

BIOGRAFIA DI ANTONELLA RESTELLI



Vivo e lavoro a Bologna. Dopo l'esperienza di story editor in DAVVERO, programma televisivo realizzato da Raidue nel 1995 dalla struttura produttiva Format di Giovanni Minoli, primo esempio italiano di reality show e la collaborazione alla realizzazione de "IL PRIMO GIORNO" - di Fabio Sabbioni e Monica Ghezzi, sulla condizione delle carceri in Italia, per RAITRE- NUMERO ZERO è iniziato il mio lavoro di documentarista.

CURRICULUM VITAE

Ho frequentato gli studi universitari a Bologna (D.A.M.S Spettacolo) per poi formarmi nel 1987 in VIDEO/ITALIA, agenzia di comunicazione video del gruppo Italia/BBDO come copywriter e regista, con uno stage di studio/lavoro sul campo di 33 mesi. Per Video/Italia, ho curato la sce-

neggiatura, il testo e la regia della produzione "Il Folklore, un bene culturale vivo", una serie di sette filmati di 30' nell'ambito del progetto del Ministero dei Beni Culturali ed Ambientali per la tutela, la divulgazione e la valorizzazione del patrimonio culturale italiano. In quel periodo ho collaborato alla realizzazione di annunci stampa per riviste di settore e quotidiani nazionali, di pieghevoli ad uso promozionale e alla direzione di alcuni servizi fotografici.

iccd.beniculturali.it/paci/paciSite/index.php?option=com_content&view=article&id=103:festa-e-tavola&catid=34:folklorevideoitalia&Itemid=335

Negli ultimi anni, contemporaneamente al lavoro professionale, mi sono dedicata in modo particolare alla sperimentazione e approfondimento delle tematiche giovanili e sociali. Fornire ai giovani strumenti e possibilità di espressione, renderli protagonisti e testimoni della loro realtà, è uno dei miei principali obiettivi.

Nel 1999 ho ricevuto il "Premio per autori", promosso dal Consiglio Regionale dell'Emilia Romagna per la realizzazione del cortometraggio "Enzimi Separati (o storie di cattive ragazze)" - Primo premio nella sezione documentari nell'edizione 2000 del Videodonna festival di Bologna, Primo premio Bologna Screening e un riconoscimento speciale della giuria di VIDEOPOLIS, presieduta da Folco Quilici.

Nello stesso periodo ho realizzato la prima sceneggiatura di un lungometraggio dal titolo "KAO-STAGE Una vita per finta" e girato un promozionale per la ricerca dei fondi.

Nel 2001 ho iniziato un lavoro di ricerca e di studio sulla Memoria storica legata al periodo della Seconda guerra mondiale con il cortometraggio

- "Che storia è questa?", patrocinato da A.N.P.I., A.N.E.D, PRESIDENZA DELLA CAMERA DEI DEPUTATI E PROVINCIA DI BOLOGNA e con il VIDEOALBUM, Archivio Visivo della Memoria, un progetto di raccolta di testimonianze integrali di ex deportati nei campi di concentramento nazisti, di partigiani e civili a Trieste, Anzola dell'Emilia, Calderara di Reno, Sesto San Giovanni(Mi), Castelfranco Emilia (Mo). Questo lavoro ha dettato poi il mio percorso personale e creativo degli ultimi 15 anni.

Documentari didattici:

- "Al di là del fiume tra gli alberi" (2002), sulla storia della nascita dei regimi fascista e nazista,
- "La storia siamo noi"(2003), sugli anni dell'immediato dopoguerra;
- "Oltre le nuvole" (2004), un docu-fiction sui movimenti politici studenteschi del decennio '68 - '78;
- "Donne in guerra" (2005), cinque ritratti di donne che hanno vissuto, combattuto, raccontato la Guerra (Nella Baroncini – ex deportata nei lager nazisti, Nadia Spano Gallico - costituente, Giovanna Botteri – inviata speciale RAI, Paola Gasparoli - volontaria Un Ponte per... e Patricia Tough – Donne in Nero);

