager unico a cui è stata demandata la responsabilità della gestione complessiva delle Scuole. Sono stati inoltre avviati solo i corsi con reale copertura economica ottenendo così minori incarichi ai docenti e di conseguenza minori costi di gestione e una sostanziale tenuta dell'offerta didattica.

Il nuovo assetto organizzativo messo in atto da Csbno ha portato diversi elementi positivi, tra cui maggiori chiarezza e funzionalità nelle mansioni e negli incarichi, una ottimizzazione del tempo lavoro, oltreché un netto miglioramento in termini di sostenibilità economica. Il lavoro organizzativo portato avanti nel 2018-2019 ha consentito di prevedere (prima del Covid) per la gestione 2019-2020 e 2020-2021 la possibilità di recuperare lo sbilancio di circa € 10.000 registrato nella gestione 2018-2019.

A inizio del 2020 la situazione di iscritti unici all' a.s. 2019-2020 risultava essere quella qui sotto riportata.



CSBNO

culture socialità biblioteche network operativo

Via Valassina, 1 c/o Villa Gargantini – 20037 Paderno Dugnano (MI)

C.F. - P.iva 11964270158

www.csbno.net – azienda@csbno.net

MUSICA	224
ARTE	101
DANZA	90
LINGUE	141
TOTALE	556

L'emergenza sanitaria dal marzo 2020 ha comportato l'improvvisa chiusura delle scuole e il blocco totale delle lezioni in presenza. Delle quattro scuole, due sono state in grado di convertire la didattica in presenza in didattica a distanza (Musica e Lingue), altre due non hanno potuto farlo per ragioni riguardanti la tipologia di didattica.

La Civica Scuola di Musica (che incide da sola per quasi il 50% sia sugli introiti da tariffe sia sul numero di iscritti) è riuscita a riproporre online il 70,6% delle ore di lezione che prima forniva in presenza, mentre la scuola di Lingue ha raggiunto percentuali di oltre l'80%. Le scuole di Arte e Danza non hanno potuto proporre purtroppo didattica a distanza, ma hanno costantemente tenuto i contatti con gli allievi e le allieve.

Nella Civica Scuola di Musica, su 209 ore di lezione settimanali precovid, ben 148 sono passate alla didattica a distanza. Nella Civica Scuola di Lingue, rivoluzionata nella sua organizzazione e nella sua offerta formativa dal 2018 e affidata direttamente a personale interno di Csbno anche per il coordinamento didattico (nella figura di Fabrizio Malvicini), alcuni corsi di lingue erano già terminati prima della sospensione di marzo.

Quelli ancora attivi erano i seguenti sotto riportati; di questi solo 3 si sono interrotti e gli altri sono stati portati a termine.

MATERIA CORSO	DATA INIZIO	DOCENTE	STATO
Inglese avanzato	14/10/2019	Carmen Hanna	online
Inglese base	14/10/2019	Eleonora Carantini	NO
Inglese intermedio	16/10/2019	Eleonora Carantini	NO
Tedesco base	16/10/2019	Paola Brioschi	online
Inglese base	17/10/2019	Helen Mcclounan	online
Inglese intermedio	17/10/2019	Helen Mcclounan	online
Francese base	17/10/2019	Marie-France Baron	online
Inglese avanzato	21/10/2019	Serena Isolina Volpi	online
Francese intermedio	07/11/2019	Marie-France Baron	online
Cinese base	08/11/2019	Erika Pisano	online
Excel avanzato	22/01/2020	Jacopo Masi	online
Introduzione alla Lingua giapponese	27/01/2020	Laura Graziano	online
Office base	05/02/2020	Jacopo Masi	NO
Inglese conversazione L3	19/02/2020	Davide Melzi	online

Si noti come anche nella scuola di Lingue si è provato in via sperimentale a proporre corsi di informatica per allargare l'offerta formativa, come da accordi con il Comune.



CSBNO

culture socialità biblioteche network operativo

Via Valassina, 1 c/o Villa Gargantini – 20037 Paderno Dugnano (MI)

C.F. - P.iva 11964270158

www.csbno.net – azienda@csbno.net

In queste condizioni (due scuole partite ma con didattica a distanza e due scuole completamente chiuse) si è concluso a giugno 2020 l'anno scolastico, che ha visto anche l'intervento della cassa integrazione in deroga per il personale amministrativo e per quei docenti dipendenti che non fossero riusciti ad attivare tutte le ore di Dad rispetto al loro orario di lavoro.

Durante i mesi estivi del 2020, nell'attesa che la situazione sanitaria migliorasse e potessero riprendere le lezioni in presenza, sono emerse due grandi criticità: le scuole civiche di Arte e di Lingue si sono ritrovate improvvisamente senza sede. Le due scuole erano infatti ospitate presso plessi scolastici pubblici che però non hanno dato disponibilità di accoglienza per l'anno 2020-2021, poiché gli spazi erano necessari ai plessi stessi per garantire la didattica in sicurezza in virtù delle norme sanitarie vigenti. Durante la ricerca di locali alternativi, almeno in via provvisoria, in concerto con l'amministrazione di Sesto San Giovanni, la situazione pandemica è nuovamente peggiorata e ha reso necessario ragionare solo in termini di didattica a distanza. La scuola di Lingue era già partita da settembre con questa soluzione, mentre la scuola d'Arte, per sua natura, non ha potuto fornire questo servizio. A fine 2020 tuttavia è stato completamente ristrutturato il locale dell'ex biblioteca di piazza Oldrini per diventare la nuova sede delle Civica Scuola d'Arte, che ritornerà quindi ad essere attiva non appena sarà possibile riprendere i corsi in presenza.

Le scuole di Musica e Danza avevano aperto in presenza le loro lezioni a ottobre 2020, ma ben presto sono dovute passare alla Dad. Previa adeguata preparazione e formazione, anche la scuola di Danza quindi non si è fermata ma ha proposto didattica a distanza con una quasi completa risposta positiva delle alunne.

Nella tabella sotto viene riportata la situazione degli iscritti unici per l'a.s. 2020-2021 al 31 dicembre 2020.

MUSICA	194
ARTE	FERMA
DANZA	63
LINGUE	38
TOTALE	305

Il dato della Scuola di Lingua risente del fatto che vari corsi sono calendarizzati in partenza per i primi mesi del 2021, ma dai dati si evince comunque un calo delle iscrizioni rispetto all'anno precedente, imputabile soprattutto alla impossibilità di sapere con certezza quando e se sarebbero potute partire le lezioni delle scuole (fino ad agosto non era chiaro) e, quand'anche fossero partite, quanto sarebbero durate in presenza prima del probabile blocco, che infatti non è tardato ad arrivare.

Ciononostante, la Civica Scuola di Musica ha registrato un calo di iscrizioni solo del 13,4%, mostrando una grande tenuta anche in riferimento alla Dad: il 100% degli alunni ha proseguito a distanza dopo il blocco delle presenze. La scuola di Danza ha invece perso il 30% delle



CSBNO

culture socialità biblioteche network operativo

Via Valassina, 1 c/o Villa Gargantini – 20037 Paderno Dugnano (MI)

C.F. - P.iva 11964270158

www.csbno.net – azienda@csbno.net

iscrizioni rispetto all'anno precedente, che però anche in questo caso si sono tutte trasformate in adesione alla didattica a distanza (tranne 4 rinunce), mentre Lingue ha registrato un forte calo (che potrà essere quantificato con esattezza solo a fine anno scolastico, nell'estate 2021) risentendo fortemente della concorrenza di altre proposte simili in rete, anche perché l'utenza di riferimento di questa scuola erano soprattutto utenti sestesi interessati prioritariamente alla didattica in presenza.

Sotto il profilo gestionale a partire dall'autunno 2020 si è cominciato a utilizzare il software Scuola Semplice di BluCloud, sistema di riferimento per la gestione delle lezioni, la pianificazione dei corsi, l'iscrizione degli studenti e gli aspetti amministrativi, fino alla gestione dei pagamenti. Questo ha permesso maggiori efficienza ed efficacia lavorativa delle segreterie e di controllo da parte del manager unico, nonché migliori chiarezza e pulizia dei flussi dei dati e delle informazioni.

In ultimo, va sottolineato che fino al lockdown del marzo 2020 il contributo operativo e informativo dell'Ufficio Scuole Civiche del Comune di Sesto San Giovanni (composto da due dipendenti comunali che utilizzano anche strumentazione Csbno) era significativo e continuo. A partire da quella data, a seguito di comunicazione della dirigente comunale del settore, tale contributo si è ridotto drasticamente, risultando attualmente poco significativo.



CSBNO

culture socialità biblioteche network operativo

Via Valassina, 1 c/o Villa Gargantini – 20037 Paderno Dugnano (MI)

C.F. - P.iva 11964270158

www.csbno.net – azienda@csbno.net

Responsabile di settore: Riccardo Demicelis

COMUNICAZIONE

In modo del tutto paradossale, il lavoro di Csbno sulla comunicazione è sempre rimasto fuori dalla relazione annuale della struttura. O meglio, essendo trasversale a tutti i settori, non è mai comparso in maniera esplicita, bensì è sempre stato rilevabile tra le righe delle attività descritte dai vari ambiti. Una lista parziale di servizi, progetti e iniziative che hanno potuto avvalersi delle attività di comunicazione – spesso per tutta la filiera promozionale, dall'ideazione alla realizzazione, fino alla stampa (comprensibilmente, nel 2020 con volumi ridotti rispetto al passato) e alla diffusione – include: Percorrendo l'arte, Scenaperta, Cafélib, Commesse biblioteconomiche (Pero e Cesate), Formazione e Scuole civiche di Sesto San Giovanni, Vestiti! Usciamo, Reading challenge, Note d'arte, Una cascina nella città del futuro, Storia d'artista.

È significativo come l'iniziativa di esplicitare il ruolo svolto nella comunicazione avvenga nel momento in cui l'azienda si trova a descrivere quanto realizzato in un anno particolare come il 2020. In uno scenario caratterizzato dalla chiusura parziale o totale delle sedi per significative porzioni di tempo, le biblioteche hanno cercato di arrivare al pubblico attraverso nuovi modelli e canali. In un simile scenario, senza timore di esagerare, si potrebbe affermare che tutto quanto è stato realizzato dalle biblioteche e dai servizi della rete è comunicazione: a questo spostamento epocale l'ufficio ha contribuito con idee e progettualità, formazione e supporto, nuovi strumenti e coordinamento.

Struttura dell'ufficio

Il settore comunicazione è composto da un responsabile, che coordina uno staff costituito da:

- tirocinanti DoteComune, in numero variabile da 2 a 4, per periodi di 9 o 12 mesi, che vengono formati sul lavoro e coordinati nello svolgimento di funzioni operative;
- una collaboratrice freelance per la grafica;
- un ufficio stampa esterno.

Tre sono gli ambiti principali di lavoro:

- promozione dell'azienda e della visione aziendale su biblioteche, cultura, innovazione e cooperazione;
- promozione delle attività di rete;



CSBNO

culture socialità biblioteche network operativo

Via Valassina, 1 c/o Villa Gargantini – 20037 Paderno Dugnano (MI)

C.F. - P.iva 11964270158

www.csbno.net – azienda@csbno.net

- rapporti con stakeholder istituzionali, partner aziendali, utilizzatori dei servizi e pubblico generale.

