



Per il Giorno della Memoria, un documentario sulla vita di Albe e Lica Steiner

Essere consapevoli che si può sottomettere il corpo, mai la mente, ricordare non tanto le vittime dei carnefici nazi-fascisti, quanto la capacità di resistere, trovando nel pensiero e nel progetto di un mondo migliore la forza di vivere, di contrapporsi alla barbarie e di vincere.

È l'ultima testimonianza di Lica, moglie di Albe Steiner, e sono le voci e i volti delle figlie e di alcuni personaggi del panorama culturale italiano che nel documentario tracciano il profilo di Albe Steiner. Dell'uomo, antifascista e partigiano, ma soprattutto dell'artista. Un grande intellettuale, figura di riferimento per la grafica italiana e convinto sostenitore della necessità di una relazione tra arte, design e impegno politico e sociale.

È su questo aspetto dell'artista e sul suo impegno in qualità di docente presso la Scuola Convitto Rinascita, di cui è uno dei fondatori, e presso la Società Umanitaria, che si concentreranno gli interventi dei relatori che presenteranno il documentario.

Prodotto da **ARDACO** e **Orda d'Oro Film**, con la partecipazione di **COOP** e **Melarancia**, "**Linea rossa - Insieme per un disegno di cambiamento**", realizzato dai registi **Franco Bocca Gelsi** e **Enzo Coluccio**, presenti all'incontro, è un omaggio alla memoria di Albe e Lica Steiner. Una grande storia d'amore che unì la Resistenza partigiana, la militanza politica, la passione per le arti grafiche, la cultura e l'impegno civile. Una **Linea rossa** che lega due vite e attraversa la storia italiana dagli anni trenta fino ai nostri giorni, puntando dritta verso il futuro. Nel lavoro di Albe e Lica Steiner si trova l'origine di quella particolare cultura del progetto che è insieme prodotto, design, comunicazione, valore sociale.

Il documentario è già stato presentato in anteprima a Milano alla Triennale Design Museum e, successivamente, alla Casa del Cinema di Roma, e in entrambe le occasioni ha riscosso un grande interesse da parte del pubblico.

"Non mi avrete" è il titolo scelto per un'esposizione di manifesti di Albe e Lica Steiner e di libri sulla memoria, che verrà proposta al termine del documentario. *E' la loro produzione politica e di pubblica utilità, in particolare i manifesti realizzati sulla Resistenza e sulla deportazione - dice Luciano Fasano, Assessore alle politiche culturali - che ci permetterà di rileggere un periodo così tragico della storia e comprendere come le scelte individuali, all'origine di strategie collettive di impegno e resistenza, possano cambiare il corso degli eventi.*

Sarà **Anna Steiner**, Presidente del Comitato scientifico dell'Archivio Albe e Lica Steiner, che accompagnerà il pubblico a visitare l'esposizione, raccontando con la passione di una figlia la figura di un grande artista.

Tra gli interventi è previsto quello di **Giovanna Massariello Merzagora** della Fondazione Memoria della Deportazione, che ha curato con Anna Steiner l'esposizione dei libri.

Infine sarà il noto fotoreporter **Uliano Lucas**, che nell'immediato dopoguerra frequentò i Convitti della Rinascita con insegnanti come Luciano Raimondi, Guido Petter e Albe Steiner, a raccontarci quel particolare clima di ricostruzione civile e intellettuale del dopoguerra che vide protagonisti questi grandi intellettuali.

L'Amministrazione comunale di Cinisello Balsamo invita a partecipare a questo imperdibile evento che si terrà nella magnifica cornice di Villa Ghirlanda Silva, **sabato 6 febbraio alle ore 16**. L'esposizione sarà aperta fino al 21 febbraio ad ingresso libero. L'iniziativa è a cura del **Centro Documentazione Storica del Settore Cultura e Sport**, in collaborazione con la locale sezione dell'**A.N.P.I.** (Associazione Nazionale Partigiani d'Italia). Per informazioni **tel. 02 66023506 - www.comune.cinisello-balsamo.mi.it**.

Breve curriculum

Albe Steiner fu un uomo di grande spessore culturale, sociale e professionale nell'Italia del dopo guerra fino alla metà degli anni '70, quando morì improvvisamente per un malore. Il suo contributo è stato fondamentale all'interno del processo che ha visto Milano diventare la capitale della comunicazione e il punto di riferimento europeo per la grafica e il design.

Dal '33 al '39 **Steiner** collabora con lo studio *Boggeri* e fonda con Lica lo Studio *LAS*. Nel '45 collabora attivamente alla redazione della rivista "Il Politecnico" di Elio Vittorini. Partecipa alla *Triennale di Milano* dall'VIII fino alla XIV. Per quest'ultima cura anche la propaganda grafica, diventando membro del *Centro Studi Triennale*. Dal '50 al '54 è art director della *Rinascite*. Nel '56 è nel primo comitato direttivo dell'*ADI*. È progettista grafico per *Olivetti*, Carlo Erba, *Piccolo Teatro*, *Arflex*, *COOP*, *Pirelli*, *Aurora* e molti altri. Nel campo editoriale si occupa di art direction e consulente grafico per *Feltrinelli* e *Zanichelli*; è consulente poi di *Einaudi*, *Editori Riuniti*, *Sugar* e numerosi periodici di sinistra. Disegna l'immagine de *Il Compasso d'oro*, ancora oggi il più autorevole premio di Design italiano, che rappresenta il più ambito riconoscimento al progetto, al prodotto, alla ricerca e al merito.

Per saperne di più:

Archivio Albe e Lica Steiner (<http://www.archiviosteiner.dpa.polimi.it/>)

Uliano Lucas (<http://www.ulianolucas.it/>)

Società Umanitaria (<http://www.umanitaria.it/home.php>)

Convitti Scuola della Rinascita (<http://www.resistenza.org/storia.html>)

Linea rossa – Insieme per un disegno di cambiamento (<http://www.linearossadoc.com>)

Responsabile del procedimento: Laura Sabrina Pelisetti

Pratica trattata da: Patrizia Rulli

Centro Documentazione Storica

via Frova 10 - 20092 Cinisello Balsamo

tel. 02 66023.506 - fax 02 66023.287

patrizia.rulli@comune.cinisello-balsamo.mi.it

[cgs@comune.cinisello-balsamo.mi.it](mailto:cds@comune.cinisello-balsamo.mi.it)