- "La prima volta - il voto alle donne compie sessant'anni" (2006), con interviste a Nadia Gallico Spano, Rita Borsellino e Katia Zanotti;
- "Bambini nemici" (2008) sull'infanzia negata e violentata in zone di guerra, tra ieri e oggi;
- una serie di cinque documentari per raccontare la Storia e il vissuto del territorio di Castelfranco Emilia durante il periodo dell'occupazione nazi-fascista. Un lavoro sulla Memoria mirato alla diffusione e alla distribuzione gratuita nelle biblioteche e nelle scuole come ulteriore strumento didattico per gli insegnanti e chiunque voglia approfondire gli argomenti attraverso il racconto diretto dei protagonisti.

"Per l'attenzione da sempre dimostrata con i suoi filmati nei confronti delle tematiche giovanili, della trasmissione della Storia e della Memoria e del ruolo della donna nella società di ieri e di oggi", nel 2006 la Città di Cinisello Balsamo mi ha dedicato il riconoscimento "Marisa Musu".

Per CNA di Modena ho prodotto il video del Sessantesimo Anniversario della costituzione del CNA "1945-2005 Grandi per forza" (2005).

Accanto al lavoro di ricerca e di studio sulla Memoria, ho affiancato l'attività di documentazione video per associazioni di volontariato, per la divulgazione di problemi e tematiche legate a mondi diversi.

Per U.I.L.D.M. di Bologna :

- "Vita indipendente – assistenza personale" (2004), un filmato che racconta il progetto per la vita indipendente delle persone diversamente abili;
- "Black out" (2005), uno spot sulle problematiche che i black out elettrici producono sulle persone dipendenti da attrezzature elettromedicali;
- "Accessibilità e Domotica - La casa di Severino, Stefania e Bruno" (2009), uno spot sulla progettazione e risoluzione delle problematiche legate alla accessibilità delle abitazioni delle persone disabili;
- "CARLO LEONI, VIAGGIO CONTRO VENTO" (2011), breve racconto di Carlo Leoni, artista bolognese;
- "PAPA', MI METTI LE RUOTE?" film documentario sulla vita indipendente delle persone con disabilità (2014).

Per AUSER Bologna:

- "Eppur le stelle mi fanno ancora sognare..." (2005), video di documentazione del progetto Memoria e Speranza, un'avventura intergenerazionale sul Novecento;
- "Intervista con la Storia" (2006), un video realizzato nell'ambito del progetto Nessuno Escluso, con una raccolta di testimonianze sulla Linea Gotica;
- "Cari ragazzi vi presento il volontariato" (2008), video divulgativo dell'attività di volontariato nelle scuole;
- "Nodi di Vita" (2009) documentazione del progetto omonimo, un'esperienza realizzata per migliorare la situazione delle persone che in città sono a rischio di emarginazione, in collaborazione con VOLABO, centro servizi per il volontariato;
- "AUSER COMPIE VENT'ANNI", filmato celebrativo dei 20 anni dell'associazione (2011);
- Auser Bologna, La città fragile doc, film di documentazione del progetto omonimo e blog (2012);
- "IL CASO AUSER", un film inchiesta sul volontariato (2014).

Per VOLABO:

- "DIVERCITY" (2010) documentazione del progetto omonimo, un luogo di incontri creativi capaci di trasformare conflitti e mancate convivenze in spazi di confronto realizzato dal quartiere Navile;
- "Ieri, Oggi, Domani" (2010), progetto intergenerazionale;
- documentazione video/fotografica, blog e film "Il Pozzo della Memoria" (2012).

Per l'associazione ACMT-Rete, per sensibilizzare e far conoscere la patologia di Charcot Marie Tooth e la sua condizione psicosociale, ho prodotto un dvd multimediale dal titolo "La CO/SCIENZA della CMT" (2008);

Per l'associazione ADA E.R. (associazione per i diritti degli anziani): Progetto Comprendere la differenza attraverso la costituzione di comunità solidali (2008).