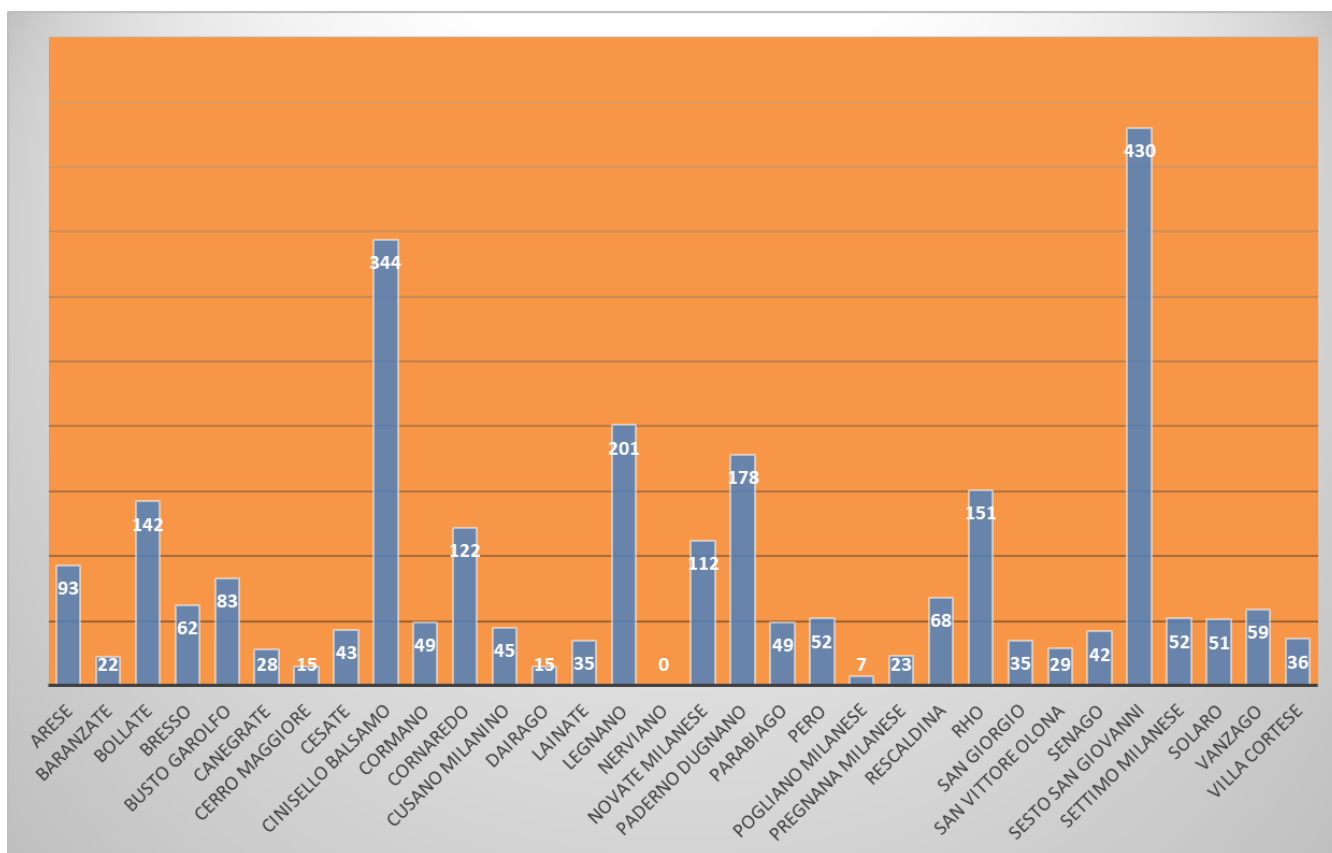
Un dettaglio parziale delle attività garantite dall'ufficio comprende:

- gestione della campagna +TECA;
- amministrazione di siti (Opac, sito istituzionale, CoseDaFare, Bibliodipiu) e social network (Facebook, Instagram, LinkedIn, YouTube, Spotify);
- mantenimento operativo del servizio di mailing massiva per l'azienda e le biblioteche (caricamento, editing e programmazione delle comunicazioni delle varie sedi);
- produzioni grafiche per progetti e servizi (ideazione, progettazione e stampa);
- supporto alla pianificazione strategica;
- supporto alla progettazione di nuovi servizi;
- pubblicazioni professionali;
- questionari;
- gestione feedback dagli utenti;
- report e presentazioni aziendali e di servizi;
- coordinamento dei tirocinanti;
- coordinamento di partecipazioni a convegni.

Campagna +TECA

Nel 2020 la campagna +TECA si è conclusa con 3.266 sottoscrizioni, un dato decisamente inferiore rispetto a quello consueto di circa 6.000 tessere attivate ogni anno. Tuttavia, il risultato mostra una forte tenuta e radicamento della campagna a fronte di condizioni del tutto imprevedibili e straordinarie, che avrebbero potuto azzerarla: chiusura delle biblioteche e limitazione dei servizi in presenza per una parte consistente dell'anno; generalizzazione per tutto il pubblico di alcuni dei benefici riservati ai sostenitori, come misura di solidarietà delle biblioteche nei confronti della cittadinanza; la sospensione di fatto delle convenzioni collegate alla tessera, causata dalla chiusura delle attività convenzionate, come i teatri.

<i>Biblioteche</i>	2.673
<i>Rivenditori</i>	124
<i>Online</i>	469
Totale	3.266



Presenza online

Al di là dei dati sugli accessi presentati dall’ufficio ICT, il 2020 si è caratterizzato per uno spostamento online di una grandissima parte delle attività delle biblioteche.

Ciò ha comportato una notevole mole di lavoro innanzitutto in termini di aggiornamento costante dell’Opac sia con le informazioni di servizio sia con nuovi contenuti, come per esempio le centinaia di video dedicati ai bambini (letture curate dai bibliotecari e lavoretti creativi).

Un altro aspetto è collegato alla presenza di Csbno sui social network, caratterizzato da una grande attività segnata, in particolare, dall’attivazione di nuovi canali come LinkedIn (in collaborazione con l’ufficio Risorse Umane) e Spotify (per consentire ai bibliotecari di offrire nuovi stimoli al pubblico), e dal potenziamento di qualcuno già attivo come YouTube, trascinato nella sua crescita dalle serie Note d’arte e Buonevibrazioni, a cui l’ufficio comunicazione ha fornito la componente tecnica legata a montaggio e pubblicazione online. Le sperimentazioni hanno riguardato anche nuove forme di ingaggio del pubblico.



CSBNO

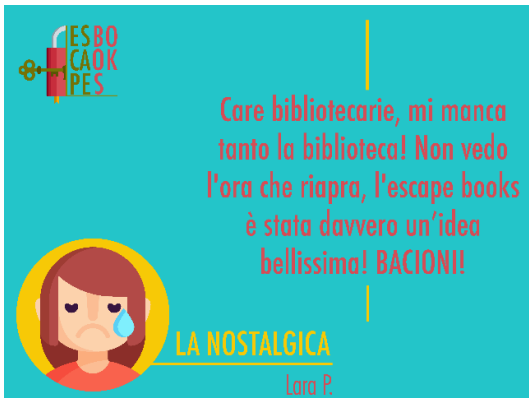
culture socialità biblioteche network operativo

Via Valassina, 1 c/o Villa Gargantini – 20037 Paderno Dugnano (MI)

C.F. - P.iva 11964270158

www.csbno.net – azienda@csbno.net

Ispirata da un modello americano, totalmente reinterpretato e adattato per la platea italiana, Escape books è una escape room online, pensata per essere giocata tra i 6 e gli 11 anni. Dalla sua pubblicazione ha avuto più di 1.500 partecipazioni. L'idea è stata quella di collegare un'avventura interattiva a proposte di catalogo, consentendo ai partecipanti di lasciare dei pensieri sulla lettura e sulla biblioteca, che sono stati poi condivisi sui social network.



Prendendo spunto da una delle moltissime attestazioni di affetto ricevute durante il lockdown, #abbraceròimuri è una campagna social, che stimola il pubblico a condividere pensieri e sentimenti sulle biblioteche. Successivamente promossa insieme al questionario nazionale "La biblioteca per te", a cui Csbno ha contribuito significativamente per quanto riguarda la fase creativa, la realizzazione e la distribuzione, l'iniziativa ha oramai migliaia di follower e costituisce un mosaico suggestivo, genuino e in continua crescita. Sulla scia del suo successo, #abbraceròimuri è stata messa a disposizione di tutte le biblioteche e reti italiane che desiderino aderire.





CSBNO

culture socialità biblioteche network operativo

Via Valassina, 1 c/o Villa Gargantini – 20037 Paderno Dugnano (MI)

C.F. - P.iva 11964270158

www.csbno.net – azienda@csbno.net

Ufficio stampa

Il rapporto ormai consolidato con Over.Comm per il progetto di media relations ha generato risultati numericamente molto rilevanti, con un totale di 493 echi stampa totali e 29 rassegne prodotte.

Al di là del dato squisitamente numerico, a risaltare è la qualità delle relazioni con la stampa; a questo proposito da settembre 2020 è stata introdotta una utilissima novità, una newsletter riservata ai giornalisti, intesa come mezzo di informazione in aggiunta ai comunicati stampa. La periodicità è flessibile e il piano editoriale viene costruito di volta in volta a seconda delle esigenze. I contenuti spaziano dagli aggiornamenti sulle iniziative di ampio respiro targate Csbno ai comunicati diffusi di recente, dai flash dell'ultima ora ai progetti delle "cose da fare". Si è rivelato uno strumento molto utile per tenere vivo l'interesse e fornire un costante riepilogo di attività e iniziative in corso che hanno più volte sollecitato richieste di interviste e approfondimenti.

L'altro aspetto qualitativo di assoluto rilievo è rappresentato dal valore di alcuni spazi dedicati a Csbno sulla carta stampata, online e in radio.

Highlights - Carta stampata e online

- La Repubblica - articolo sulla riapertura delle biblioteche *Libri e sdraio in giardino per tornare in biblioteca* | 15/07/2020
- Corriere della Sera ed. Milano, Bergamo, Brescia - articolo *Pronto? Ho qui un bel libro per lei*. Il lavoro delle biblioteche in tempi di lockdown con intervista telefonica alla Presidente Maria Antonia Triulzi | 18/04/2020
- Corriere della Sera, Vivimilano on-line - *Un filo diretto con le biblioteche* | 25/03/2020
- Corriere della Sera - flash news in un più ampio articolo sulle iniziative di librerie e biblioteche | 1/4/2020
- Corriere della Sera, ViviMilano online - *La biblioteca c'è* | 20/02/2020
- Il Fatto Quotidiano, online - flash news in articolo più ampio sulle biblioteche | 03/03/2020
- Il Giorno – red. Metropoli e Milano - articolo *La biblioteca chiama gli utenti C'è un mare di opportunità* | 26/03/2020
- La Prealpina – Inserto mensile Sempione è – notizia sulle fake news, accredito Maria Antonia Triulzi | 30/10/2020
- Il Giorno/ilgiorno.it – intervista su mozione M5S, accredito Gianni Stefanini | 20/11/2020
- Settegiorni – articolo su mozione M5S, accredito Maria Antonia Triulzi. | 20/11/2020
- *Biblioteche e librerie insieme per promuovere la lettura* - VareseNews, quotidiano online. In home page per due giorni e su Facebook | 23/10/2020



CSBNO

culture socialità biblioteche network operativo

Via Valassina, 1 c/o Villa Gargantini – 20037 Paderno Dugnano (MI)

C.F. - P.iva 11964270158

www.csbno.net – azienda@csbno.net

Highlights - Interviste radio e tv

- Rete55 – rubrica televisiva *Le interviste di Varese Mese*. Intervista a Gianni Stefanini su temi come la biblioteca in tempi di lockdown e restrizioni; ripartenza e filo diretto tra biblioteche e cittadini, biblioteca digitale; nuova funzione della biblioteca e suo sviluppo, strategie condivise, legami fra i vari sistemi italiani, Rete delle reti) | 30/09/2020
- Rai Radio 3 - Pagina3 – passaggio radio sui servizi bibliotecari online | 4/3/2020
- Radio Lombardia - rubrica *Sarah un bel weekend* – intervista a Caterina Arena su Reading Challenge 60x365 | 04/10/2020
- Radio Lombardia – programma *Sarah un bel weekend* - “La biblioteca apre un filo diretto con i cittadini - Una telefonata per sentirsi più vicini” – intervista a Gianni Stefanini | 28/03/2020
- Radio Popolare – programma *Cult*, quotidiano culturale – “La biblioteca apre un filo diretto con i cittadini - Una telefonata per sentirsi più vicini” - intervista a Gianni Stefanini | 26/03/2020
- Radio Lombardia – programma *Mattino Lombardia* - “La biblioteca c’è – Servizi bibliotecari disponibili online per essere vicino al pubblico anche nell’emergenza” – intervista a Gianni Stefanini | 28/02/2020
- RadiInBlu (emittente quotidiano Avvenire) – programma *Cosa c’è di buono* - “La biblioteca c’è – Servizi bibliotecari disponibili online per essere vicino al pubblico anche nell’emergenza” – intervista a Gianni Stefanini | 27/02/2020



CSBNO

culture socialità biblioteche network operativo

Via Valassina, 1 c/o Villa Gargantini – 20037 Paderno Dugnano (MI)

C.F. - P.iva 11964270158

www.csbno.net – azienda@csbno.net

Corriere della Sera **Sabato 18 Aprile 2020**

TEMPO LIBERO | 15



Marionette
Curiosità e classici
Le «pillole» dei Colla
arrivano sul web



Le storiche marionette della compagnia Carlo Colla & Figli (foto) arrivano sul web. Dal lunedì al sabato, sul canale Facebook della compagnia e su Instagram, video, interviste, trailer, fotografie di repertorio frammenti di film e curiosità da backstage. «Pillole di marionette», un prezioso materiale visibile sempre, senza scadenza e gratuito. Inoltre, dopo il successo durante le feste pasquali con il video del loro «Sogno di una notte di mezza estate», i marionettisti propongono (solo

oggi e domani) una delle loro perle: «Gerolamo falso testamentario», una commedia di repertorio ripresa al Teatro Gerolamo nel settembre del 2018. Un vero e proprio cavallo di battaglia della compagnia, che con quello spettacolo fu in scena nello storico teatro di piazza Beccaria fino al 1957. Infine ogni weekend fino al 3 maggio, le magnifiche creature di legno dei Colla saranno in rete con nuove proposte. (L. Gr.)

L'iniziativa Sessanta biblioteche dell'hinterland in rete per coltivare la comunità dei lettori

«Pronto? Ho qui un bel libro per lei»

Grazie alle telefonate ai tesserati gli accessi alla piattaforma online sono passati da 7 mila a 22 mila

In pillole

● **Biblioteche** Csbno (Culture socialità biblioteche network operativo) è una rete che raccoglie 60 biblioteche di 32 comuni dell'hinterland milanese

● **Il servizio** «La biblioteca è con te» offre un filo diretto con i cittadini e informazioni sui servizi digitali. Iscrizioni gratuite su <http://webopa.csbno.net/>. Informazioni al telefono 02.87159748

Se i lettori non possono andare in biblioteca, i bibliotecari li raggiungono a casa con una telefonata, un filo diretto per sentirsi più vicini anche se a distanza. «La biblioteca è con te» è l'iniziativa lanciata da Biblioteche Csbno (Culture socialità biblioteche network operativo) come spiega la presidente Maria Antonia Triulzi: «La nostra è una rete di 60 biblioteche di 32 Comuni del Nord Ovest milanesi da quelli più grandi a quelli più piccoli: in questi luoghi, la biblioteca non è solo uno spazio deputato ai libri, ma un punto d'incontro e di partecipazione. Non è possibile che, a causa dell'emergenza, questa ricchezza di comunicazione tra le persone finisca e diventi solo digitale, così abbiamo lanciato questo progetto».

Ecco come funziona la rete (che include anche alcuni Comuni dell'hinterland non a Nord Ovest, come Sesto San Giovanni): i 70 bibliotecari, figure di riferimento per i cittadini, stanno chiamando 14 mila tesserati sia per mante-



Scaffali
Con le sale di lettura chiuse, l'idea «La biblioteca è con te» vuole essere una occasione di incontro e partecipazione perché la comunicazione durante emergenza non sia solo digitale (foto LaPresse)

toili, dai classici come «La Peste» di Camus, che adesso va per la maggiore, fino ai più recenti come, per esempio, «A proposito di niente», la discussa autobiografia di Woody Allen. Non solo libri digitali, ma anche 400 film in streaming: il più visto è l'americano «The Circle», tratto dal romanzo fantascientifico di Dave Eggers, tra quelli d'autore «Maraviglioso Boccaccio» dei fratelli Taviani. E poi audiolibri, edicola digitale, corsi online e contenuti realizzati apposta dai bibliotecari come letture per bambini e ragazzi e viaggi virtuali alla scoperta dell'Italia.

Il riscontro dei lettori è ottimo: «Nella settimana precedente l'emergenza gli accessi alla nostra biblioteca online erano 7 mila, adesso sono 22 mila, mentre i prestiti degli ebook sono passati da 434 a 2500», conclude Triulzi. «Anche i lettori più affezionati ai libri da sfogliare, stanno scoprendo quelli digitali».

Laura Vincenti
@SPROCCIONE.PADANOVA

La presidente

«Anche i più affezionati ai volumi da sfogliare stanno scoprendo il formato digitale»

tere un legame, un rapporto umano, sia per informarli dei servizi online e aiutare chi non è pratico a usare lo strumento informatico. Le biblioteche, infatti, sono chiuse, ma sul sito si trovano diverse proposte: innanzitutto le biblio-

teche Csbno si appoggiano alla piattaforma Medialibrary online, un prodotto di cooperazione tra molte reti d'Italia per rafforzare l'offerta al pubblico con 1 milione e mezzo di contenuti diversi. Il catalogo degli ebook conta 37 mila ti-

Newcomer

Nel 2020 ha preso il via Newcomer, progetto internazionale finanziato nell'ambito del programma Erasmus+. Csbno fa parte di un partenariato guidato dalla Biblioteca reale olandese, dalla Ong Public Libraries 2030 e composto inoltre da Biblioteca pubblica di Colonia, Biblioteche pubbliche di Aarhus, Biblioteca nazionale della Repubblica Ceca, Biblioteca di Kranj e Cubiss. Il progetto, che si avvale della prestigiosa guida scientifica di David Lankes e in cui Csbno è supportato da Anna Maria Tammaro, è finalizzato alla creazione di una rete di scambio di buone pratiche del settore bibliotecario. Tra i risultati attesi vi sono la stesura di un manuale delle buone pratiche e la definizione di linee guida per la formazione delle nuove professionalità delle biblioteche. L'ingresso in questo partenariato e il coinvolgimento nel progetto rappresentano un significativo passo in avanti nelle relazioni internazionali di Csbno, soprattutto in considerazione del fatto che sancisce l'avvio di una stretta con PL2030, soggetto di grande importanza a livello europeo per la sua capacità di fare advocacy per le biblioteche e di raccogliere finanziamenti, del quale l'azienda ha cercato di diventare interlocutore per molto tempo.



CSBNO

culture socialità biblioteche network operativo

Via Valassina, 1 c/o Villa Gargantini – 20037 Paderno Dugnano (MI)

C.F. - P.iva 11964270158

www.csbno.net – azienda@csbno.net

Publicazioni professionali

- *Interagire con le aziende sul territorio*, Gianni Stefanini, Riccardo Demicelis su Biblioteche oggi (maggio 2020)
- *Felici, ma non troppo*, Valentina Bondesan su Biblioteche oggi (ottobre 2020)
- *Biblioteche dopo il Covid: trampolino di lancio o colpo di grazia?*, Gianni Stefanini, Riccardo Demicelis in XVI Rapporto annuale Federculture (2020)

16° RAPPORTO ANNUALE FEDERCULTURE 2020

IMPRESA CULTURA

• dal tempo della cura a quello del rilancio •





CSBNO

culture socialità biblioteche network operativo

Via Valassina, 1 c/o Villa Gargantini – 20037 Paderno Dugnano (MI)

C.F. - P.iva 11964270158

www.csbno.net – azienda@csbno.net

Responsabile di progetto: Giovanni Mojoli

MAKING E DIGITAL

Hubout – spazi pubblici di lavoro condiviso

Hubout è un progetto del Comune di Cinisello Balsamo in gemellaggio con il comune di Matera e finanziato dal bando Sinergie di Presidenza del Consiglio dei Ministri – Dipartimento della Gioventù e del Servizio civile nazionale e Anci

Con Hubout, i comuni di Cinisello Balsamo e Matera intendono investire sugli spazi di coworking come luoghi aperti alle comunità che li ospitano, definendo un sistema di interscambio continuo che concili la loro mission specifica con le esigenze di sviluppo locale. Facendo leva sul coinvolgimento dei giovani e il sostegno all'acquisizione di competenze, si vuole integrare gli spazi di coworking con i servizi del territorio, in un'ottica di contaminazione di saperi, strategie e metodi, promuovendo e consolidando un approccio transettoriale nella programmazione locale.

Csbno è partner del progetto, avviato a marzo 2020, e ne ha condiviso visione ed esigenze fin dalla prima scrittura.

L'interesse di Csbno per il progetto rientra nella visione della biblioteca pubblica come luogo attivatore e facilitatore di singoli e di comunità e di lifelong learning. Csbno intende ampliare l'offerta di attività legate al digital youth work, e diventare importante partner nell'offerta animativa con approccio non formale sul territorio. L'approccio del digital youth work si caratterizza per la sua capacità di connettere efficacemente tra loro un linguaggio attrattivo per i giovani, l'apprendimento di competenze trasversali e la capacità di adattamento alle sfide del mercato del lavoro e della vita.

Il Csbno aveva già attivo presso il centro culturale Pertini di Cinisello Balsamo uno spazio di fabbricazione digitale all'interno del laboratorio di innovazione sociale Hubout e un settore Formazione di grandi esperienza e capacità progettuale.

Il ruolo svolto nella dinamica di scambio è trasmettere il modello di gestione del MakersLab e condurre i percorsi di formazione digitale destinati ai beneficiari del progetto. Nel 2020 Csbno ha curato la messa a punto del piano di formazione Digicomp Lab per le sette nuove realtà imprenditoriali che sono state selezionate per il percorso di avvio d'impresa Entrecomp Lab senior. La formazione si è avviata a febbraio 2021.

Csbno ha inoltre supportato il Comune di Cinisello Balsamo per la comunicazione, in particolare per la presenza web.

Il progetto, che ha un budget di 320.000 € (220.000 € finanziati dal ministero, 160.000 € per attività sul nostro territorio) si concluderà a settembre 2021 e ha tra i partner il Politecnico di Milano, APS Oltrespazio e l'Associazione imprenditori Nord Milano. Il budget direttamente gestito da Csbno è di 11.000 €



CSBNO

culture socialità biblioteche network operativo

Via Valassina, 1 c/o Villa Gargantini – 20037 Paderno Dugnano (MI)

C.F. - P.iva 11964270158

www.csbno.net – azienda@csbno.net

Making, Tinkering e coding: le attività 2020 e l'animazione dei gruppi tra lockdown e restrizioni

Per la loro natura le attività di creatività digitale, soprattutto quelle di making, hanno particolarmente sofferto le restrizioni imposte dalla pandemia, che penalizza dinamiche di apprendimento informale facilitate dalla compresenza negli stessi spazi di persone di età e competenze differenti, che lavorano singolarmente o in piccoli gruppi ognuno su un proprio progetto.

Dall'inizio del lockdown i makers della rete Csbno hanno continuato a riunirsi nei vari gruppi, a Canegrate, Cormano, Cinisello e Paderno. Tutte le realtà sono riuscite a mantenere in videoconferenza i loro incontri settimanali, coinvolgendo mediamente 10 persone a incontro.

Per quanto riguarda gli eventi coding per bambini e ragazzi, la priorità è stata trovare, in collaborazione con i maker e i mentors di CoderDojo DXC Cernusco, il modo ottimale per poterli seguire al meglio a distanza e permettere anche a chi non aveva mai frequentato i laboratori in presenza di partecipare.

Grazie ai contatti con DXC di Cernusco, i coderdojo virtuali sono diventati un'occasione per fare rete e condividere buone pratiche con mentor provenienti anche da altre città, per esempio con il dojo Roma-EUR. Le iscrizioni sono state aperte a bambini sia di Roma che di Milano e anche i mentor provenivano da entrambi i territori. I 4 eventi dojo 2020 organizzati direttamente da Csbno hanno coinvolto in totale 70 ragazzi.

Csbno da alcuni anni è impegnato nei laboratori minimakers, nelle attività di coding e digital fabbing offerte alle scuole primarie e secondarie di primo grado dal Comune di Paderno Dugnano. Nel 2020 sono stati tenuti laboratori a 7 classi.

Prenotazione servizi tramite piattaforma Timify

Dopo il primo lockdown, con la riapertura contingentata delle biblioteche Csbno ha messo a disposizione della rete la piattaforma Timify per la prenotazione on line di servizi.

Il sistema è stato gradualmente adottato da 21 biblioteche, servendo da giugno 2020 a fine anno 28.939 prenotazioni.

Per ogni biblioteca è stato fatto un microprogetto di personalizzazione con raccolta delle esigenze e del modello di servizio, aggiornato via via secondo le condizioni imposte dalla pandemia.

Sono state creati 107 servizi prenotabili, dal semplice accesso per il ritiro all'utilizzo del pianoforte in biblioteca alle sale studio all'accesso contingentato ad eventi, ad esempio la rassegna "Insolita estate" del Pertini, ritardando quando necessario disponibilità ed orari per offrire compatibilmente con le condizioni del periodo più servizi possibili.