Per l'associazione "Il Paddock": un filmato promozionale, prodotto dal Lions di Budrio, dal titolo "I cavalli parleranno di te" (2009).

Per ANED, sezione di Bologna:

- "A.N.E.D. La Storia della nostra Memoria", un video di documentazione sull'esperienza dell'associazione nazionale ex deportati di Bologna, attraverso la voce dei suoi protagonisti e le immagini delle attività in Italia e in Europa (2012);
- "VIAGGIO DI ISTRUZIONE A BERLINO", un video di documentazione sul viaggio di alcuni studenti di licei bolognesi nei campi di concentramento di Ravenbrueck e Sachsenhausen e a Berlino, sulle tracce della Memoria (2014).

Progetto CINESCUOLA "Imparare la Storia con il linguaggio del Cinema".

Il progetto inizia con i bambini delle scuole elementari del Comune di Anzola dell'Emilia e i ragazzi della scuola media del comune di Calderara di Reno (2002/03), il cui filmato di fine corso è andato in onda nel gennaio 2004 in SCREENSAVER, trasmissione televisiva di Rai Tre. Nel 2005 continua l'esperienza con le classi terze della scuola media Due Risorgimenti di Calderara. Il progetto si realizza ancora con gli studenti della scuola media di Calderara di Reno, durante l'anno scolastico 2007/2008 con "CINEMA E COSTITUZIONE", nel 2008/2009 con i filmati "RAGAZZI IN VOLO/LIBERI CITTADINI IN MUSICA/BULLE & PUPPI", nel 2009/2010 con i filmati "COLORE E MEMORIA/VISIONI DI LIBERTÁ", nel 2010/2011 "R/ESISTENZE", per l'anno scolastico 2011/2012 con GREENCITY, anno scolastico 2012/2013 "XXY2, anno scolastico 2013/2014 "LE PAROLE DEL RESISTERE".

Con il CCR, Consiglio Comunale dei Ragazzi di Calderara di Reno, ho lavorato per due anni consecutivi al progetto, da me ideato, CCR FLASH, per la produzione di un videogiornale realizzato dai ragazzi, un progetto finanziato dal comune di Calderara di Reno e dalla Provincia di Bologna (2005-2007).

Con il CCRR di Anzola dell'Emilia ho realizzato un progetto di presentazione del territorio dal titolo "VideoCartoline da Anzola dell'Emilia" (2007).

- "PUTTANE", documentario autoprodotta sullo sfruttamento della prostituzione (2011), prima proiezione pubblica a Calderara nell'ambito del ciclo di caffè letterari "Ri-Usiamo Dante", organizzati dall'Associazione Funamboli, in collaborazione con il Comune di Calderara e il dipartimento di Filologia classica e Italianistica dell'Università di Bologna.

- "Action Style Bleeding December", spot promozionale (2012).

- "I MIEI OCCHI SUL TUO CUORE", (2013), documentario sulla deportazione femminile e non solo, proiezioni pubbliche in occasione della Giornata della Memoria 2014 a Cinisello Balsamo, Centro culturale PERTINI, Calderara di Reno, Crevalcore, per la Giornata della Memoria 2015 Comune di Pistoia nell'ambito dell'iniziativa "Ricuciamo la Memoria"; diritti in esclusiva per la trasmissione televisiva e multimediale RAI, prima messa in onda 3 marzo 2015 - RAISTORIA; in proiezione a Milano, Festival "Sguardi Altrove", edizione 2015.

ATTUALMENTE IN PRODUZIONE:

- "LE NUOVE STAFFETTE: PERCORSI DI CITTADINANZA ATTIVA, VERSO UN FUTURO POSSIBILE" - progetto AUSER sulla cittadinanza attiva - video promozionale di presentazione e video del progetto;
- "LA PANCHINA DIGITALE", una mappa interattiva di Memoria cittadina;
- "MIO PADRE, UN FASCISTA?" seconda parte de "I miei occhi sul tuo cuore", produzione indipendente;
- "PROGETTO CINESCUOLA", lavoro editoriale sui 10 anni del progetto.