CSBNO

culture socialità biblioteche network operativo

Via Valassina, 1 c/o Villa Gargantini – 20037 Paderno Dugnano (MI)

C.F. - P.iva 11964270158

www.csbno.net – azienda@csbno.net

Timify è stato adottato anche dal settore Formazione e ha permesso di gestire in modo più efficiente l'erogazione della didattica online, dai colloqui di orientamento docenti alla gestione del calendario corsi (91 format di corsi con creazione dell'appuntamento su gotomeeting o zoom e relative notifiche per ogni lezione gestite in maniera integrata via Timify).

Il lavoro di messa a punto del sistema, formazione e continuo adattamento alle modifiche dei servizi erogati ha richiesto a Csbno un consistente lavoro di coordinamento, articolato in 319 interventi e 988 mail scambiate dall'avvio del progetto al 31 dicembre 2020.

Prenotazioni Timify	
Giugno–dicembre 2020 (7 mesi)	28.939
Gennaio-marzo 2021 (al 19 marzo)	24.620



CSBNO

culture socialità biblioteche network operativo

Via Valassina, 1 c/o Villa Gargantini – 20037 Paderno Dugnano (MI)

C.F. - P.iva 11964270158

www.csbno.net – azienda@csbno.net

Referente di progetto: Michela Speroni

ARTOTECA

L'Artoteca è un servizio di prestito di opere d'arte sviluppatosi principalmente nelle biblioteche di pubblica lettura, che offre la possibilità agli utenti di prendere in prestito gratuitamente opere d'arte da esporre nella propria abitazione o in luoghi della propria quotidianità. Questo servizio promuove la circolazione dell'arte contemporanea al di fuori dei soliti canali espositivi, come musei o gallerie d'arte, e permette ai cittadini di entrare in contatto con l'arte in maniera diretta e semplice.

Nelle biblioteche del Csbno per accedere al servizio è necessario essere sottoscrittori della tessera sostenitore (+TECA). È possibile prendere in prestito 2 opere contemporaneamente per un massimo di 60 giorni; il ritiro e la restituzione delle opere presso le biblioteche sono a carico dell'utente. Le opere possono essere scelte e prese in prestito direttamente presso una delle biblioteche che ospita il servizio oppure possono essere prenotate, anche tramite l'Opac, e poi ritirate presso la propria biblioteca di riferimento.

Se inizialmente erano 10 le biblioteche che avevano aderito al progetto, con il tempo e con il gradimento riscontrato dall'utenza se ne sono aggiunte altre, anche solo con una piccola esposizione. Attualmente l'Artoteca è presente in 12 biblioteche (Arese, Bollate, Bresso, Canegrate, Cormano, Cinisello, Lainate, Legnano, Vanzago, Pero Cerchiate, Paderno Tilane, San Vittore Olona).

Dati ed eventi relativi all'anno 2020

I prestiti effettuati nel 2020 sono stati 80.

Le opere che hanno registrato più prestiti sono state:

1. *La mamma* / Collettivo Guado (6 prestiti)
2. *Dolce raccolto italiano* / Stefano Pizzi (5 prestiti)
3. *Senza titolo* (Serie delle scalette) / Antonio Fomez (4 prestiti)
4. *Architettura* / Giangiacomo Spadari (4 prestiti)

Le biblioteche che hanno effettuato più prestiti sono state:

1. Bollate (11 prestiti)
2. Pero Cerchiate (11 prestiti)
3. Paderno Tilane (10 prestiti)



CSBNO

culture socialità biblioteche network operativo

Via Valassina, 1 c/o Villa Gargantini – 20037 Paderno Dugnano (MI)

C.F. - P.iva 11964270158

www.csbno.net – azienda@csbno.net

Nel 2020 gli sviluppi relativi all'Artoteca hanno riguardato soprattutto la condivisione e il rinnovo del progetto:

- sono stati instaurati contatti con altri sistemi bibliotecari (Cubinrete, Sistema bibliotecario di Milano) che hanno coinvolto Csbno nella organizzazione di un loro progetto artoteca;
- Csbno ha collaborato con Barbara Mantovi del Multiplo di Cavriago durante la stesura del libro *Come aprire un servizio di artoteca in biblioteca*;
- si sono attivati contatti e ricerche di collaborazioni per il rinnovo del progetto Artoteca e per l'acquisizione di nuove opere d'arte

Nel 2020 la chiusura delle biblioteche e prima l'interruzione, poi la limitazione dei servizi connessi hanno senza dubbio influenzato il calo del numero dei prestiti registrato. Il patrimonio delle opere d'arte ha inoltre necessità di essere rinnovato; la scadenza della convenzione con la Cooperativa Raccolto che ha fornito finora al Csbno le opere d'arte costituisce quindi anche un'occasione per ripensare il progetto e rinnovarlo, per dargli nuova vita nonché maggiore spinta e visibilità per tutti gli utenti della rete.



CSBNO

culture socialità biblioteche network operativo

Via Valassina, 1 c/o Villa Gargantini – 20037 Paderno Dugnano (MI)

C.F. - P.iva 11964270158

www.csbno.net – azienda@csbno.net

Referente di progetto: Ruggero Cioffi

NOTE D'ARTE

L'emergenza Covid-19 ha trasformato profondamente gli interventi di divulgazione culturale a livello mondiale, obbligando direttori artistici, docenti, attori e musicisti a sviluppare nuove modalità di coinvolgimento del pubblico e nuovi metodi per la diffusione della cultura, utilizzando gli unici strumenti al momento possibili, ossia quelli offerti dal mondo del web.

Sull'orma dei risultati incoraggianti di "Percorrendo l'Arte" e per non deludere il bisogno di continuità culturale richiesto dagli utenti affezionati che negli anni hanno sostenuto gite e tour d'arte, il Csbno ha quindi realizzato una serie di appuntamenti in rete denominati "Note d'Arte", vere e proprie "pillole" di storia dell'arte e della musica.

Fin dal loro esordio le "Note d'Arte" hanno rappresentato un importante contributo per tutta la rete e hanno riscosso notevole apprezzamento da parte di un pubblico variegato, come dimostrano i tanti commenti lasciati da fruitori molto eterogenei, tra i quali in alcuni casi anche giovani studenti che hanno utilizzato i video come strumenti didattici e utili per l'approfondimento scolastico.

Ad oggi sono stati pubblicati sul canale YouTube del Csbno 34 video e dirette Facebook su pittura, scultura, architettura, musica, con un totale di 32.609 visualizzazioni. Particolare successo e partecipazione hanno ottenuto le dirette sulla guida all'ascolto delle *Quattro Stagioni* di Antonio Vivaldi, realizzate con la straordinaria partecipazione di solisti di fama mondiale che hanno prestato la loro voce per interviste o esemplificazioni musicali. Le dirette sono state trasmesse sulla pagina Facebook di "Percorrendo l'Arte", con lo scopo di proporre vere e proprie lezioni di storia dell'arte e della musica e consentire la partecipazione interattiva del pubblico.

Vista la facilità di fruizione dei contenuti e i risultati ottenuti, gli ideatori intendono proseguire la produzione anche quando riprenderanno le visite del cartellone di "Percorrendo l'Arte". In tal modo si amplierà la finalità didattica dei viaggi d'arte, che potranno così essere dovutamente introdotti da specifici video che illustreranno in anticipo i luoghi che saranno poi visitati dal vivo.

Nella tabella si riportano i numeri del progetto.



CSBNO

culture socialità biblioteche network operativo

Via Valassina, 1 c/o Villa Gargantini – 20037 Paderno Dugnano (MI)

C.F. - P.iva 11964270158

www.csbno.net – azienda@csbno.net

Video prodotti	26
Dirette Facebook	8
Visualizzazioni su YouTube e pagina Facebook	32.609



CSBNO

culture socialità biblioteche network operativo

Via Valassina, 1 c/o Villa Gargantini – 20037 Paderno Dugnano (MI)

C.F. - P.iva 11964270158

www.csbno.net – azienda@csbno.net

Referente di progetto: Riccardo Demicelis

ESCAPE BOOKS

La suggestione di una escape room digitale è emersa durante il periodo di lockdown per emergenza Covid-19 della primavera 2020. L'idea nasce da una operazione simile compiuta dalla Peters Township Public Library in Pennsylvania. Il progetto americano prevedeva la strutturazione di un percorso a indovinelli e domande utilizzando i moduli Google. Tema del gioco era il mondo di Harry Potter.

Progettazione e realizzazione

In questa fase sono stati enucleati gli elementi fondamentali necessari a una positiva concretizzazione dell'idea:

- strumenti da utilizzare;
- tema dell'escape room digitale;
- adattamento al contesto italiano e individuazione delle fasce di pubblico destinatarie;
- strutturazione effettiva del gioco;
- campagna di promozione.

La scelta dello strumento su cui proporre l'iniziativa è ricaduta su SurveyMonkey, già in dotazione all'Azienda, allo scopo di sfruttare la sua natura di piattaforma per le indagini statistiche e di mercato e quindi la possibilità di proporre ai giocatori domande su più pagine, consentendo di accedere ai progressivi passaggi degli step successivi solo dopo aver risposto correttamente alle domande precedenti.

Per l'ambientazione del gioco l'idea è stata quella di creare un vero e proprio storytelling, un'avventura che si svolgesse in una biblioteca e si avvalesse di classici della letteratura (*Alice nel Paese delle Meraviglie, L'isola del tesoro, Le avventure di Sherlock Holmes, Il giro del mondo in 80 giorni*). Si è voluto così creare un legame con le biblioteche del territorio, in una cornice più quotidiana e con la possibilità di avvicinare il pubblico a romanzi molto noti e largamente disponibili.

Nella definizione del target cui destinare l'iniziativa si è scelto di privilegiare un pubblico giovanile, distinto in due fasce: i bambini tra i 6 e 9 anni e i ragazzi dai 10 anni in su, una fascia di pubblico particolarmente toccata dalle restrizioni imposte dalla lunga quarantena primaverile.



CSBNO

culture socialità biblioteche network operativo

Via Valassina, 1 c/o Villa Gargantini – 20037 Paderno Dugnano (MI)

C.F. - P.iva 11964270158

www.csbno.net – azienda@csbno.net

Individuati i destinatari, si è deciso di creare due versioni diverse dell'escape room, così da adattare la difficoltà degli indovinelli all'età dei fruitori. In entrambe le versioni il gioco è stato strutturato con un percorso su più pagine, ognuna caratterizzata da una descrizione che creasse l'ambientazione, da un'immagine che definisse l'atmosfera e da enigmi e indovinelli a tema.

A partire dalla prima metà di maggio si è iniziata la promozione e diffusione dell'escape room digitale, presentata come Escape Books tramite Opac, canali social e invio di e-mail massive al pubblico iscritto alla rete Csbno.

Inoltre, sulla pagina Facebook di Csbno è stata promossa per alcune settimane una campagna social che ha raccolto e pubblicato i commenti e le impressioni espressi dai giocatori.

L'iniziativa ha avuto una buona risposta di pubblico, con 746 partecipazioni per la fascia d'età 6-9 anni e 807 partecipazioni per la fascia dai 10 anni in su. Sulla base dei pareri e dei commenti redatti dai partecipanti, è possibile desumere un buon livello di gradimento della proposta.



CSBNO

culture socialità biblioteche network operativo

Via Valassina, 1 c/o Villa Gargantini – 20037 Paderno Dugnano (MI)

C.F. - P.iva 11964270158

www.csbno.net – azienda@csbno.net

Referente di progetto: Caterina Arena

READING CHALLENGE

Il nostro Opac presenta una sezione Forum utile soprattutto a formare una Community virtuale di lettori. A questo scopo è stata organizzata la Reading Challenge “60X365”, una gara di lettura che prevede che i partecipanti leggano nel corso di un anno 60 libri in grado di soddisfare 60 diverse “missioni”. Non ha finalità agonistiche: il lettore sfida soprattutto sé stesso e ha l’occasione di confrontarsi con generi letterari e libri che non rientrano nelle sue abitudini di lettura e con gli altri lettori.

A lettura ultimata, i partecipanti scrivono un breve commento nell’apposita sezione del Forum creata in Opac. Ogni “missione” ha un topic dedicato, in modo che ciascuna piccola recensione crei una lista di consigli di lettura per gli altri partecipanti. Si prevede la possibilità a fine pandemia di organizzare un incontro tra i partecipanti.

Il regolamento è disponibile nell’area dell’Opac dedicata, dove sono stati predisposti i forum per i commenti e le iscrizioni. In Opac è anche possibile accedere a scaffali di suggerimenti curati dai bibliotecari. I libri scelti possono essere di qualsiasi genere (dove non specificato dalla missione) e formato (anche digitale).

Ai partecipanti è data l’opportunità di soddisfare anche obiettivi parziali, ottenendo diversi livelli:

- 10 missioni in un anno: Promettente
- 20 missioni in un anno: Tenace
- 30 missioni in un anno: Seriale
- 40 missioni in un anno: Divora-libri
- 50 missioni in un anno: Senza freni
- 60 missioni in un anno: Invincibile

Durante il periodo di svolgimento, sono state inoltre attivate alcune “minisfide” tematiche, mirate a mantenere viva l’attenzione. Chi aderisce alla minisfida ha un mese di tempo per soddisfare almeno 5 missioni temporanee tra le 10 proposte che sono sovrapponibili alle missioni della Reading Challenge principale.



CSBNO

culture socialità biblioteche network operativo

Via Valassina, 1 c/o Villa Gargantini – 20037 Paderno Dugnano (MI)

C.F. - P.iva 11964270158

www.csbno.net – azienda@csbno.net

La comunicazione è affidata principalmente ai social: ogni settimana viene pubblicato su Instagram e Facebook almeno un post per presentare le sfide ai partecipanti.

La Reading Challenge ha riscosso notevole apprezzamento da parte di un pubblico variegato: i commenti pubblicati nel forum provengono per lo più da adulti e senior, ma si è rilevata la presenza di alcuni bambini. L'iniziativa ha ottenuto anche l'attenzione di diversi insegnanti.

Visto il riscontro positivo di questa prima edizione, si pensa che l'iniziativa possa essere riproposta in futuro attraverso nuovi formati.

Nella tabella sottostante si riportano i numeri del progetto.

Utenti iscritti regolarmente nel forum "La Sfida"	192
Numero complessivo di messaggi pervenuti in area commenti	1.583
Numero di minisfide	4
Numero complessivo di messaggi pervenuti nel forum	3.200
Visualizzazioni medie post su pagina Facebook	200



CSBNO

culture socialità biblioteche network operativo

Via Valassina, 1 c/o Villa Gargantini – 20037 Paderno Dugnano (MI)

C.F. - P.iva 11964270158

www.csbno.net – azienda@csbno.net

Responsabile: Anna Lisé

ATTIVITÀ CULTURALI

Direzione artistica e coordinamento attività culturali

Il 2020 è stato indubbiamente un anno che difficilmente sarà dimenticato. Ha stravolto completamente il nostro operato e modificato necessariamente gli obiettivi che ci si era posti. In questi mesi si è osservato come le strutture e le certezze costruite fossero fragili. È bastato un virus, invisibile all'occhio umano, a mettere in profonda crisi l'impianto sociale, culturale, economico della modernità. Una sospensione generalizzata della vita conosciuta, o dei modi di viverla. La messa in scena di spettacoli in piccoli spazi all'aperto e l'aver introdotto gli accorgimenti richiesti dai protocolli anti Covid hanno indubbiamente favorito quella fruizione consapevole a cui ci si è ispirati al momento della proposta alle amministrazioni e alle biblioteche, riflettendo sul senso profondo del concetto di prossimità e della necessità di lavorare per ricreare un senso di comunità e una rete culturale inaspettata, dopo i duri mesi di lockdown e di chiusura completa dei servizi all'utenza.

La proposta di Vestiti! Usciamo prevedeva un'attivazione veloce delle piazze e dei luoghi all'aperto, giocando sulla necessità di formulare una sorta di rassegna diffusa sul territorio che presentasse una poliedricità di tipologie di eventi, espressioni linguistiche, modalità concertistiche e artisti; l'obiettivo era la necessità di mantenere vivi i luoghi pubblici e gli spazi antistanti le biblioteche, uno stimolo a recuperare il loro essere centri di socialità. Con la sua programmazione, accolta dai Comuni di Baranzate, Cesate, Cinisello Balsamo, Paderno Dugnano e Settimo Milanese, la rassegna ha realmente creato un'onda di piccoli eventi, ripetuti all'interno di un'unica formula di comunicazione coordinata da Csbno, una "cultura" in movimento che non aspetta il pubblico in un unico luogo o città ma gli va incontro nelle piazze, nelle corti, nelle biblioteche, nei quartieri e negli spazi non convenzionali.

Rassegna di cultura diffusa Vestiti! Usciamo

24 spettacoli

5 comuni

2.200 partecipanti stimati (n. max. consentito da protocolli anti-Covid: 100 persone)

BARANZATE

[supporto al coordinamento già in capo a Csbno]



CSBNO

culture socialità biblioteche network operativo

Via Valassina, 1 c/o Villa Gargantini – 20037 Paderno Dugnano (MI)

C.F. - P.iva 11964270158

www.csbno.net – azienda@csbno.net

1 spettacolo + 5 spettacoli rassegna Baranzate in Opera

CESATE

[supporto al coordinamento già in capo a Csbno]

8 spettacoli / luglio-settembre 2020

CINISELLO BALSAMO

[supporto al coordinamento già in capo a Csbno]

1 spettacolo

PADERNO DUGNANO

[incarico di direzione artistica e gestione eventi]

Incarico di € 5.800 oltre Iva 22%

3 spettacoli / luglio 2020

SETTIMO MILANESE

[incarico di direzione artistica]

Incarico di € 4.140 oltre Iva al 22%

6 spettacoli / luglio, agosto, settembre 2020

Coordinamento progetti / rendicontazione / monitoraggio / valutazione

BARANZATE / Baranzate in Opera

Bando Biblioteca Casa di Quartiere | Mibact

“La musica come elemento di rigenerazione urbana utile a promuovere la partecipazione e l’inclusione dei cittadini, mettere al centro della comunità la biblioteca –intesa come piazza dei saperi e centro vitale – e a creare una rete efficace di integrazione e confronto sociale”. Il progetto Baranzate in Opera (BiO) si è dato questo obiettivo essenziale e lo staff artistico coinvolto, insieme a quello della biblioteca, ha lavorato per mettere al centro la dimensione inclusiva dell’azione culturale, operando affinché ci fosse una concreta crescita delle capacità individuali e un miglioramento delle dinamiche sociali. La biblioteca è divenuta la sede effettiva del progetto BiO, la residenza elettiva di tutte le azioni di programmazione e di progettazione, la “residenza” degli artisti e dei cantanti, il centro vitale dove far convergere ogni possibile sinergia e dove costruire una rete di relazioni sociali significative e di supporto.

Sono state curate le azioni artistiche e performative, i laboratori con gli alunni della primaria, modificate le strategie a causa delle restrizioni dettate dal Covid, effettuata la rendicontazione economica e le relazioni di monitoraggio e di valutazione.

Progetto | costo complessivo € 100.000, contributo Mibact € 80.000



CSBNO

culture socialità biblioteche network operativo

Via Valassina, 1 c/o Villa Gargantini – 20037 Paderno Dugnano (MI)

C.F. - P.iva 11964270158

www.csbno.net – azienda@csbno.net

CESATE / BuoneVibrazioni

Bando partecipazione culturale | Fondazione Cariplo

Promuovere la diffusione della cultura attraverso il sostegno a modelli e nuove forme di partecipazione e inclusione dei cittadini era l'obiettivo del progetto BuoneVibrazioni ed è, in ogni caso, la missione primaria del centro culturale e della biblioteca di Cesate. Il 2020 ha stravolto completamente le strategie attivate sino a prima della pandemia e modificato necessariamente gli obiettivi preposti per l'ultima annualità del progetto, avviato a ottobre 2017.

Le esplorazioni nel digitale hanno dato possibilità di espressione grazie a storytelling, video, letture teatrali, visite guidate da remoto, consentendo così la chiusura del progetto con un piccolo scostamento di soli quattro mesi, concludendosi il 31 dicembre 2020. Durante l'estate si sono realizzati spettacoli in presenza, all'aperto, giovando con la doppia promozione, quella di BuoneVibrazioni e quella attivata ad hoc di Vestiti! Usciamo. Sono state curate la rendicontazione economica e le relazioni di monitoraggio e di valutazione e l'inserimento di tutti i dati in piattaforma Cariplo.

Anno 2020

4 spettacoli live, > 450 presenze stimate (da tenere conto le limitazioni dettate dai protocolli anti-Covid)

27 appuntamenti web, > 7200 presente stimate

Campagna advocacy Abbracerò i muri

Promozione Biblioteche (in collaborazione ufficio comunicazione)

Durante il lockdown un'amica della rete Csbno racconta del suo rapporto profondo con le biblioteche e del desiderio di potervi tornare. Il suo testo si conclude con la frase: "E non so se sarà consentito dal nuovo decreto ma, quando ci rivedremo, io abbracerò i muri".

Da qui è iniziata una riflessione intorno alla possibilità di chiedere al pubblico di raccontare il proprio rapporto con le biblioteche e di esprimere il sentimento di mancanza che la chiusura ha suscitato, dandoci la duplice possibilità di promuovere quei sentimenti di affezione e di fidelizzazione sempre bisognosi di essere corroborati e di creare spazi virtuali di partecipazione attiva. Le biblioteche mancheranno nonostante le prossime aperture proprio perché non potranno essere da subito quei luoghi affettivi che abbiamo lasciato prima dell'emergenza sanitaria.

La suggestione prende la forma di una campagna di comunicazione e advocacy per le



CSBNO

culture socialità biblioteche network operativo

Via Valassina, 1 c/o Villa Gargantini – 20037 Paderno Dugnano (MI)

C.F. - P.iva 11964270158

www.csbno.net – azienda@csbno.net

biblioteche di Csbno, che prevede la partecipazione diretta degli utenti che inviano i loro pensieri/testi/emozioni. La campagna viene successivamente potenziata grazie ai contributi di Rete delle Reti.

Ha prodotto un profilo Instagram #abbracceròimuri che conta ad oggi 2.600 follower.

Arte

Acquisizione opere Franco Longhi

Franco Longhi, architetto, pittore e scultore, classe 1935, laurea in architettura al Politecnico di Milano, ha avuto una lunga carriera come architetto con un ruolo dedito alla Città di Milano e alla Regione Lombardia. Ha lavorato per l'edilizia pubblica, ha progettato e realizzato scuole, centri ricreativi, uffici pubblici, case popolari, giardini pubblici; ha lavorato per l'urbanistica, le istituzioni, la sanità. Parallelamente al suo impegno, anche sociale, come architetto sviluppa un'attività artistica come pittore e scultore, realizzando migliaia di pezzi. Grande ammiratore di Paul Klee per la pittura e di Fausto Melotti per la scultura, schivo e molto riservato, espone diverse volte a Milano durante eventi privati e, nel 2004, invitato dal circolo artistico della città di Venezia, espone al Palazzo delle Prigioni con ottimo riscontro di critica e pubblico.

Viene intercettato il suo desiderio di lasciare una parte delle sue opere a un ente pubblico e l'artista viene accompagnato nelle operazioni di catalogazione e nell'offrire una linea per la valutazione della sua collezione, grazie alla collaborazione di Emma Zanella, direttore del MaGa, Museo d'arte di Gallarate. La donazione diviene effettiva nel dicembre 2020, con atto notarile che certifica l'acquisizione da parte di Csbno di 230 opere, l'onere della conservazione, della tutela e della valorizzazione della collezione e una capitalizzazione delle stesse per un valore di € 210.000.

A latere, nasce l'idea di realizzare un'intervista video e di produrre un documentario in cui si racconterà il percorso che ha portato Longhi a vivere in parallelo il lavoro di architetto impegnato nella realizzazione di progetti urbanistici per l'edilizia popolare e la necessità di esprimersi attraverso quadri in grado di raccontare il presente con estrema ironia, quasi per gioco.

Si rinvia ai primi mesi 2021 la sua realizzazione.



CSBNO

culture socialità biblioteche network operativo

Via Valassina, 1 c/o Villa Gargantini – 20037 Paderno Dugnano (MI)

C.F. - P.iva 11964270158

www.csbno.net – azienda@csbno.net

Gestione punti ristoro

Analisi e costruzione modello di gestione (a partire da Cesate)

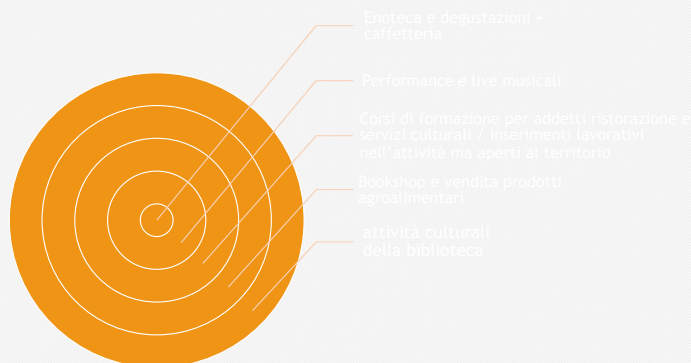
La gestione diretta della biblioteca di Cesate e il contratto stipulato tra Comune di Cesate e Csbno prevedono la riapertura della caffetteria annessa alla biblioteca, chiusa a dicembre 2019 dopo soli due anni di gestione da parte del locatario. Altri spazi di ristorazione collegati alle biblioteche potrebbero essere interessati a sviluppare un progetto condiviso, per esempio Arese e Novate.

Csbno accoglie la proposta, consapevole che fare ristorazione in una biblioteca vuol dire fronteggiare vincoli del tutto particolari, ma forte dell'idea che un punto di ristoro possa svilupparsi nel tempo come una concreta strategia di innovazione per il mondo delle biblioteche, che miri a rigenerarlo con modelli sostenibili e con interventi complementari e progressivi, in grado di moltiplicarne il valore di motore per il benessere dei cittadini. Un punto di ristoro, una biblioteca inclusiva, un centro di aggregazione e di promozione culturale: una visione complessiva di rinnovamento basata sul paradigma di un'esperienza intensa e culturalmente coinvolgente, a partire dal desiderio di emozionare e di essere sempre più un luogo di attrazione con una immagine forte e precisa.

Se l'impegno è nato per rispondere alla richiesta di una amministrazione, la definizione progressiva delle possibilità di crescita e sviluppo strategico di un punto di ristoro ha condotto a una evoluzione dell'approccio facendo approdare Csbno verso forme partenariali pubblico-private da esplorare.

Progettazione condivisa

un punto di ristoro e di accoglienza contemporaneo in grado di dialogare con le molteplici forme della cultura.





CSBNO

culture socialità biblioteche network operativo

Via Valassina, 1 c/o Villa Gargantini – 20037 Paderno Dugnano (MI)

C.F. - P.iva 11964270158

www.csbno.net – azienda@csbno.net

Si sono incontrate realtà diverse: dalla birreria locale a marchi collaudati della ristorazione in ambito culturale sino a definire meglio gli obiettivi. Non si stava cercando un semplice gestore di bar, ma dei partner con i quali costruire un concept nuovo per il territorio. Un'associazione temporanea di imprese definita da un contratto per collaborare all'apertura di un centro culturale di aggregazione in grado di lavorare in maniera sinergica e complementare, e che abbia nel suo Dna la predisposizione e il sogno di investire in altri progetti simili.



CSBNO

culture socialità biblioteche network operativo

Via Valassina, 1 c/o Villa Gargantini – 20037 Paderno Dugnano (MI)

C.F. - P.iva 11964270158

www.csbno.net – azienda@csbno.net

Referente dell'attività: Barbara Dell'Acqua

Gestione teatri e Stagioni teatrali e musicali

Nel 2020 Csbno ha proseguito l'attività del Circuito ScenAperta per la Stagione 2019-2020, la gestione del teatro La Bolla di Bollate e la stagione musicale e teatrale presso l'auditorium di Via Meda per il Comune di Rho.

La stagione 2019-2020 ScenAperta, con la direzione artistica dell'associazione culturale ScenAperta Altomilanese Teatri, ha visto Csbno impegnato nel coordinamento organizzativo e di produzione. Tutti gli spettacoli erano programmati nel 2020 mentre la parte organizzativa è stata in parte realizzata nel 2019.

Al momento del blocco regionale e nazionale delle attività di spettacolo nel febbraio 2020 erano stati realizzati gli spettacoli:

- “Il Divorzio” nel Comune di Arese;
- “Litigardanzando” nel Comune di Pero.

Successivamente nel periodo estivo sono stati realizzati gli spettacoli:

- “Adesso la violenza è finita” nel Comune di Pero;
- “Il Tacchino” nel Comune di San Vittore.

Riguardo la **stagione 2019-2020 presso l'Auditorium di Via Meda a Rho**, il ruolo di Csbno è stato quello di responsabile organizzativo e di produzione. Fra l'ottobre 2019 e il febbraio 2020 sono stati realizzati 11 spettacoli sui 16 previsti.

Spettacoli serali (prosa e musica):

- '66-'67 del 27-10-2019;
- “Eleganzissima” dell'8-11-2019;
- “Senza filtro. Uno spettacolo per Alda Merini” del 22-11-2019;
- “La cena dei cretini” del 06-12-2019;
- “Anna dei miracoli” del 13-12-2019;
- “Fame mia, quasi una biografia” del 10-01-2020;
- “Matilde e il tram per San Vittore” del 31-01-2020;
- “Romeo e Giulietta, l'amore è saltimbanco” del 15-02-2020.

La replica scolastica

- “Romeo e Giulietta, l'amore è saltimbanco” del 18-02-2020

Per la rassegna “Ragazzi” (pomeridiane domenicali):



CSBNO

culture socialità biblioteche network operativo

Via Valassina, 1 c/o Villa Gargantini – 20037 Paderno Dugnano (MI)

C.F. - P.iva 11964270158

www.csbno.net – azienda@csbno.net

- “Peter Pan” del 17-11-2019;
- “Ucci Ucci” del 16-02-2020.

In merito al **Teatro LaBolla**, Csbno ha stipulato un contratto di servizio per la gestione complessiva del teatro e della stagione, che inizialmente prevedeva la sola realizzazione del progetto “Dal nulla a LaBolla”, sostenuto da Fondazione comunitaria Nord Milano. Le attività di progetto sono state inaugurate nel novembre 2019 con due serate di presentazione dell’omonima rassegna e con la diretta della prima del Teatro alla Scala il 7 dicembre. La stagione vera e propria doveva essere realizzata nel 2020.

Delle complessive 28 date di spettacolo previste presso la struttura, sono state realizzate le seguenti 10, oltre a due eventi extra progetto.

Scolastiche:

- “Fiabe Musicali” del 15/01/2020 e del 12/02/2020 (2 repliche/die);
- “Giungla” del 16/01/2020;
- “Lunatica” del 13/02/2020 (2 repliche);

Spettacoli per famiglie:

- “Biancabalena” del 02/02/2020

Spettacoli serali (prosa e danza):

- “L’omino della pioggia” del 11/01/2020
- “I me chiamava per nome” del 25/01/2020;
- “ROS.A” del 15/02/2020.

I convegni “Esplorando la musica”:

- “Ludwig Van: il Titano della musica” del 31/01/2020;
- “Il Barbiere di Siviglia” del 21/02/2020.

Eventi extra Progetto:

- “Tra-me in te”, in collaborazione con Acli del 26/01/2020;
- “Cantata lieve per le vittime della polveriera” del 07/06/2020 (in streaming).

A seguito della sospensione dell’attività di spettacolo nel febbraio 2020, Csbno ha provveduto per le rassegne ScenAperta e del Comune di Rho all’attività amministrativa per la trasformazione in voucher dei biglietti e successivamente per i rimborsi, in base a quanto stabilito dai Dpcm a livello nazionale.

Per il Comune di Rho Csbno ha progettato e realizzato la **Stagione diffusa 2020-2021 - Rassegna “Aperture”**. Per stimolare la ripresa degli eventi culturali a seguito dell’emergenza Covid, il Comune di Rho ha inteso sostenere le associazioni cittadine e i giovani artisti nella



CSBNO

culture socialità biblioteche network operativo

Via Valassina, 1 c/o Villa Gargantini – 20037 Paderno Dugnano (MI)

C.F. - P.iva 11964270158

www.csbno.net – azienda@csbno.net

produzione di nuovi spettacoli dal vivo in vari luoghi della città (corti, piazzali, parchi) e, allo stesso tempo, dare alla cittadinanza la possibilità di vivere momenti di socialità e cultura. Gli eventi sono stati realizzati quasi tutti in spazi all'aperto nel periodo settembre-ottobre 2020. La realizzazione è stata gestita interamente da Csbno a livello organizzativo (coordinamento dei fornitori, supervisione agli allestimenti, interfaccia con i diversi uffici comunali preposti alla realizzazione della manifestazione), per la gestione amministrativa dei cachet e per le autorizzazioni di legge e la predisposizione dei piani di emergenza. Realizzata con le misure richieste dall'emergenza Covid, la rassegna ha avuto un ottimo riscontro da parte dei cittadini: quasi tutti gli eventi hanno raggiunto una presenza pari alla capienza massima, con complessivi 852 spettatori per i 14 spettacoli realizzati.

Inoltre, Csbno ha collaborato alla realizzazione del **Festival di Villa Arconati – Limited edition 2020** fornendo al Comune di Bollate il coordinamento operativo e di produzione, la predisposizione delle pratiche per autorizzazione di pubblico spettacolo e verifica di pubblica utilità da sottoporre alla Commissione di vigilanza, la gestione amministrativa degli incarichi ai fornitori, il personale di sicurezza e di cassa.

Gli spettacoli realizzati sono stati complessivamente 7, tra agosto e settembre 2020:

- Paolo Fresu trio - "Tempo di Chet";
- Sabrina Lanzi - "Il romanticismo boemo e ungherese";
- Elio Germano & Teho Teardo - "Viaggio al termine della notte";
- Massimiliano Finazzer Flory – "Verdi legge Verdi";
- Ezio Guaitamacchi con Brunella Boschetti, Andrea Mirò e Omar Pedrini – "La Ballata di John e Yoko";
- Pacifico & Stefano Bartezzaghi - "Vedi alla voce";
- Antonio Faraò Trio.



CSBNO

culture socialità biblioteche network operativo

Via Valassina, 1 c/o Villa Gargantini – 20037 Paderno Dugnano (MI)

C.F. - P.iva 11964270158

www.csbno.net – azienda@csbno.net

Referente di progetto: Stefano Colombini

CSBNO PER L'IMPRESA

Il progetto Csbno per l'Impresa è un servizio consolidato, giunto nel 2020 al suo quinto anno di attività.

L'anno si stava aprendo con diverse iniziative culturali in programma, da svolgersi in collaborazione con le biblioteche aziendali di Geico e Covisian e con altrettante opportunità per nuove collaborazioni. L'avvento della pandemia ha stravolto i programmi e bloccato le attività, come per ogni settore.

Le imprese si sono trovate da un giorno all'altro a dovere affrontare l'emergenza. In questo scenario probabilmente ci si aspettava che le imprese private, prese soprattutto dall'impegno di sostenere la profittabilità e la sussistenza stessa dell'azienda, accantonassero le iniziative e i servizi di welfare culturale; li hanno invece sostenuti e anche incrementati, come segnale di continuità e sostegno ai propri dipendenti.

Non solo le due biblioteche aziendali di Csbno hanno voluto continuare il servizio nei limiti del possibile concesso dalla situazione, ma al Csbno sono anche giunte diverse richieste di supporto per progettare e realizzare iniziative culturali, focalizzate soprattutto sulla creazione di biblioteche digitali con l'offerta di e-book a disposizione dei dipendenti costretti al lockdown e allo smart working.

Tali proposte, di cui alcune ancora in fase di definizione (sono in trattativa quattro proposte verso società di importanza nazionale), hanno portato nel luglio 2020 alla apertura del servizio SkyLibrary presso Sky Italia; notevole è stato il successo registrato, con un numero crescente di utenti attivi, che ha raggiunto quasi il 40% della popolazione aziendale, pari a 4.500 dipendenti.

Non solo quindi la crisi pandemica non ha fermato il progetto, ma proprio grazie ai servizi digitali, e soprattutto grazie alla biblioteca digitale MIOL che è stata protagonista nel sostegno ai cittadini, è stato possibile proseguire il progetto con estrema soddisfazione, determinando crescente attenzione e interesse da parte del mondo imprenditoriale, e consolidando la gestione delle biblioteche aziendali del Csbno, con un sempre maggiore apprezzamento da parte dei dipendenti delle aziende.



CSBNO

culture socialità biblioteche network operativo

Via Valassina, 1 c/o Villa Gargantini – 20037 Paderno Dugnano (MI)

C.F. - P.iva 11964270158

www.csbno.net – azienda@csbno.net

Le attività delle biblioteche aziendali Csbno

La biblioteca aziendale Geico

Geico, pur avendo sospeso da marzo ad aprile del 2020 le attività lavorative presso la sede, con la conseguente chiusura anche della biblioteca fisica, ha mantenuto con Csbno il servizio, nei limiti concessi, sostenendo di fatto il progetto e rinnovando per tutto il 2020 il contratto, che era in scadenza il 30 giugno.

Dopo l'iniziale lockdown del periodo marzo-aprile 2020, le attività presso la sede di Geico sono riprese dal 2 giugno al 29 ottobre, per essere poi nuovamente sospese fino alla fine dell'anno.

Insieme all'attività della biblioteca fisica, per sostenere il servizio Geico ha attuato una significativa comunicazione con i propri dipendenti riguardo l'uso della biblioteca digitale Mlol, registrando un incremento delle utenze rispetto al 2019.

Nel 2020 la biblioteca ha mantenuto il numero di 104 iscrizioni, raggiunte a fine 2019, che rappresentano il 65% della popolazione aziendale.

Il numero dei prestiti ha indubbiamente registrato una sostanziale diminuzione rispetto al 2019, ma con cifre sempre significative, considerata l'entità della popolazione aziendale. Pur essendo principalmente concentrati nei mesi di apertura pre-pandemia (gennaio-marzo), nel periodo di riapertura giugno-ottobre i prestiti hanno segnato una discreta ripresa.

Dati dei prestiti presso la biblioteca aziendale Geico	2020	gennaio-marzo	giugno-ottobre
Prestiti locali	40	17	23
Prestiti in entrata (da sistema a Geico)	89	70	19
Prestiti in uscita (da patrimonio Geico a sistema)	35	30	5
Totale prestiti	164	117	47

Sempre a causa della situazione di emergenza, per il 2020 non si sono effettuati acquisti di nuovi libri. Il rinnovo del catalogo verrà ripreso nel 2021.

Dal punto di vista economico l'attività della biblioteca Geico ha determinato nel 2020 un fatturato di € 9.785, al netto dell'Iva.

Sul fronte dei costi l'impegno per il Csbno è stato ampiamente coperto e le ore impegnate del personale coinvolto (principale voce di costo) sono state in linea con quanto preventivato in fase di progettazione.

Per il 2021 si prevede di rinnovare il progetto, portandone la scadenza al 31 dicembre 2021.

La biblioteca virtuale AUSED



CSBNO

culture socialità biblioteche network operativo

Via Valassina, 1 c/o Villa Gargantini – 20037 Paderno Dugnano (MI)

C.F. - P.iva 11964270158

www.csbno.net – azienda@csbno.net

Anche per il 2020 si è confermata la collaborazione con AUSED, ai cui associati Csbno offre il servizio Mlol. AUSED supporta il Csbno nella promozione del progetto presso le imprese aderenti all'associazione. Il servizio è molto apprezzato, come conferma il numero di 113 utenti iscritti a fine 2020.

La biblioteca virtuale AUSED continua la sua attività registrando un buon numero di prestiti di e-book e soprattutto e di consultazioni dell'edicola.

Dal punto di vista economico l'adesione di AUSED al progetto Imprese ha portato al versamento di una quota di sostenitore pari a € 600, al netto di Iva. I costi, trattandosi di un servizio online, sono molto limitati.

Con AUSED nel 2020 era prevista la compartecipazione di Csbno agli eventi nazionali, che sono stati però sospesi a causa della pandemia; si è tuttavia avviata la redazione di una pagina dedicata alla biblioteca virtuale sulla rivista *AUSED Informa*, che raggiunge la totalità degli associati.

Biblioteca aziendale Covisian

In Covisian, data la caratteristica dell'attività dell'impresa, dal marzo 2020 sono state sospese per l'intero anno tutte le attività presso la sede, con la conseguente chiusura del servizio della biblioteca aziendale.

L'azienda ha voluto comunque mantenere il rapporto con Csbno e il servizio ai propri dipendenti con il potenziamento della biblioteca digitale, avviando una campagna di promozione ed estendendo il servizio a tutte le sedi del territorio nazionale.

Pertanto, il contratto in scadenza il 30 giugno 2020 è stato rinnovato solo per il servizio di biblioteca digitale Mlol, confermando l'intenzione di riprendere il servizio della biblioteca fisica nel 2021, se ci saranno le condizioni per farlo.

Pur in questa situazione, e proprio grazie alla promozione della biblioteca digitale, alla fine del 2020 si sono raggiunti 278 utenti iscritti, a fronte dei 205 del 2019, pari a un incremento del 35%.

Nel periodo di apertura da gennaio a marzo 2020 si sono registrati:

- 84 prestiti locali;
- 74 prestiti in entrata (da sistema a Covisian);
- 77 prestiti in uscita (da patrimonio Covisian a sistema);
- 235 totale prestiti.

Questi dati, paragonati a quelli del 2019 in cui si erano registrati 858 prestiti, segnalano una tendenza a un incremento del 10%.

Dal punto di vista economico l'attività della biblioteca Covisian ha generato nel 2020 un fatturato di € 12.375 al netto dell'Iva.



CSBNO

culture socialità biblioteche network operativo

Via Valassina, 1 c/o Villa Gargantini – 20037 Paderno Dugnano (MI)

C.F. - P.iva 11964270158

www.csbno.net – azienda@csbno.net

Come per Geico, non si sono effettuati acquisti di nuovi libri. Il rinnovo del catalogo verrà ripreso nel 2021.

Sul fronte dei costi, l'impegno per il Csbno è stato ampiamente coperto e le ore impegnate del personale coinvolto (principale voce di costo) sono state in linea con quanto preventivato in fase di progettazione.

La promozione della biblioteca MIol

Nel maggio 2019 sul portale Opac del Csbno, nella pagina dedicata alle imprese si era attivata la promozione della biblioteca digitale attraverso una selezione di titoli specifici sui temi manageriali e imprenditoriali.

La lista, denominata "BiblioMANAGEMENT", è attualmente composta da 59 titoli (di cui una rivista), e ha registrato oltre 250 visite, con 109 utenti che hanno scaricato un e-book e 34 che hanno consultato la rivista.

Nel 2020 la BiblioManagement è stata promossa da AUSED all'interno della rubrica dedicata alla lettura pubblicata sul trimestrale *AUSED Informa*.

L'importanza di questa iniziativa è stata quella di aver generato i contatti con diverse imprese che hanno richiesto progetti per realizzare anch'esse una biblioteca digitale per i propri dipendenti.

Il risultato più significativo è stato l'accordo con Sky Italia per la realizzazione della SkyLibrary.

La SkyLibrary: la biblioteca digitale di Sky Italia

Nel luglio 2020, in pieno periodo di pandemia, si è giunti all'accordo con Sky Italia per la realizzazione del servizio di biblioteca digitale per gli oltre 4.000 dipendenti sul territorio nazionale.

La biblioteca è stata realizzata con la creazione di un portale dedicato, realizzato in collaborazione con Horizon spa, che permette l'accesso esclusivo dei dipendenti Sky alla piattaforma e al catalogo Csbno della biblioteca MIol.

La biblioteca digitale è stata inaugurata il 7 luglio 2020 con un evento in streaming trasmesso sulla piattaforma di trasmissione televisiva di Sky, con visione riservata ai dipendenti Sky, con la partecipazione del giornalista di Sky Sport Francesco Pierantozzi e degli scrittori Giorgio Fontana e Gianni Biondillo.



CSBNO

culture socialità biblioteche network operativo

Via Valassina, 1 c/o Villa Gargantini – 20037 Paderno Dugnano (MI)

C.F. - P.iva 11964270158

www.csbno.net – azienda@csbno.net

A fine 2020 sono stati registrati i seguenti dati.

Utenti iscritti	4.923
Utenti attivi	1.897
Accessi alla piattaforma	9.229
Utenti unici accessi	1.601
Prestiti	1.115
Utenti unici prestiti	394

Sezione open	
Consultazioni	440
Media consultati	293
Utenti unici open	20

Sul fronte economico l'accordo, che continuerà fino a giugno 2021, ha determinato un fatturato di € 6.500 al netto dell'Iva, di cui una quota di € 3.000 ha contribuito all'acquisto di e-book e al potenziamento del catalogo disponibile. I costi sono stati molto contenuti trattandosi di un servizio digitale.

L'accordo con Sky rappresenta sicuramente un successo significativo non solo del progetto, ma dell'azione stessa del Csbno che si è dimostrato particolarmente proattivo nella situazione di crisi determinata dalla pandemia, rivelandosi essenziale nell'azione di supporto alla cultura e ai cittadini.

Prospettive future

Alla data attuale (marzo 2021), sulla base dell'esperienza del 2020 si sta puntando moltissimo sui servizi digitali e sulla biblioteca MlOl, e a seguito del successo dell'evento realizzato con Sky si sta proponendo alle imprese di realizzare altri eventi in streaming.

Nel 2021, pertanto, oltre alla riconferma delle attuali adesioni, si punterà sulla promozione del servizio della biblioteca digitale MlOl, sia incrementandolo all'interno delle imprese che già lo utilizzano, sia cogliendo le nuove opportunità create con le relazioni aperte, e che con ottima probabilità potranno concludersi con nuove adesioni al servizio, considerata l'attenzione al tema da parte delle imprese.

È previsto inoltre di riprendere le iniziative e la collaborazione con Assolombarda e Museimpresa e nei primi mesi del 2021 si è aperta la collaborazione con il progetto IntesaForValue, piattaforma di connessione e relazione con il mondo imprenditoriale promossa da Banca Intesa.



CSBNO

culture socialità biblioteche network operativo

Via Valassina, 1 c/o Villa Gargantini – 20037 Paderno Dugnano (MI)

C.F. - P.iva 11964270158

www.csbno.net – azienda@csbno.net

Si sottolinea ancora una volta, come già fatto fin dall'avvio, quanto sia essenziale per lo sviluppo del progetto nel futuro il sempre maggiore coinvolgimento delle amministrazioni comunali, soprattutto in un'ottica di una più stretta relazione fra la cittadinanza e il mondo del lavoro.



CSBNO

culture socialità biblioteche network operativo

Via Valassina, 1 c/o Villa Gargantini – 20037 Paderno Dugnano (MI)

C.F. - P.iva 11964270158

www.csbno.net – azienda@csbno.net

Responsabile di settore Barbara Dell'Acqua

SETTORE AMMINISTRAZIONE

Nel 2020 la Direzione ha collocato in staff l'attività di controllo di gestione separando la funzione da quella strettamente amministrativa.

L'amministrazione ha dato il proprio specifico contributo alla task force, il cui coordinamento è stato affidato alla società Culture 21, per l'elaborazione di nuovi criteri per il controllo di gestione e per rivedere l'impianto complessivo di questa attività.

L'amministrazione ha dato il proprio specifico contributo anche alla task force per l'elaborazione del piano triennale, anch'essa coordinata da Culture 21 a supporto della Direzione.

Il primo obiettivo è stato necessariamente quello di lavorare all'elaborazione del nuovo piano industriale e la revisione dell'attività di controllo di gestione è stata quindi rinviata al 2021.

In ogni caso l'amministrazione ha elaborato le analisi che saranno utili al lavoro successivo.

Nel corso del 2020 inoltre l'amministrazione, dopo la verifica dei nodi connessi ai flussi di cassa, ha avviato le azioni interne di possibile miglioramento (puntuale raccolta degli atti di impegno dai Comuni, emissione delle fatture, revisione dei termini di pagamento nei nuovi contratti e sollecito dei PM e dei Comuni). Questa attività ha dato risultati molto apprezzabili che, connessi alle indicazioni del Cda di consolidamento, hanno consentito di migliorare le tempistiche dei pagamenti verso fornitori e di ridurre l'urgenza del ricorso al credito.

Parallelamente all'elaborazione del piano triennale si è anche avviata una rivalutazione degli strumenti finanziari in uso in azienda, con lo scopo di prospettare le strade per una diversificazione degli stessi in attuazione del piano triennale e di individuare i migliori strumenti per gestire la fase transitoria dell'anno 2021.

A esito di questa analisi si è stipulato un contratto per anticipazione di cassa con Banca Intesa e ridotto il ricorso al mutuo chirografario.

Sul piano strettamente contabile è proseguita la riorganizzazione volta ad avere performance più apprezzabili in ordine alle verifiche periodiche costanti: questo ha portato alla definitiva rilevazione di sopravvenienze attive e passive al 31-12-2020.

Si è avviata infine l'analisi dei processi di controllo dei pagamenti da parte dei clienti privati (formazione visite d'arte, scuole civiche, +TECA). Quest'attività ha portato a un'evoluzione



CSBNO

culture socialità biblioteche network operativo

Via Valassina, 1 c/o Villa Gargantini – 20037 Paderno Dugnano (MI)

C.F. - P.iva 11964270158

www.csbno.net – azienda@csbno.net

verso un percorso di registrazione dei ricavi più efficiente, tramite corrispettivi anziché fatturazione. Si sono rilevate alcune criticità ancora non risolte che saranno oggetto di specifica attenzione nel 2021.

Sul versante dei contratti con i clienti e degli appalti, l'attività di supporto interno alla struttura ha visto un ulteriore step di avanzamento.

Nel 2020 si è proseguito infatti il lavoro di formazione sul campo dei PM raggiungendo un livello qualitativamente sufficiente nella gestione da parte degli stessi dei procedimenti di appalto. Questo ha consentito anche di fare un salto di qualità nelle pubblicazioni in Amministrazione trasparente.

In ottemperanza di quanto previsto dalle linee guida approvate dal Cda nel 2018, si è anche portata a regime l'attività di verifica delle autocertificazioni. Ampio dettaglio sugli oneri che questa attività produce è stato presentato al Cda in fase di rendicontazione del Piano per la Prevenzione della corruzione e la trasparenza 2020. La sostenibilità di queste attività, infatti, è difficile per una struttura amministrativa limitata nelle risorse di personale e nelle competenze, quale quella di Csbno. Allo studio la possibilità di ottimizzazioni da raggiungere tramite la collaborazione con altre aziende speciali.

In collaborazione con l'ufficio Risorse Umane si è dato impulso a una più concreta declinazione del Piano di Prevenzione della corruzione e della trasparenza: nel 2020 si è tenuta un'attività di formazione caratterizzata sulla specifica mission di Csbno. Questa attività, che proseguirà nel 2021, è stata particolarmente efficace in termini di sensibilizzazione sul tema e ha consentito di raccogliere suggerimenti per il successivo piano.

Si sono inoltre approvati: una modifica del Regolamento di organizzazione relativa ai provvedimenti disciplinari (Risorse Umane), un Regolamento per l'utilizzo dei mezzi aziendali anche a uso privato, il Patto di integrità.

L'amministrazione ha infine supportato la struttura nel suo complesso nella costruzione dei contratti con i soci e degli accordi di cooperazione con le altre reti bibliotecarie, perseguendo un miglioramento dei testi contrattuali e un'ottimizzazione dei procedimenti (per esempio l'unificazione in un unico accordo triennale degli accordi annuali di tre diversi progetti).

Infine, si stanno costruendo sinergie con altri sistemi per procedere a espletare anche altre gare nella forma dell'accordo quadro, così da ottimizzare le risorse per la elaborazione della gara e migliorare la competitività, ottenendo servizi economicamente e qualitativamente più vantaggiosi.

Logistica

Nel 2020 il Comune di Milano ha espletato la gara per l'affidamento dell'accordo quadro per l'appalto dei servizi di logistica.



CSBNO

culture socialità biblioteche network operativo

Via Valassina, 1 c/o Villa Gargantini – 20037 Paderno Dugnano (MI)

C.F. - P.iva 11964270158

www.csbno.net – azienda@csbno.net

L'appalto coprirà il servizio per gli anni 2021-2022. La cooperazione con altri sistemi ha consentito di ottenere un servizio di elevata qualità con un incremento di costi contenuti rispetto al precedente appalto.

Inoltre, la logistica è stata interessata nell'anno corrente dai progetti inerenti il prestito diffuso di libri sul territorio. All'elaborazione delle analisi e delle progettazioni seguirà l'attuazione dei progetti nel 2021.



CSBNO

culture socialità biblioteche network operativo

Via Valassina, 1 c/o Villa Gargantini – 20037 Paderno Dugnano (MI)

C.F. - P.iva 11964270158

www.csbno.net – azienda@csbno.net

Responsabile di settore: Martino Benzoni

RISORSE UMANE

Il personale dipendente a dicembre 2020 ammonta a 94 unità, pari a 78 FTE, di cui 2 usufruiscono di aspettative e congedi a lungo termine. 84 risorse sono inquadrare con contratto a tempo indeterminato, 9 a tempo determinato, più una figura dirigenziale.

CATEGORIA E PROFILO	
Dirigente	1
Quadro	2
Direttivo	12
Docente	6
Impiegato - operatore	68
Addetto specializzato	5
Totale	94

TIPOLOGIA DI ASSUNZIONE	
Dirigenziale	1
Tempi indeterminati	84
Tempi determinati	9
Totale	94

Reclutamento e variazioni di organico

Nel corso del 2020 è stata attivata un'unica selezione di personale per il profilo di Assistente di biblioteca a tempo indeterminato.

Prosegue la collaborazione con AnciLab per ospitare i tirocinanti del progetto DoteComune; nel 2020 Csbno ha accolto 2 nuove figure nel settore Comunicazione. Per gli anni 2021 e 2022 è stata inoltre avanzata la candidatura dell'azienda per l'ospitalità dei volontari del Servizio Civile Universale.



CSBNO

culture socialità biblioteche network operativo

Via Valassina, 1 c/o Villa Gargantini – 20037 Paderno Dugnano (MI)

C.F. - P.iva 11964270158

www.csbno.net – azienda@csbno.net

Evoluzione del modello organizzativo

Lo schema organizzativo Csbno del 2020 è rimasto invariato rispetto al 2019, sebbene l'emergenza pandemica abbia richiesto notevoli adattamenti della prassi lavorativa. Con il Dpcm del 22 marzo 2020 l'azienda è stata costretta a fermare le proprie attività in presenza collocando tutti i dipendenti in smart working. Questa conversione, avvenuta nell'arco di pochi giorni, si è avvantaggiata dello schema di ripartizione delle responsabilità formalizzato nel 2019 con l'introduzione dei coordinatori d'area che, così configurati, sono stati in grado di guidare con efficacia e autorevolezza il lavoro degli operatori organizzati in team.

Il 18 marzo 2020 è stato istituito anche il Comitato per l'applicazione e la verifica delle regole di prevenzione del possibile contagio da nuovo coronavirus che nel corso del 2020 si è riunito 6 volte, contribuendo all'elaborazione e all'applicazione di 5 protocolli di sicurezza suddivisi per area aziendale, ciascuno aggiornato con l'evolversi della normativa di riferimento.

Formazione e sviluppo delle risorse umane

I percorsi formativi aziendali si sono articolati in 5 aree di intervento.

- La formazione professionale specialistica è stata rivolta a un totale di 20 figure che rivestono particolari responsabilità nell'elaborazione di progetti sulla rete. Si sono privilegiati i temi dell'innovazione di servizio e degli strumenti di e-learning per gli utenti. Complessivamente sono state erogate 92 mezze giornate di formazione sincrona a distanza, articolate in 5 percorsi differenti.
- La sospensione dei servizi tradizionali, soprattutto durante le prime settimane del cosiddetto lockdown, ha aperto spazi inediti per organizzare percorsi di formazione gratuita e mutua formazione degli operatori, principalmente sotto forma di webinar, sia all'interno dell'azienda che all'interno dell'intera comunità professionale italiana. I percorsi formativi, variamente distribuiti, hanno toccato temi quali la gestione dell'emergenza, il copyright nelle iniziative online, la biblioteca digitale, le nuove esigenze di didattica a distanza, la promozione di attività steam e di coding, nonché una riflessione sui modelli e gli scenari di ripartenza del servizio nella nuova normalità.
- Prosegue il percorso finalizzato ad assolvere gli obblighi formativi in materia di sicurezza sul lavoro tramite l'impiego di corsi in FAD per tutti i nuovi assunti.
- Si è dato avvio al percorso formativo anticorruzione con il contributo dell'Associazione Professionale Spazioetico. Il progetto è stato articolato su 3 livelli differenziati di intervento per raggiungere tutta l'organizzazione, attraverso una struttura nella quale le



CSBNO

culture socialità biblioteche network operativo

Via Valassina, 1 c/o Villa Gargantini – 20037 Paderno Dugnano (MI)

C.F. - P.iva 11964270158

www.csbno.net – azienda@csbno.net

figure di maggiore responsabilità sono invitate ad assumersi un ruolo di tutoraggio formativo nei confronti dei colleghi.

- Si è svolta la formazione prevista in materia di trattamento dati a favore dei coordinatori di servizio con la prospettiva di estendere il percorso al resto dello staff Csbno nel corso del 2021.

Corso “Nuovo Operatore Culturale per la Biblioteca 4.0”

Il Corso di specializzazione “Nuovo Operatore Culturale per la Biblioteca 4.0” è stato proposto da Formawork nell’ambito della linea Lombardia Plus 2019-2020 - Linea Cultura e cofinanziato con il Fondo sociale europeo 2014-2020 di Regione Lombardia. Csbno, insieme alle reti di Cubi (Culture Biblioteche in Rete), Rete Bibliotecaria Bergamasca, Sistema Bibliotecario Consortile “Antonio Panizzi”, Sistema Bibliotecario di Milano, Sistema Bibliotecario Lodigiano, Biblioteca Comunale di Busto Arsizio “Gian Battista Roggia”, ha contribuito a organizzarne la didattica coinvolgendo il proprio staff e ospitando gli studenti per i tirocini curricolari. Nel corso del 2020 sono state erogate 477 ore di docenza a cura del personale Csbno e sono stati ospitati 32 tirocinanti susseguitisi in 5 differenti edizioni del corso, coordinati dall’ufficio Risorse Umane.



CSBNO

culture socialità biblioteche network operativo

Via Valassina, 1 c/o Villa Gargantini – 20037 Paderno Dugnano (MI)

C.F. - P.iva 11964270158

www.csbno.net – azienda@csbno.net

Responsabile segreteria istituzionale: Maura Beretta

ISTITUZIONALE

Assemblea consortile

Nel 2020 si sono tenuti 4 incontri dell'Assemblea, tutti in teleconferenza. In primo piano si segnala:

- la modifica dello Statuto relativamente alla regolamentazione del controllo analogo;
- la nomina del Comitato territoriale e relativa approvazione del Regolamento per il funzionamento del Comitato territoriale di Csbno;
- la comunicazione del Consiglio di amministrazione (da ora in poi CdA) per il percorso di predisposizione del Piano triennale del Csbno;
- la nomina del Vicepresidente dell'Assemblea consortile nella persona dell'assessore di Legnano Guido Niccolò Bragato.

CdA

Il 2020 è stato caratterizzato da una intensa attività del nuovo CdA insediatosi il 23 dicembre 2019, con 32 sedute pari a una media di 2,6 incontri al mese, di cui 6 in presenza e 26 in teleconferenza a causa dell'emergenza Covid.

Due gli elementi caratterizzanti dell'attività del CdA:

- l'emergenza Covid e i relativi Dpcm con le conseguenti ripercussioni nella struttura aziendale;
- l'avvio dei processi e delle azioni da adottare per la condivisione e la stesura del Piano triennale 2021-2023 con tutte le amministrazioni aderenti alla rete.

Comitato territoriale

Nominato nella seduta dell'Assemblea consortile del 22 maggio 2020, il Comitato territoriale si è riunito 2 volte e la sua attività è stata caratterizzata dalla stesura di una bozza del



CSBNO

culture socialità biblioteche network operativo

Via Valassina, 1 c/o Villa Gargantini – 20037 Paderno Dugnano (MI)

C.F. - P.iva 11964270158

www.csbno.net – azienda@csbno.net

Regolamento per il proprio funzionamento, che è stato poi approvato nell'Assemblea consortile del 6 luglio 2020.

Nell'insieme il settore ha garantito le attività di comunicazione, di convocazione delle sedute del CdA e dell'Assemblea dei sindaci, nonché la cura e la predisposizione dei documenti necessari.

Si è garantito inoltre il presidio di tutte le comunicazioni provenienti dai Comuni aderenti. L'attività istituzionale nel 2020 si è articolata assicurando un continuo e costante servizio di assistenza rivolto agli amministratori non solo dell'Azienda speciale Csbno, ma anche di terzi (Regione Lombardia, Città Metropolitana e altre istituzioni).